

ALMANAQUE VIVÊNCIAS



Produto Técnico-Tecnológico apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Letras (área de concentração: Linguagem, Memória e Ensino), do Campus de Imperatriz - MA da Universidade Estadual do Sul do Maranhão – PPGLe/UEMASUL, para obtenção do título de Mestre.

Mestranda: Edna da Silva Torres

Orientadora: Profa.^a Dra.^a Maria Célia Dias de Castro

Estamos em constante construção, e em alguns “percalços” da vida, nos desconstruímos, e o que, de fato, nos reergue são justamente as nossas vivências que, de encontro com outras vivências, permitem que nos reconstruamos. Falar/escrever sobre o nosso “eu”, é bastante complexo, contudo, quando o fazemos, é como ver diante dos nossos olhos a nossa história de vida, e o quão importante é para a (Re) construção identitária, e é em respeito e valorização à nossa história, experiências, vivências e projetos de vida que não podemos DESISTIR NUNCA”

Edna

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO DO ALMANAQUE	5
1. METODOLOGIA	8
2. “Meu Projeto de Vida”	10
3. TEMÁTICAS DO ALMANAQUE	22
3.1 A mulher e sua valorização na sociedade atual	23
3.2 O mercado de trabalho e o alunado da EJA	44
3.3 Festas juninas	62

APRESENTAÇÃO DO ALMANAQUE

O presente texto construiu-se como uma proposta de Produção Técnica Tecnológica - PTT, um encaminhamento prático-pedagógico cujo objetivo era produzir alternativas inovadoras, como oficinas e/ou minicursos sobre os estudos do léxico na dimensão da textualidade, com práticas de letramento no ensino de Educação de Jovens e Adultos – EJA, contando com a participação colaborativa dos principais atores de sala de aula, os alunos.

Para se trabalhar com o Léxico sob o viés da textualidade e como prática de letramento, partiu-se do conhecimento de mundo desses alunos da Educação de Jovens e Adultos – EJA, conforme também propõe a teoria freiriana ou Pedagogia Social e crítica, em uma interface com e aprimorando as práticas letradas.

Tomou-se como ponto de partida aspectos culturais das vivências desses alunos e, para isso, pensou-se na construção do gênero textual almanaque, intitulado “Almanaque Vivências”, em que se registrou as atividades desenvolvidas durante o período de práticas pedagógicas realizadas em uma pesquisa-ação no ensino de língua portuguesa, nas turmas dos 6º/7º e 8º/9º anos de uma escola pública de Imperatriz/MA.

O termo *almanaque* possui origem no árabe *al-munakh* ou do árabe *al-manakh*, conforme o *DICIO Dicionário Online de Português*, e traz como definição “Coleção especial e mais completa de histórias, geralmente em quadrinhos”, e como atestações de seus usos os seguintes exemplos: “Faz um ano e meio que lançou seu último livro – ‘Palavras - Origens e Curiosidades’, espécie de almanaque de etimologia” (Folha de S.Paulo, 24/12/2011); “Com nomes, imagens e

histórias clássicas, 'Pós-Tudo - 50 Anos de Cultura na Ilustrada' é um almanaque que ajuda a conhecer e a entender o que de mais relevante aconteceu na cultura brasileira e internacional dos últimos 50 anos" (Folha de S.Paulo, 03/07/2009); "O almanaque 'Invenções' tem ainda uma seção com as criações de brasileiros que fizeram história, e conta como nasceram marcas e empresas famosas, qual é a origem de seus nomes e como foram criados os produtos campeões de venda, como a Coca-Cola". (Folha de S. Paulo, 05/07/2009).

Este gênero textual, como afirma Marcuschi (2003), apresenta grande intertextualidade intergêneros, pois é constituído de diversos gêneros, de uma heterogeneidade tipológica de gêneros, notícias, piadas, charges, histórias de vida e outros.

Essa organização, necessária, justifica-se por atender aportes que subsidiam o ensino da língua portuguesa, desde os PCNs, que abordam os gêneros discursivos de acordo com a finalidade a que se propõe um estudo, para que o aluno aprendente desenvolva a capacidade de organizar o discurso de forma "adequada", com as especificidades da comunicação, das situações comunicativas. Da mesma forma, dialoga com a BNCC (2018), que aborda esses diversos gêneros no componente de Língua Portuguesa para se trabalhar a partir de práticas de linguagens já utilizadas pelos alunos e que eles se apropriem mais facilmente das especificidades de cada linguagem. Dessa forma, é necessário que sejam ampliadas tais práticas letradas a partir dos gêneros, a fim de que o aluno esteja preparado para novas experiências da vida cotidiana, como em domínios, por exemplo, nas práticas de estudo e pesquisa, na vida profissional e na vida pessoal.

E para que se consiga a competência na fala, na leitura, na compreensão e na escrita, faz-se necessário conhecer, ampliar e

explorar o léxico (ANTUNES, 2012), posto que ele é a base material da linguagem que representa o mundo. Quanto mais conhecimento lexical mais o aluno estará preparado para atender às necessidades comunicativas, nos diversos momentos de interação, dos diversos segmentos sociais, adicionando saberes via repertório cultural, com maior probabilidade de êxito na vida pessoal e social.

Por isso, este trabalho propôs-se partir, no ensino da língua portuguesa, das unidades básicas temáticas, a palavra geradora e o tema gerador, para se chegar à tessitura do texto. As palavras ou itens lexicais são a semente que fazem germinar o texto, dentro das temáticas aqui desenvolvidas.

Esta publicação possui como elementos constitutivos, além de capa e contracapa, a dedicatória, o sumário, prefácio, apresentação, o texto propriamente (como histórias de vida, redações temáticas, glossário, plaquinhas) e as referências bibliográficas.

As ilustrações constam de fotos e até mesmo com desenhos e acrósticos produzidos pelos alunos, além dos próprios textos deles.

Deve-se ressaltar que este almanaque foi construído baseado na cultura dos sujeitos, os alunos EJA, o que reflete como a produção de um almanaque pode oportunizar ao público-alvo construir, de forma coletiva, as competências lexicais, comunicativas e discursivas a partir de uma visão crítica.

Este almanaque cultural é composto de exemplares de todas os textos produzidos pelos educandos a partir das temáticas que foram sendo trabalhadas em sala de aula, que englobaram, respectivamente, assuntos relevantes para eles como constituidores da sociedade, tais como “O papel da mulher na sociedade atual”, “O mundo do trabalho” e “Festas Juninas”.

O referido material foi disponibilizado online no site da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - Uemasul, e também em PDF, além de que se pretende realizar a impressão de alguns exemplares para serem entregues na escola X, ainda neste ano de 2022. onde estão foram realizados os trabalhos de pesquisa, para contemplar principalmente os alunos, os quais verão que seus relatos de vida, suas histórias, suas experiências letradas são valorizadas e, assim, poderão sentir-se ainda mais motivados para progredir em seus estudos e pertencentes à história da educação da escola pesquisada.

1. METODOLOGIA

Os textos que são apresentados neste **Almanaque de Vivências** foram originados a partir de uma palavra geradora apresentada pelos alunos. Eles foram produzidos pelos próprios alunos, em sala de aula, durante o primeiro semestre de 2022 e apresentam-se no formato original e no formato transcrito, com correções.

Esse conjunto especial de textos, o desenvolvimento de palavras em temas geradores e em textos, o **Almanaque Vivências**, traz ainda o folder que foi produzido pelos palestrantes da Universidade Unisulma, com discussões desenvolvidas sobre a palavra geradora “Saúde” e os temas de interesse para os alunos, conforme eles solicitaram antecipadamente e se repassou aos palestrantes.

Desse modo, este almanaque insere-se principalmente em uma perspectiva da Teoria Social ou do Conhecimento, de Paulo Freire, em uma interface com o Sociointerativismo e numa perspectiva dos estudos de letramentos.

Organizou-se os momentos de produção solicitando-se que os alunos apresentassem primeiramente uma palavra geradora, temática,

significativa para a vivência deles. Após esse momento, passava-se à discussão ou tematização dessas palavras geradoras, quando se buscava uma maior compreensão sobre elas, no mundo real vivido por esses alunos da UEJA, procurando explorar o significado cultural e social dessas palavras a fim de que eles pudessem ampliar o conhecimento de mundo e linguístico associando essas discussões à própria realidade. Seguia-se com as discussões, de forma que se buscava a compreensão dos alunos no sentido de perceberem criticamente as possibilidades transformadoras da realidade própria, por meio do estudo da palavra, ou seja, do termo léxico, e do tema gerador. Desse modo, tem-se como foco o léxico como gerador temático e de textualidade.

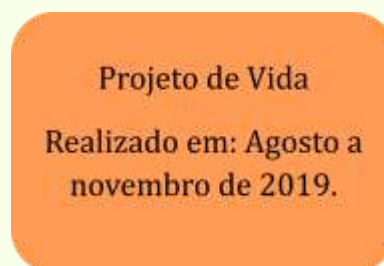
O trabalho está organizado, primeiramente, com a apresentação do que se considera ponto de partida para o desenvolvimento da pesquisa de mestrado *LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz-MA*, que foi a aplicação do “Meu Projeto de Vida”. Esta parte consta logo no início. Logo após, apresentam-se as temáticas que foram desenvolvidas a partir das palavras ou termos geradores, conforme seguem.

Foram desenvolvidas três temáticas durante a aplicação da pesquisa-ação: i) **MULHER - A mulher e sua valorização na sociedade atual**, com os temas “Chega de violência”, “A Lei Maria da Penha”, “Mais respeito e menos confusão” e “Relacionamento Abusivo”, “A violência doméstica”, “Tratamento às mulheres na sociedade atualmente”, “Relato Real”, “A relação entre casal”, “A violência contra mulher”, “Mulheres violentadas”, “Respeito sempre! Violência nunca” é “Causa e Consequência”; ii) **TRABALHO - O mercado de trabalho e o**

alunado da Educação de Jovens e Adultos - EJA, com os temas: “Desemprego entre os jovens aponta mercado de trabalho desafiador”, “Os desafios do emprego”, “O jovem em busca de um emprego”, “O desemprego dos jovens no século XXI”, “A falta de trabalho para os jovens”, “Desemprego” e “O Jovem e o desemprego”. A fábula: “A cigarra e a formiga”, reescrevendo outro final para fábula; e “Festas juninas: GLOSSÁRIO JUNINO” e para finalizar com alguns textos sobre os projetos de vida dos alunos e iii) **Festas juninas**, com diversas atividades que foram desenvolvidas na escrita e na vivência prática e festiva com os alunos.

Organizou-se o texto em quadros com duas colunas, uma com o texto original escrito pelos alunos, outra com o texto transcrito, para uma melhor compreensão.

2. “Meu Projeto de Vida”



Meu projeto de vida!



E



J



A



O "Meu projeto de vida : Vivendo e Aprendendo", foi uma proposta realizada em parceria com a SEMED - Secretaria de Educação do Município de Imperatriz, Ma, nos meses de agosto a novembro de 2019, sendo o ponto de partida para as reflexões acerca da minha pesquisa de mestrado.

A proposta justamente era que os alunos escrevessem textos (Relatos Pessoais), que falassem sobre sua vida, o porquê estavam estudando e qual era o projeto de vida deles, e o resultado foram textos emocionantes, que toca o coração de quem os lê.

Nesta etapa, propôs-se que os alunos da EJA produzissem diversos textos que falassem de suas vivências, observando os aspectos culturais e discutindo as temáticas que foram surgindo, de forma que se desejava uma escrita que fosse significativa para o aprendizado deles, que tivesse sentido dado por eles: sobre o que eles pensavam, o

que desejavam, quais eram os objetivos para suas vidas, conforme seguem.

TEXTO MANUSCRITO 1

Estamos com fome
de amor.

Beleza.

Estamos diante de um
conceito de beleza bizarro. As
pessoas estão ficando deforma-
das por estarem neuróticas
com o corpo perfeito, com a quan-
tidade de cirurgias plásticas
que vemos ultimamente,
parece que as mulheres estão
indo ao supermercado e pe-
dem o corte que querem.

Acredito que os homens levam
a inteligência, o conjunto,
muito mais em conta do
que um par de coxas e
uma bunda bonita.

Nós não estamos a pro-
cura de sexo, se fosse isso
a solução é fácil. Sexo se
encontra nos classificados,
nas esquinas, em qualquer
lugar, mas apenas sexo!

TRANSCRIÇÃO

ESTAMOS COM FOME DE AMOR!

BELEZA

Estamos diante de um conceito de beleza bizarro. As pessoas estão ficando deformadas por estarem neuróticas com o corpo perfeito, com a quantidade de cirurgias plásticas que vemos ultimamente, parece que as mulheres estão indo ao supermercado e pedem o corte que querem.

Acredito que os homens levam a inteligência, o conjunto, muito mais em conta do que um par de coxas e um "bumbum" bonito.

Nós não estamos a procura de sexo, se fosse isso, a solução é fácil. Sexo se encontra nos classificados, nas esquinas, em qualquer lugar, mas apenas sexo!

TEXTO MANUSCRITO 2

Meus objetivos de vida

Eu voltei a estudar porque eu quero fazer faculdade e me formar em Engenharia Civil, e dar orgulho para minha mãe, porque é isso que toda mãe deseja para seu filho e para ajudar parte da minha família que não tem condições financeiras.

Também tenho um grande sonho de viajar para Nova York, mas para isso tenho que estudar e me esforçar bastante para que eu possa alcançar esse grande sonho, esse é meu motivo de voltar a estudar.

TRANSCRIÇÃO

MEUS OBJETIVOS DE VIDA

Eu voltei a estudar porque eu quero fazer faculdade e me formar em Engenharia

Civil, e dar orgulho para minha mãe, porque é isso, que toda mãe deseja para seu filho e para ajudar parte da minha família que não tem condições financeiras.

Também tenho um grande sonho de viajar para Nova York, mas para isso tenho que estudar e me esforçar bastante para que eu possa alcançar esse grande sonho, esse é meu motivo de voltar a estudar.

TEXTO MANUSCRITO 3

Projeto de vida.

Sou mãe, tenho 4 filhos, sou casada, minha vida antes não era nada fácil, hoje voltei a estudar depois de quase 10 anos, voltei a estudar por que quero me formar para arrumar um bom emprego, mas o que mais me incentivou foram os meus filhos, que estão estudando, para eu poder ajudar eles melhor nas tarefas.

Quero para o meu futuro, não desistir do meu estudos, quero terminar, mim formar, arrumar em bom trabalho.

TRANSCRIÇÃO**Projeto de vida**

Sou mãe, tenho 4 filhos, sou casada, minha vida antes não era nada fácil, hoje, voltei à estudar, depois de quase dez anos.

Voltei a estudar porque quero me formar para arrumar um bom emprego, mas o que mais me incentivou foram os meus filhos, que estão estudando, para eu poder ajudar eles nas tarefas.

Quero para o meu futuro, não desistir dos meus estudos, quero terminar, me formar e arrumar um bom emprego.

TEXTO MANUSCRITO 4

minha nova história
meu nome é [REDACTED] Tenho
35 anos, me casei com 16
anos, passei 18 anos e mais
casada.
meu ex marido não dei-
xou mais eu estudar, senti
muita falta sim dos meus
estudos, mas fui forçada por
muitos anos, até Deus me
dar coragem e me separar.
Hoje eu posso dizer que
eu estudo novamente.
na minha vida estou muito
feliz, voltei a estudar,
tenho um sonho em me
formar e vou conseguir
pois tenho muita força
de vontade.
meu sonho é me formar
em nutrição, vou conse-
guir sim,
tenho muita força de von-
tade Deus é meu guia.
hoje estou estudando e
vou terminar meus estu-
dos e contar minha nova

História para muitas pess-
oas.
Quem vive sonha quem
sonha realiza.

TRANSCRIÇÃO

MINHA NOVA HISTÓRIA

Meu nome é xxxx, tenho 35 anos, me casei com 16 anos de idade, passei 18 anos e meio casada.

Meu ex marido não me deixava estudar, e senti muita falta dos meus estudos, mas fui fraca por muitos anos, até Deus me dar coragem e me separei.

Hoje eu posso dizer que eu mando novamente na minha vida, estou muito feliz, voltei à estudar, tenho um sonho de me formar, e vou conseguir, pois tenho muita força de vontade

Meu sonho é me formar em nutrição e vou conseguir sim!

Tenho muita força de vontade e Deus é meu guia, estou estudando e vou terminar meus estudos e contar minha história para muitas pessoas.

“Quem vive sonha, quem sonha realiza!”

TEXTO MANUSCRITO 5

A solidão e suas consequências.

O motivo de muitos jovens, não só jovens, pessoas em geral, levar o suicídio é a solidão tem muito, estagios, o estagios mais avançado é aquele que leva a morte.

Tem muitas pessoas que são muito conhecidas virtualmente ou seja pelas redes sociais, mas na vida real é solitário, não tem amigos, não sai, quando não é suficiente para suprir a sua necessidade, está comprovado que a solidão é um dos fatores mais fortes que levam a depressão.

Além da pessoa se "fechar" publicamente ela fica de mau humor, não gosta de sair, fica depressiva e vários outros fatores...

TRANSCRIÇÃO

A SOLIDÃO E SUAS CONSEQUÊNCIAS

O motivo de muitos jovens, não somente os jovens, mas as pessoas de forma geral, que levam a cometerem suicídio é a solidão.

Há muitos estágios que vêm por causa da depressão, e o mais avançado é o que leva a morte.

Muitas pessoas se conhecem virtualmente, ou seja, pelas redes sociais, mas na vida real é solitário, não tem amigos, não sai, quando não é suficiente para suprir a sua necessidade e está comprovado que a solidão é um dos fatores mais fortes que levam a depressão.

Além da pessoa se "fechar" publicamente, ainda fica de mau humor, não gosta de sair, fica depressiva e vários outros fatores.

TEXTOS MANUSCRITOS 6

Sobre mim

eu, nome é [redacted]
[redacted] nasci em 2002,
atualmente tenho 16 anos.
Quando eu era pequeno fui
almoço pela minha mãe,
isso despertou alguns
distúrbios, desde 2015 sofro
de depressão e ansiedade.
Minha vida para mas não é
feliz, as pessoas acham que
tenho vida boa pois não me
falta nada, então as pessoas
se espantam em ter tudo
também tem felicidade mas
não é assim.

Eu tomo remédios
controlador, por já tentei
suicídio várias vezes, sou
tímido e muito calado, sou
uma pessoa quieto.

Eu pretendo ser tutorador
vai desenhos e sou
apaixonado por jogos,
tendo dificuldade no apre-
ndizado mas me dá
bem nos desenhos.

Estou na escola apenas
para completar o "Grupos
Médicos" pois não adianta
nada no outro dia eu
saio tudo que já fiz,
Tenho por hábito de me irritar
constantemente, uma coisa
que eu quero dizer
é claro é que depressão
é uma doença e precisa
ser tratada.

TRANSCRIÇÕES SOBRE MIM

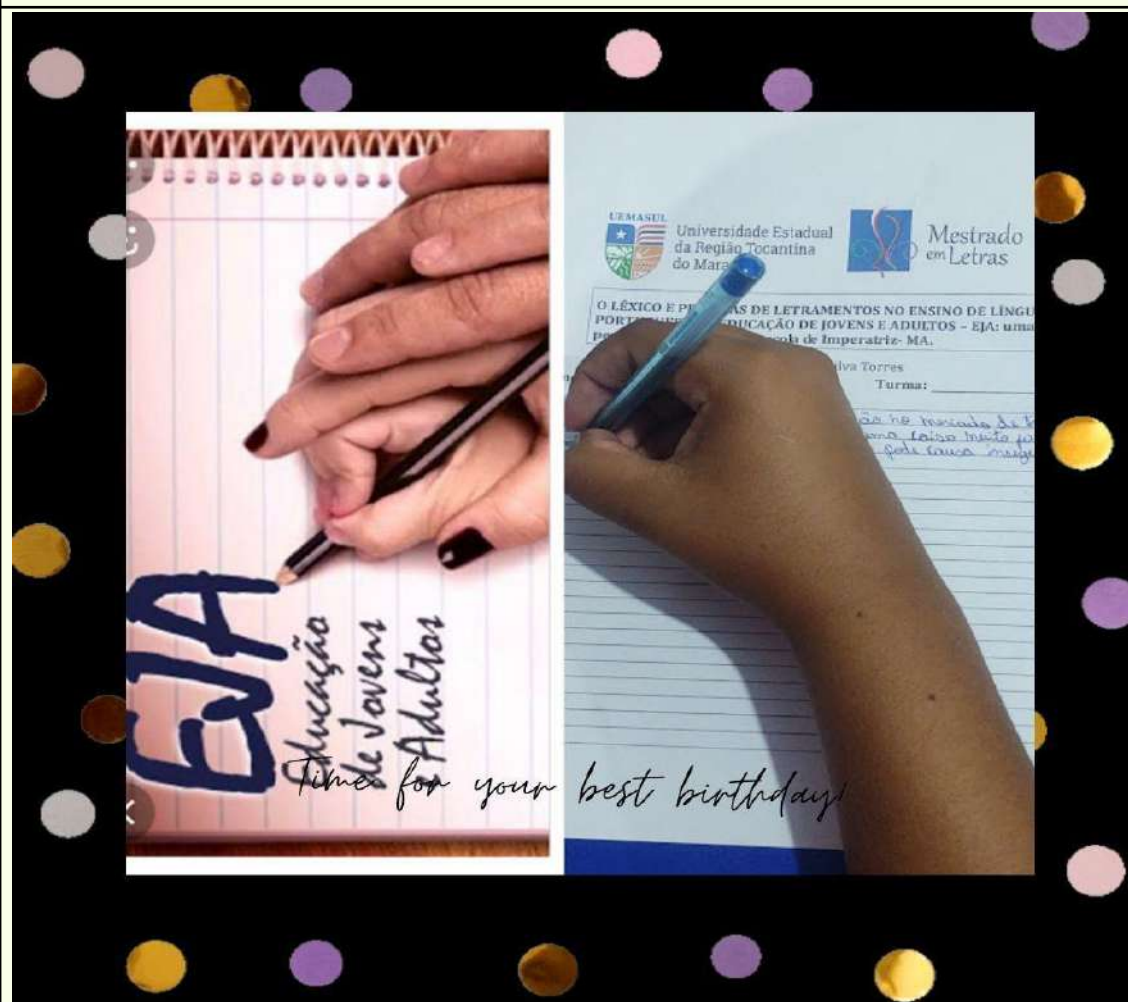
Meu nome é xxxx, nasci em 2002, atualmente tenho 16 anos.

Quando eu era pequeno fui abusado pela minha babá, isso despertou em mim alguns distúrbios, desde 2015 sofro de depressão e amnésia.

Minha vida parece, mas não é feliz, as pessoas acham que eu tenho uma vida boa, pois não me falta nada, então as pessoas resumem que ter tudo também é ter felicidade, mas não é assim.

Eu tomo remédios controlados, pois já tentei suicídio várias vezes, sou tímido, e muito calado, sou uma pessoa quieta. Eu pretendo ser tatuador, sei desenhar e sou apaixonado por tattoos, tenho dificuldades no aprendizado, mas me dei bem nos desenhos.

Estou na escola apenas para completar o “Ensino Médio”, pois não adianta nada, no outro dia, eu já esqueço de tudo que fiz, tenho perda de memória constante, e uma coisa que eu queria deixar claro: Depressão é uma doença e precisa ser tratada.



TEXTO MANUSCRITO 7

♥ O Meu Plano de Vida ♥

Para aprender Mais um pouco e conseguir terminar os Meus estudos. Também consigo formar uma família e ser independente. Não para ser a Melhor, mas sim para vencer meus objetivos de vida.

♥ Sonho Muito nem ser uma Policial Militar. Mas para isso preciso estudar bastante para passar na próxima vida financeira para passar na prova e quando chegar ao fim eu posso ter uma outra vida financeira para comprar os sonhos dos meus sonhos e se Deus Permitir comprarei também uma Moto e pago bastante a Deus longa e eternamente. Para conseguir enfrentam todos os obstáculos da vida e principalmente vencer todos os desafios que vierem pela frente. ♥

♥ Passando muito a vida nos meus estudos, profissões e ai, obrigado a todos que me deram as matérias para continuar e conseguir me tornar. Grande Gratidão a Deus que me inspirou a ser aqui. ♥

Deus é Fiel ♥

♥ Os tempos e locais de prova são mais difíceis e importantes e saber esperar e não perder a fé. ♥

TRANSCRIÇÕES

O MEU PLANO DE VIDA

Para aprender mais um pouco e conseguir terminar os meus estudos, e também cursar uma faculdade e ser aprovada, não para ser a melhor, mas sim, para vender meus objetivos de vida.

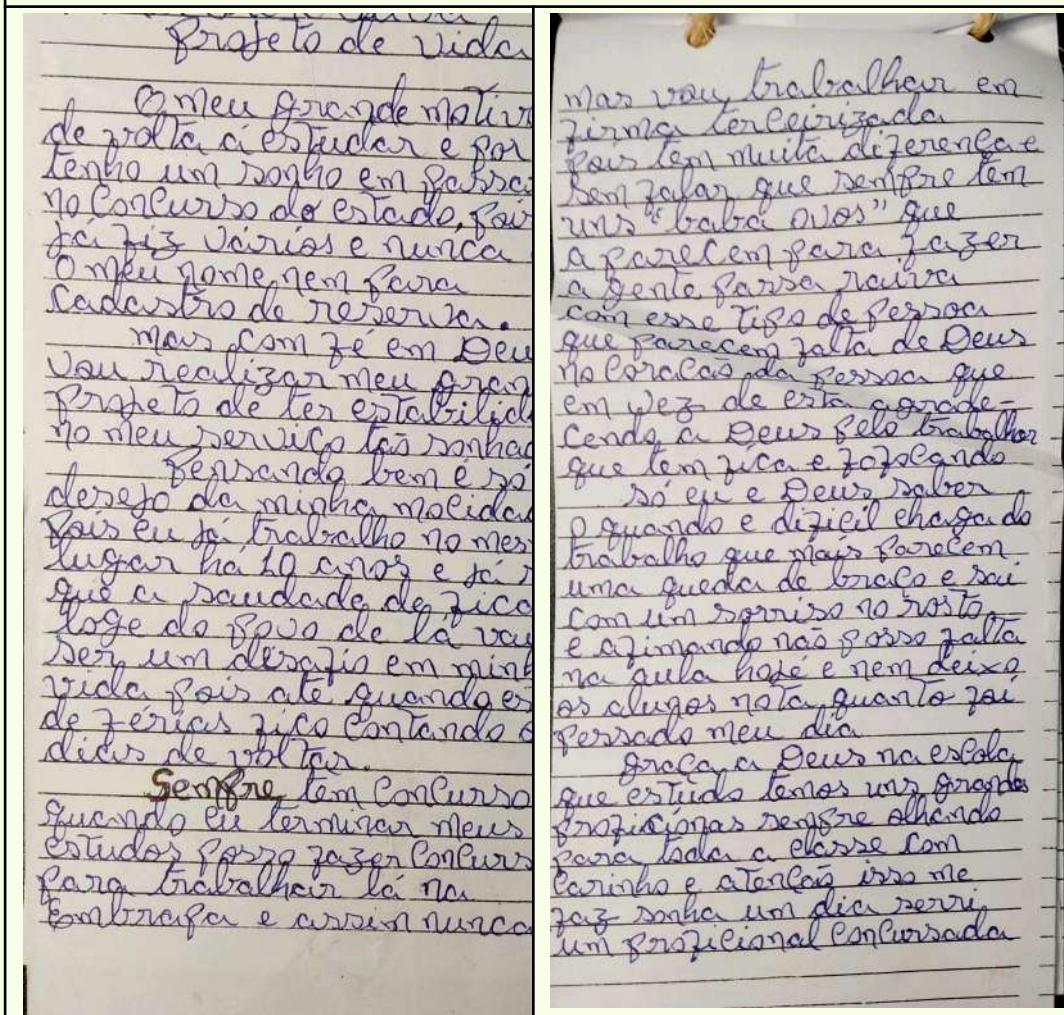
Sonho muito em ser uma policial militar, mas para isso preciso estudar bastante para passar, e ter uma ótima vida financeira, e para quando eu conseguir alcançar meus objetivos, eu possa ter uma ótima vida financeira para comprar o carro dos meus sonhos, e se Deus permitir também comprarei uma moto, e, peço bastante a Deus força e coragem para conseguir enfrentar todas as adversidades da vida e principalmente vencer todas as barreiras que virem pela frente.

Agradeço muito a todos os meus queridos professores e colegas de sala que me deram os motivos para continuar e conseguir me formar. Agradeço grandemente à Deus que é fortaleceu até aqui.

Deus é fiel!

Às vezes as coisas demoraram muito tempo para acontecerem, mas acontecem! O importante é saber esperar e não perder a fé.

TEXTO MANUSCRITO 8



TRANSCRIÇÃO

PROJETO DE VIDA

O meu grande motivo de voltar a estudar é porque tenho um sonho em passar no concurso do Estado, pois já fiz vários e nunca vi o meu nome nem para cadastro de reserva.

Mas com fé em Deus vou realizar meu grande projeto de ter estabilidade no meu serviço tão sonhado.

Pensando bem é só um desejo da minha mocidade pois eu já trabalho no mesmo lugar há dez anos, e, já sei que a saudade de ficar longe das pessoas de lá, será um desafio em minha vida, pois até quando estou de férias fico contando os dias de voltar.

Sempre tem concurso lá quando eu terminar meus estudos posso fazer concurso para trabalhar na EMBRAPA, e assim, nunca mais vou trabalhar em empresa terceirizada, pois tem muita diferença e sem falar que sempre tem uns “baba ovos”, que aparecem para a gente passar raiva, e esse tipo de pessoa que parece falta de Deus no coração dela, e ao invés de estar trabalhando fica é fofocando.

Só Deus e eu sabemos o quanto é difícil estar em um trabalho que mais parece uma “queda de braço”, e sair todos os dias com um sorriso no rosto, e afirmando: “Não posso falta à aula hoje e nem deixo os alunos notarem o quanto foi pesado o meu dia.”

Graças a Deus na escola em que estudo, temos grandes profissionais estão sempre olhando para toda a classe de alunos com carinho e atenção, e, isso me faz sonhar em um dia ser uma profissional concursada.

Com esses textos, esclareceu-se sobre os sentidos de algumas palavras, sobre fatores de textualidade como coesão e coerência no texto, em que foram estudados os termos léxicos que eram elementos coesivos, além de algumas regras básicas de escrita como ortografia, acentuação, divisão silábica, concordância nominal e verbal, e ainda sobre a importância da estética da escrita do gênero textual redação.

3. TEMÁTICAS DO ALMANAQUE

Este almanaque foi construído de forma colaborativa com os alunos e outros participantes externos, os palestrantes da área de saúde. A escolha dos temas deu-se de forma coletiva com os alunos.

A seguir, apresenta-se a primeira temática.

3.1 A mulher e sua valorização na sociedade atual

A palavra ou termo léxico gerador desta temática foi a MULHER, tendo em vista que se estava realizando o projeto no início de março, quando a mídia nacional ressalta a figura da mulher, bem como é um período em que acontecem muitos eventos em função da consciência pela igualdade de gênero e pelo respeito à mulher.

Ilustração 1:

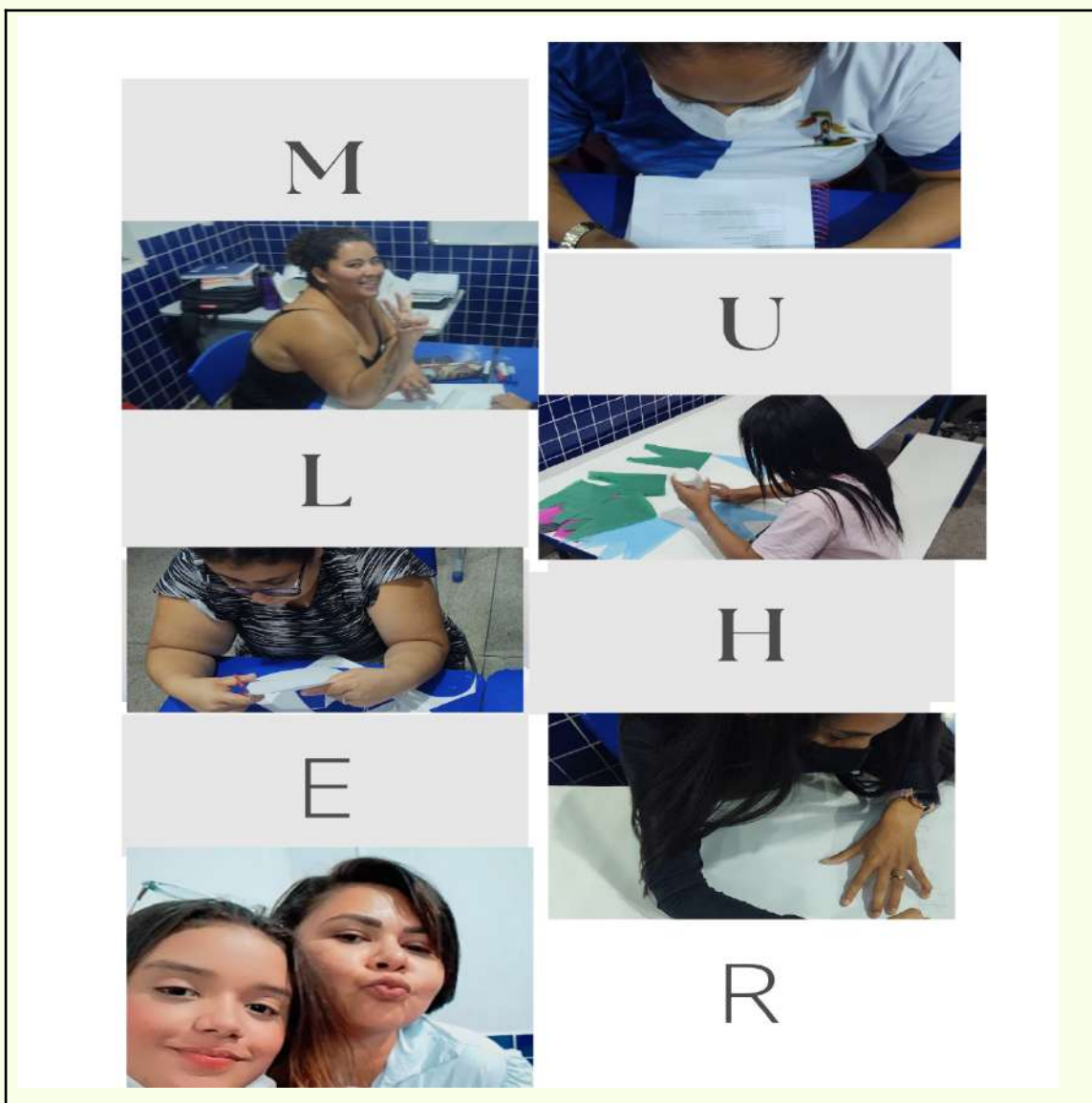


Fonte: A autora e os alunos.

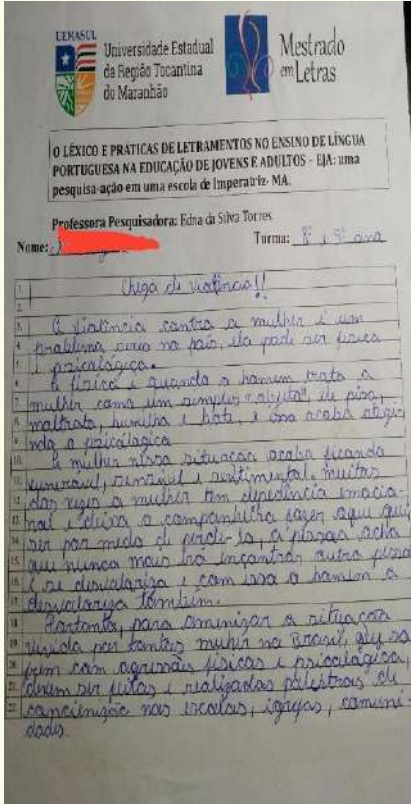
Este tema se justifica como central para discussão pelo fato de a violência contra a mulher apresentar-se em todas as classes sociais, principalmente nas classes menos favorecidas e de cor negra, como é o caso dos alunos do EJA. Iniciou-se com um acróstico em sala de aula.

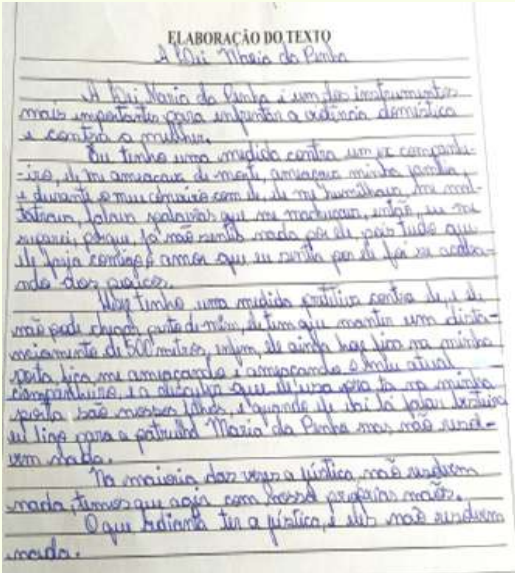
As atividades realizadas sobre a temática "A Mulher na sociedade atual", foram desenvolvidas nos meses de março e abril de 2022.

Ilustração 2: Acróstico Mulher.



Fonte: A autora e os alunos.

Texto Manuscrito 9	Transcrição
	<p style="text-align: center;"><u>Chega de violência</u></p> <p>A violência contra a mulher é um problema sério no país, ela pode ser física e psicológica.</p> <p>A física é quando o homem trata a mulher como um simples “objeto”, ele pisa, maltrata, humilha e bate, e isso, acaba atingindo o psicológico.</p> <p>A mulher nessa situação acaba ficando vulnerável, sensível e sentimental. Muitas das vezes, a mulher tem dependência emocional e deixa o companheiro fazer o que quiser, por medo de perdê-lo, a pessoa acha que nunca mais irá encontrar outra pessoa e se desvaloriza, e assim, o homem a desvaloriza também.</p> <p>Portanto, para amenizar a situação vivida por tantas mulheres no Brasil, que sofrem com agressões físicas e psicológica, devem ser feitas e realizadas palestras de conscientização nas escolas, igrejas, comunidades em geral, para que sejam evitadas violências contra a mulher.</p>

Texto Manuscrito 10	Transcrição
	<p style="text-align: center;"><u>A Lei Maria da Penha</u></p>

Texto Manuscrito 11

UEMASUL Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão

Mestrado em Letras

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz- MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: _____ Turma: _____

1. Mais Respeito e Menos Confusão

2.

3. Percebe-se que as mulheres normalmente tem respeito e moral, a maioria delas são tratadas de formas diferentes e dolorosas, tem que ser respeitadas e iguais aos direitos de todos e de todas, quase todas mulheres em relação a força que elas tem, elas são maltratadas como se não tivessem força e respeito, a violência ainda continua grande a tempos de justiça e mal tratos, e desde que começaram a dizer que as mulheres não feitas pra cuidar da casa, elas são para serem tratadas iguais com respeito iguais, então, que isso melhore a cada dia mais, que parem de achar que só porque é mulher devem ser tratadas iguais uns "objetos" e "animais",

4. Todas os dias, mulheres morrem por conta de agressão e falta de moral, tem homens que acham que só porque é mulher tem que ser diferentes, todos os direitos devem ser respeitados e evitados em certos casos, se existe lei, existe para serem cumpridas em casos de confusão, a maioria dos homens são machistas, e dizem: essa pessoa não merece respeito!

5. E, em certos casos para que amenize certas confusões, então, mais respeito e menos confusão com mulheres elas também são seres humanos.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

Transcrição

Mais respeito e menos confusão!

Percebe-se que as mulheres tem respeito e moral, a maioria delas são tratadas de formas diferentes e dolorosas, tem que ser respeitadas e iguais aos direitos de todos e de todas, quase todas as mulheres em relação a relacionamentos, elas são maltratadas como se não houvesse respeito, a violência ainda continua grande a tempos de justiça e mal tratos, e desde que começaram a dizer que as mulheres não feitas pra cuidar da casa, elas são para serem tratadas iguais com respeito iguais, então, que isso melhore a cada dia mais, que parem de achar que só porque é mulher devem ser tratadas iguais uns "objetos" e "animais",

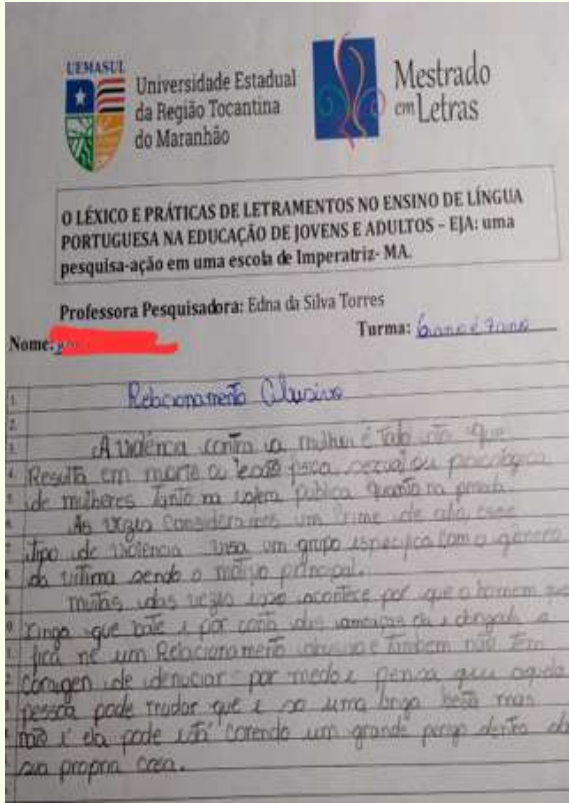
Todas os dias, mulheres morrem por conta de agressão e falta de moral, tem homens que acham que só porque é mulher tem que ser diferentes, todos os direitos devem ser respeitados e evitados em certos casos, se existe lei, existe para serem cumpridas em casos de confusão, a maioria dos homens são machistas, e dizem: essa pessoa não merece respeito! E, em certos casos para que amenize certas confusões, então, mais respeito e menos confusão com as mulheres elas também são seres humanos.

Ilustração 3: Cartazes do Dia Internacional da Mulher



Os alunos escreveram sobre as vivências, experiências e realidades, sobre a palavra geradora MULHER e as temáticas que a envolvem. Foram construídos textos, acróstico, frases sobre o Dia Internacional da Mulher e placas que revelam sentimentos de apreço e consideração respeitosa à mulher.

As discussões realizadas pelos alunos e alunas, a maioria mulher, foram relevantes e de caráter formativo e conscientizador.

Texto Manuscrito 12	Transcrição
 <p> Logo 1: UEMASUL Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão Logo 2: Mestrado em Letras Text: O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz-MA. Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres Nome: [redacted] Turma: [redacted] Handwritten Title: Relacionamento Abusivo Handwritten Text: A violência contra a mulher é todo ato que resulta em morte ou lesão física, sexual ou psicológica de mulheres tanto na esfera pública quanto privada. Às vezes consideramos um crime de ódio, esse tipo de violência visa um grupo específico, como o gênero da vítima sendo o motivo principal. Muitas das vezes isso acontece por que o homem que xinga que bate e por conta das ameaças ou ameaças a fica em um relacionamento abusivo também não tem coragem de denunciar por medo e pensa que aquela pessoa pode mudar que é só uma briga "besta" mas não é, ela pode estar correndo um grande perigo dentro da sua própria casa. </p>	<p style="text-align: center;">Transcrição</p> <p style="text-align: center;">Relacionamento Abusivo</p> <p>A violência contra a mulher é todo ato que resulta em morte ou lesão física, sexual ou psicológica de mulheres tanto na esfera pública quanto privada.</p> <p>Às vezes consideramos um crime de ódio, esse tipo de violência visa um grupo específico, como o gênero da vítima sendo o motivo principal.</p> <p>Muitas das vezes, isso acontece por que o homem “xinga”, bate e ameaças, desta forma, ela é obrigada a ficar em um relacionamento abusivo e também não tem coragem de denunciar por medo, e pensa que aquela pessoa pode mudar que é só uma briga “besta”, mas não é, ela pode estar correndo grande perigo dentro da sua própria casa.</p>

Texto Manuscrito 13

The image shows a handwritten manuscript page. At the top left is the logo of UEMASUL (Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão). To its right is the logo for the 'Mestrado em Letras' program. Below these logos, the title of the work is written: 'O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz- MA.' Below the title, the author's name is given as 'Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres'. The student's name is redacted with a red marker, and the class is identified as 'Turma: 617'. The main body of the page consists of a list of 22 numbered lines, each followed by a line of handwritten text in cursive script. The handwriting is somewhat faint and difficult to read in detail.

Transcrição

A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA


Atualmente, é muito normal presenciarmos a violência contra as mulheres, tanto verbal quanto física e psicológica.


As mulheres ficam com medo de denunciar por conta de ameaça de morte e cárcere privado, e muitas das vezes é por depender do companheiro financeira ou emocional.

Alguns casos, por causas dos filhos, e a mulher acaba ficando vulnerável a essa situação. Eu já presenciei agressões tanto física quanto verbal.

A violência atinge mulheres e, mas a maioria dos casos ocorre com as mulheres, quando os atos violentos são praticados no âmbito privado, um dos principais tipos de violência empregados contra a mulher ocorre dentro do lar, sendo esta, praticada por pessoas próximas à sua convivência, (maridos, esposos, companheiros) e de diversas maneiras.

Texto Manuscrito 14

 **Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão**

 **Mestrado em Letras**

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz- MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: XXXXXXXXXX Turma: 479 me

1	Tratamento das mulheres na sociedade atualmente
2	
3	Como mãe as mulheres antigamente e como são as de
4	hoje a mulher cuida para casa, se esposa e filha.
5	Ela lava e cozinha quando chega a hora do
6	almoço na casa são tudo pronto.
7	A mulher de hoje em dia é mais cheirosa
8	trabalha em outros ambientes, pode se exemplificar
9	o avanço que possibilitou as mulheres escolherem suas
10	profissões como se formarem nas mais diversas
11	profissões como juíza advogada médica etc.
12	Muitas delas trabalham fora e o marido se encarrega
13	do trabalho da casa e das crianças.
14	Enfim os governantes e a legislação poderia
15	criar leis mais severas para quem comete
16	qualquer tipo de violência, pois, lugar de mulher é onde ela
17	quiser!
18	
19	
20	
21	
22	

Transcrição

TRATAMENTO ÀS MULHERES NA SOCIEDADE ATUALMENTE

As mulheres antigamente, viviam para os afazeres domésticos, cuidar da casa, do esposo e dos filhos, lavava, cozinhava, e na hora do almoço era para estar tudo “pronto”.

Atualmente, as mulheres são mais decididas, trabalha em outros ambientes, pode ser exemplificado com as lutas e o avanço que possibilitou as mulheres escolherem suas profissões: juíza, médica, advogada, professora, etc.

Muitas delas trabalham fora, e o marido se encarrega do trabalho da casa e das crianças.

Enfim, os governantes e as legislações poderiam criar leis mais severas para quem comete quaisquer tipos de violência, pois, lugar de mulher é onde ela quiser!

Texto Manuscrito 15

Transcrição

c. Você conhece ou já vivenciou algum tipo das situações que foram retratadas ao longo do nosso estudo?
d. Que conselhos você daria para uma mulher que passa por essas situações de preconceito, machismo, etc?
e. Aponte em seu texto, o vocabulário que aqui foi usado e que justifica um texto que trata da mulher.

ELABORAÇÃO DO TEXTO

Relato Real

*Passei por uma violência por parte do pai do meu filho mais novo, quando estava grávida, levei chutes na barriga, apanhei bastante, e ainda tive que pedir ajuda a ele, para poder voltar para a minha cidade.
Ao me deixar na rodoviária, apanhei mais ainda, até a polícia aparecer, e ele parou de me bater.
A polícia me perguntou o que houve, e antes de eu responder, o pai do meu filho mais novo pediu para que eu não o denunciasse e para pensar no nosso menino.
Eu não o denunciei e em compensação continuei apanhando, mas Deus é tão maravilhoso e me ajudou a me livrar dessa situação.*

RELATO REAL


Passei por uma violência por parte do pai do meu filho mais novo, quando estava grávida, levei chutes na barriga, apanhei bastante, e ainda tive que pedir ajuda a ele, para poder voltar para a minha cidade.


Ao me deixar na rodoviária, apanhei mais ainda, até a polícia aparecer, e ele parou de me bater.

A polícia me perguntou o que houve, e antes de eu responder, o pai do meu filho mais novo pediu para que eu não o denunciasse e para pensar no nosso menino.

Eu não o denunciei e em compensação continuei apanhando, mas Deus é tão maravilhoso e me ajudou a me livre dessa situação.

TEXTO MANUSCRITO 16

 **Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão**

 **Mestrado em Letras**

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz- MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: [REDACTED] Turma: 8 e 9

1. A Relação entre Casal
2. Uma vez uma mulher que era amada por todos
3. dentro de casa,
4. Quando um dia acabou com seu marido ele era feliz com
5. suas famílias até descobrir que estava sendo traída pelo seu marido.
6. Ela descobriu que seu marido fingia ir trabalhar para ficar com a
7. outra mulher. Essa mulher era bem mais bonita e com mais dinheiro.
8. Mais do que isso fingia por um tempo momento com muita
9. paixão e ele seu marido teve a coragem de mentir para ela e ele
10. ficou muito magoada com o que o seu marido fez com ela
11. Quando ela acabou com seu marido com ele, ela passou
12. depois e muito magoada com o que ele fez, ela teve muita dor
13. depois com passar de tempo ela começou a sair e acabou conhecendo
14. uma pessoa, esse pessoa sabia fazer ele feliz por ser homem
15. saiba fazer ele feliz eles se casaram e tiveram dois filhos.
16. Com o passar de tempo ele esqueceu seus problemas com
17. seu ex-marido pois ele tinha esquecido e fez a sua
18. felicidade com seu novo marido.
19.
20.
21.
22.

A RELAÇÃO ENTRE CASAL

Era uma vez uma mulher que era amada por todos dentro de casa. Ela era feliz com sua família até descobrir que estava sendo traída pelo seu marido.

Descobriu que seu marido fingia ir trabalhar para ficar com outra mulher, bem mais bonita e com muito dinheiro.



Seu marido teve a coragem de mentir, logo, ela ficou bastante magoada com a atitude dele.

Por sua vez, o marido acabou terminando o relacionamento com a amante, mas a esposa estava muito magoada e não conseguia perdoá-lo, e passava noites em claro.

Depois de um certo tempo, ela começou a sair e conheceu uma outra pessoa, que se envolveu, e esta pessoa souber fazê-la feliz, acabaram se casando.

Com o passar do tempo ela esqueceu seus problemas com o seu ex-marido, e ela, encontrou a paz e a felicidade ao lado do seu novo marido.

Texto Manuscrito 17

  Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão Mestrado em Letras

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz- MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: [REDACTED] Turma: 8.º ano

1 desrespeito com as mulheres
2 a violência hoje é muito constante, a gente
3 vê muito acontece nos dias de hoje muitas
4 vezes as violências acontecem nas lares
5 quando um casal se casa e para morar
6 muito tempo mas as pessoas não conhecem
7 os seus direitos ou respeitar os seres humanos
8 não olham o seu próprio eu, hoje nos
9 sabemos sabe que direitos são iguais
10 hoje se uma mulher olha para outra
11 pessoa quem está perto lá está malhando
12 coisas drásticas há o mesmo ponto de vista
13 e que homem confia na mulher e mulher
14 confia no homem quando o o homem
15 perde a confiança na mulher o amor
16 se esfria e que acontece o homem
17 perde o todo tempo de conta as coisas
18 acontece nos lares e que em acho hoje
19 que quando o casal não desce mais
20 e melhora de separa e cada um seguir
21 seu próprio caminho a vida não
22 acaba ela continua

Transcrição

DESRESPEITO COM AS MULHERES

A violência hoje é muito constante, muita das vezes, a violência acontece dentro dos alares. Quando um casal se casa é para morarem juntos durante muito tempo, mas algumas pessoas não conhecem seus direitos, e assim, os seres humanos só olham para o seu próprio eu.

Devemos saber qual são os direitos são iguais, hoje, se uma mulher olha para outra pessoa, quem está perto, já está "malhando".

O que deve ser feito é: o homem confiar na mulher e a mulher no homem, pois quando um homem perde a confiança na mulher, o amor "esfria".

E o que acontece? O homem deixa o ódio entrar naquela relação, então, se o casal não se gosta mais, não têm sentimentos um pelo outro, o melhor, é separar e cada um seguir o seu próprio caminho, pois a vida não acaba, ela continua.

Texto Manuscrito 18

UEMASUL Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão

Mestrado em Letras

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz-MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: [redacted] Turma: 8.º e 9.º anos

Violência contra mulher

1. A violência contra as mulheres se manifesta de diversas
2. formas, maltratar, bater, às vezes chegam até ao ponto
3. de matar, no caso de mulheres sem medo de denunciar
4. ou de sair das casas de homens abusos sem medo
5. de serem agredidas, isso causa muita vergonha entre o
6. casal, as vezes isso resulta em falta de amor, mesmo
7. tendo se amado, mal tratado, os homens por querer
8. vencer, dá um grande parte dos problemas casais
9. quando há muitos brigas nas ruas, em casa
10. ou no trabalho, e tem as mulheres denunciando para
11. os seus familiares, com uma consequência em casa
12. ou em outro propriedade.

VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER

A violência contra as mulheres se manifesta de diversas formas: maltratar, bater, às vezes chegam até ao ponto de matar.

As mulheres têm medo de denunciar por causas das ameaças dos homens, outras têm medo mesmo, porque isso causa muita vergonha no casal, e também acontece por falta de amor, por ignorância do homem.

Grande parte da violência ocorre no âmbito privado, já vi muitas brigas nas ruas, em casa e no trabalho.

É bom as mulheres denunciarem porque se não o fizerem irão continuar com esse sofrimento em casa ou outro local.

Texto Manuscrito 19

UEMASUL Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão

Mestrado em Letras

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz-MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: [redacted] Turma: 6.º e 7.º

O alarmante casos de violência contra as mulheres

1. Atualmente as mulheres vêm sofrendo com a
2. violência que cada dia que passa aumenta
3. ainda mais, este aumento física, psicológica e
4. sexual, muitos casos que acontecem dentro
5. da própria casa, geralmente as mulheres que
6. vivem a violência são as esposas, e a mais
7. comum é a violência física e psicológica
8. que acontece dentro do próprio lar
9. e cometido pelo próprio companheiro

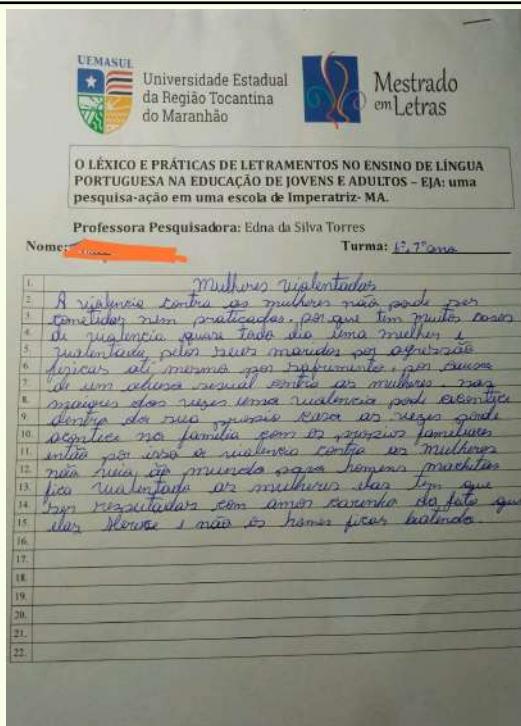
Transcrição

O ALARMANTE CASOS DE VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

Atualmente as mulheres vêm sofrendo com a violência, que a cada dia aumenta mais, desde a violência física, psicológica e sexual.

Muitos dos casos que acontecem, é dentro da própria casa das vítimas, geralmente, são as mulheres que vivenciam essas violências são as esposas, e, a mais comum são as agressões físicas e psicológicas, que acontecem dentro do próprio lar e são cometidas pelos próprios companheiros das vítimas.

Texto Manuscrito 20



UEMASUL Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão

Mestrado em Letras

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz-MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: _____ Turma: 10.ª Turma

Mulheres violentadas

A violência contra as mulheres não pode ser cometida nem praticada, pois que tem muitos casos de violência quase todos os dias uma mulher é violentada pelos seus maridos por agressões físicas e até mesmo por estupro e por causas de um abuso sexual contra as mulheres, mas muitas das vezes uma violência pode acontecer dentro de sua própria casa as vezes pode acontecer na família com os próprios familiares, então a violência contra as mulheres não veio ao mundo para homens machistas ficarem violentando mulheres, elas têm que ser respeitadas com amor e carinho, do jeito que elas merecem, e não, os homens ficarem espancando-as.

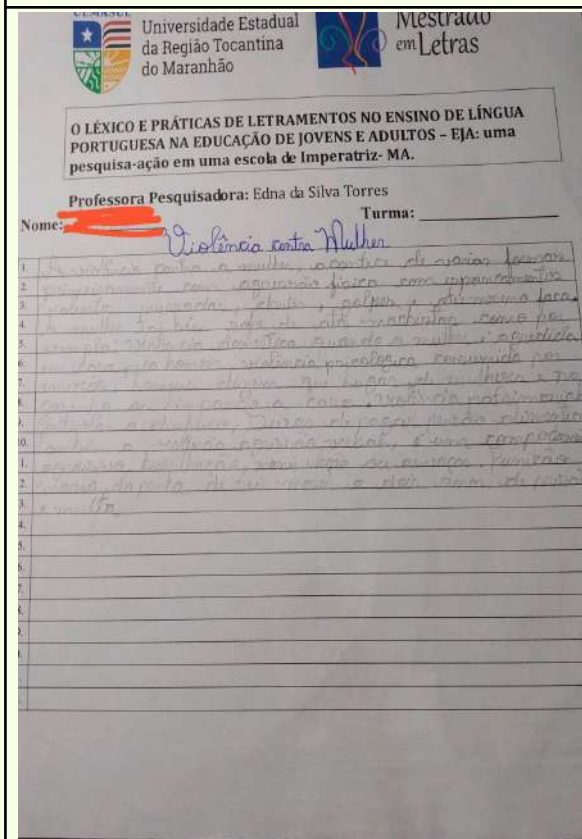
Transcrição

MULHERES VIOLENTADAS

A violência contra as mulheres não pode ser cometida e nem praticadas. Há casos de violência quase todos os dias uma mulher é violentada pelos maridos, por agressões físicas e até mesmo por sofrimento por causa de um abuso sexual.

Na maioria das vezes uma violência pode acontecer dentro da sua própria casa, às vezes, pode acontecer na família com os próprios familiares, então, a violência contra as mulheres não veio ao mundo para homens machistas ficarem violentando mulheres, elas têm que ser respeitadas com amor e carinho, do jeito que elas merecem, e não, os homens ficarem espancando-as.

Texto Manuscrito 21



UEMASUL Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão

Mestrado em Letras

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz-MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: _____ Turma: _____

Violência contra Mulher

A violência contra a mulher, acontece de várias formas, primeiramente com agressão física com espancamentos violentos, muradas, chutes, golpes de faca.

A mulher também sofre de atos machistas como por exemplo: violência doméstica, quando a mulher é agredida pelo homem, e a violência psicológica consumida por emoções, quando o homem diz que: "lugar de mulher é na cozinha".

A violência patrimonial envolve controlar o dinheiro das vítimas, e a agressão verbal é um comportamento agressivo, humilhação, manipulação ou ameaças e algumas das punições da Lei Maria da Penha é pena de seis meses a dois anos de prisão.

Transcrição

VIOLENCIA CONTRA MULHER

A violência contra a mulher, acontece de várias formas, primeiramente com agressão física com espancamentos violentos, muradas, chutes, golpes de faca.

A mulher também sofre de atos machistas como por exemplo: violência doméstica, quando a mulher é agredida pelo homem, e a violência psicológica consumida por emoções, quando o homem diz que: "lugar de mulher é na cozinha".

A violência patrimonial envolve controlar o dinheiro das vítimas, e a agressão verbal é um comportamento agressivo, humilhação, manipulação ou ameaças e algumas das punições da Lei Maria da Penha é pena de seis meses a dois anos de prisão.

Texto Manuscrito 22

UFMA
Universidade Estadual
da Região Tocantina
do Maranhão

FEMASUL
Mestrado
em Letras

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz- MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: _____ Turma: _____

1. Respeito Sempre. Violência Nunca
- 2.
3. O mundo é cheio de mulheres com problema que ocorre
4. em todos os mundos todos.
5. violência contra a mulher são diversos tipos de violência
6. física, psicológica, moral, etc. violência de gênero, violência doméstica.
7. Essas são pessoas que se acham mais superiores que as outras
8. fazem delas as vítimas humilham, exploram, agredem e abusam
9. da sua boa vontade que acontece de mesmo por causa
10. da cor da pele diferente, desrespeitam e fazem dessas pessoas
11. que são outras vítimas tipo como dizem (empregados) de
12. "coitados".
13. violência sexual. Outros tipos de mentes que abusam de
14. pessoas "inocentes" em locais de trabalho, em locais de lazer
15. e até mesmo em locais de respeito, respeito e "partido"
16. e até mesmo em locais de respeito, respeito e "partido"
17. e até mesmo em locais de respeito, respeito e "partido"
18. e até mesmo em locais de respeito, respeito e "partido"
19. e até mesmo em locais de respeito, respeito e "partido"
20. e até mesmo em locais de respeito, respeito e "partido"

Transcrição

RESPEITO SEMPRE! VIOLÊNCIA NUNCA!!!

A violência contra a mulher é uma problemática que ocorre em todo o mundo. Ocorrem de diversos tipos de violência desde o assédio moral até a violência de gênero, pessoas que se acham superiores as outras, fazem delas de "escravas", "humilham", "exploram", "rejeitam" e abusam da sua boa vontade, isso acontece até mesmo por causa da cor da pele diferente, desrespeitam e fazem dessas pessoas que são mais carentes como dizem: (empregados) de "coitados".

Com a prática da violência sexual, que são outros tipos de "monstros" que abusam de pessoas inocentes, e, na maioria dos acontecidos tentam e fazem tudo contra a vontade da vítima, fazem seu corpo de "objeto", "brinquedos", entre outros, deixando de respeitar vontades e partindo para a agressão seja em lugares privados ou públicos.

Portanto, para tentar diminuir estes tipos de conflitos, as mulheres deveriam "andar" mais preservadas, espertas e confiantes, e claro, se isso acontecer, não devem ter medos de acionarem as devidas providências asseguradas pelos seus direitos.

Texto Manuscrito 23

Transcrição

CAUSA E CONSEQUÊNCIA

UEMASUL Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão

Mestrado em Letras

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz-MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: _____ Turma: _____

1. Causa e consequência

2. A violência contra a mulher pode

3. ser praticada no âmbito privado, por

4. meio de atos de violência doméstica

5. física e também pode ser praticada

6. por meio de violência psicológica e

7. verbal. Alguns países também podem

8. sofrer com violência doméstica. Muitas

9. vezes os maridos agredem suas esposas

10. e filhos. A violência doméstica pode

11. ser tanto física quanto psicológica. Relato esse

12. na delegacia especializada atendimento

13. a mulher acalorada e atendida em

14. salas apropriadas. Muitas vezes

15. ocorrem situações que devem ser


16. tomadas em consideração para


17. contribuir para a proteção da mulher.

A violência contra a mulher é praticada no âmbito privado, exemplo disso, é o assédio, violência doméstica, que envolve também a psicológica, e pode ser praticada por pessoas do convívio: maridos, esposas, companheiros e sendo praticado de diversas maneiras, como as agressões físicas, psicológicas e verbais. Às vezes é invisível

Tal situação deve ser denunciada, relatas os fatos na delegacia especializada no atendimento à mulher, logo envolve o acolhimento, atendimento, orientações, encaminhamento jurídico, relatos de situações de violência que devem proporcionar um grande atendimento e acolher e contribuir para fortalecer a mulher.

Texto Manuscrito 24

 **Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão**

 **Mestrado em Letras**

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz- MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: _____ Turma: _____

A violência contra mulher ocorre em diversos lugares, mas a maioria das vezes é dentro do lar. Essas violências ocorrem por pessoas mais próximas por companheiros como maridos ou namorados, as violências são de maneiras físicas como sexual, agressão e até psicológicas.

A violência impacta no desenvolvimento social e econômico de um país. Em mais de 90% dos casos o homicídio contra as mulheres é cometido por homens. Um dos mais importantes para o enfrentamento da violência é a Lei Maria da Penha.

As mulheres devem ser tratadas com respeito e carinho, não como uma empregada, uma faxineira ou um "objeto", pois muitos desses homens acham que a mulher não pode ser livre com outro homem ou sozinha, não só mulheres, mas homens também sofrem pelo mesmo desrespeito e violência.

Transcrição

Texto sem título

A violência contra a mulher ocorre em diversos lugares, mas a maioria das vezes é dentro do lar. Essas violências ocorrem por pessoas mais próximas por companheiros (maridos, namorados). As violências ocorrem de várias maneiras: física, sexual, agressão verbal e até psicológicas.

"A violência impacta no desenvolvimento social e econômico de um país. Em mais de 90% dos casos o homicídio contra as mulheres é cometido por homens. Um dos mais importantes para o enfrentamento da violência é a Lei Maria da Penha."

As mulheres devem ser tratadas com respeito e carinho, não como uma empregada, uma faxineira ou um "objeto", pois muitos desses homens acham que a mulher não pode ser livre com outro homem ou sozinha, não só mulheres, mas homens também sofrem pelo mesmo desrespeito e violência.

Texto Manuscrito 25

UEMASUL Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão

Mestrado em Letras

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz- MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: [redacted] Turma: 21.9

1. Violência contra Mulher

2.

3. A mulher já sofreu de várias formas que não são explicadas: Agressão são os que mais acontecem, muitas mulheres dão desculpas: "escorregar no banheiro", "cair da escada", a mulher é a que mais sofre na sociedade.

4. Hoje em dia achar homem bom é difícil, o homem bom, honesto e carinhoso com a família.

5. O caso de violências contra as mulheres aumentou significante com a pandemia, porque a mulher fica mais tempo em casa, e isso aumentou o caso de mulheres agredidas. Os homens tratam a mulher como "objeto" usar e descartar.

6. Então, nós temos que respeitar as mulheres e não tratar como "lixo".

Transcrição

VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER

A mulher já sofreu de várias formas que não são explicadas: Agressão são os que mais acontecem, muitas mulheres dão desculpas: "escorregar no banheiro", "cair da escada", a mulher é a que mais sofre na sociedade.

Hoje em dia, achar homem bom é difícil, o homem bom, honesto e carinhoso com a família.

O caso de violências contra as mulheres aumentou significante com a pandemia, porque a mulher fica mais tempo em casa, e isso aumentou o caso de mulheres agredidas. Os homens tratam a mulher como "objeto" usar e descartar.

Então, nós temos que respeitar as mulheres e não tratar como "lixo".

Ilustração 4: Momentos de vivências com os alunos



Fonte: A autora e os alunos.

Ilustração 5: Logo do seminário de enfermagem que atuou nas turmas EJA



Fonte: Turma de enfermagem Unisulma.

Ilustração 6: Cartaz sobre o evento de enfermagem com turmas EJA



Fonte: A autora.

Questões norteadoras (22/03/2022)

A palestra foi realizada pelos acadêmicos do 7º período do curso de Enfermagem, pela UNISULMA – Universidade de Ensino Superior do Sul do Maranhão, (Faculdade particular da cidade de Imperatriz) em 05/05/2022, com os alunos da EJA.

A referida palestra teve como temática: A SAÚDE DA MULHER, abordando sobre temas importantes no que concerne à saúde da mulher.

Sabe-se que muitas mulheres não procuram atendimento médico por vergonha, por falta de tempo, ou por falta de dinheiro.

Assuntos de relevância para a saúde da mulher como: alimentos naturais, alimentação saudável e o porquê de se praticarem atividades físicas foram abordados. Também foi explanado sobre a importância do calendário vacinal e de vacinar-se principalmente

contra a COVID -19, que dizimou milhares de pessoas nos anos de 2020 e 2021, e atualmente, os casos continuam crescendo. Relataram sobre a higienização das mãos e o uso de álcool em gel ou álcool 70%.

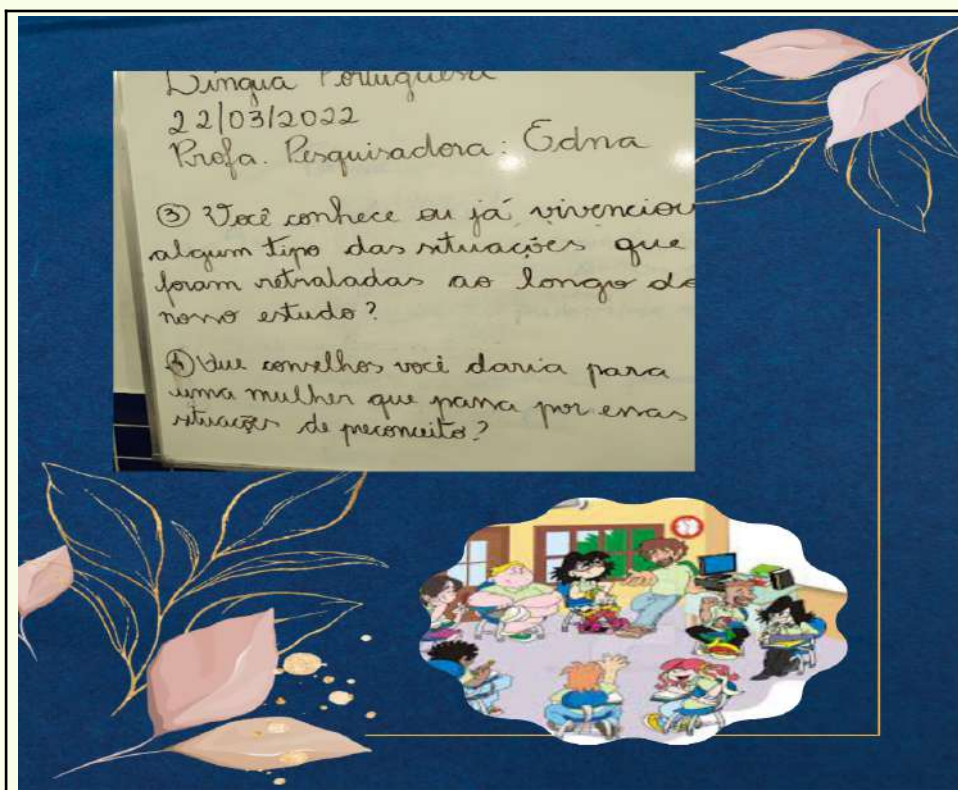
Contatou-se que muitos alunos não haviam tomado as vacinas essenciais para a saúde, uma forma de proteger o organismo contra o ataque de invasores, e insistimos sobre a necessidade da vacinação para proteção a si e aos familiares.

Os exames laboratoriais foram discutidos como de suma importância, pois pode-se descobrir alguma enfermidade a tempo de tratá-las evitando, assim, percalços futuros.

Sem contar que o lazer também é fator preponderante para a saúde, então é necessário haver um equilíbrio entre todas as áreas da vida do ser humano.

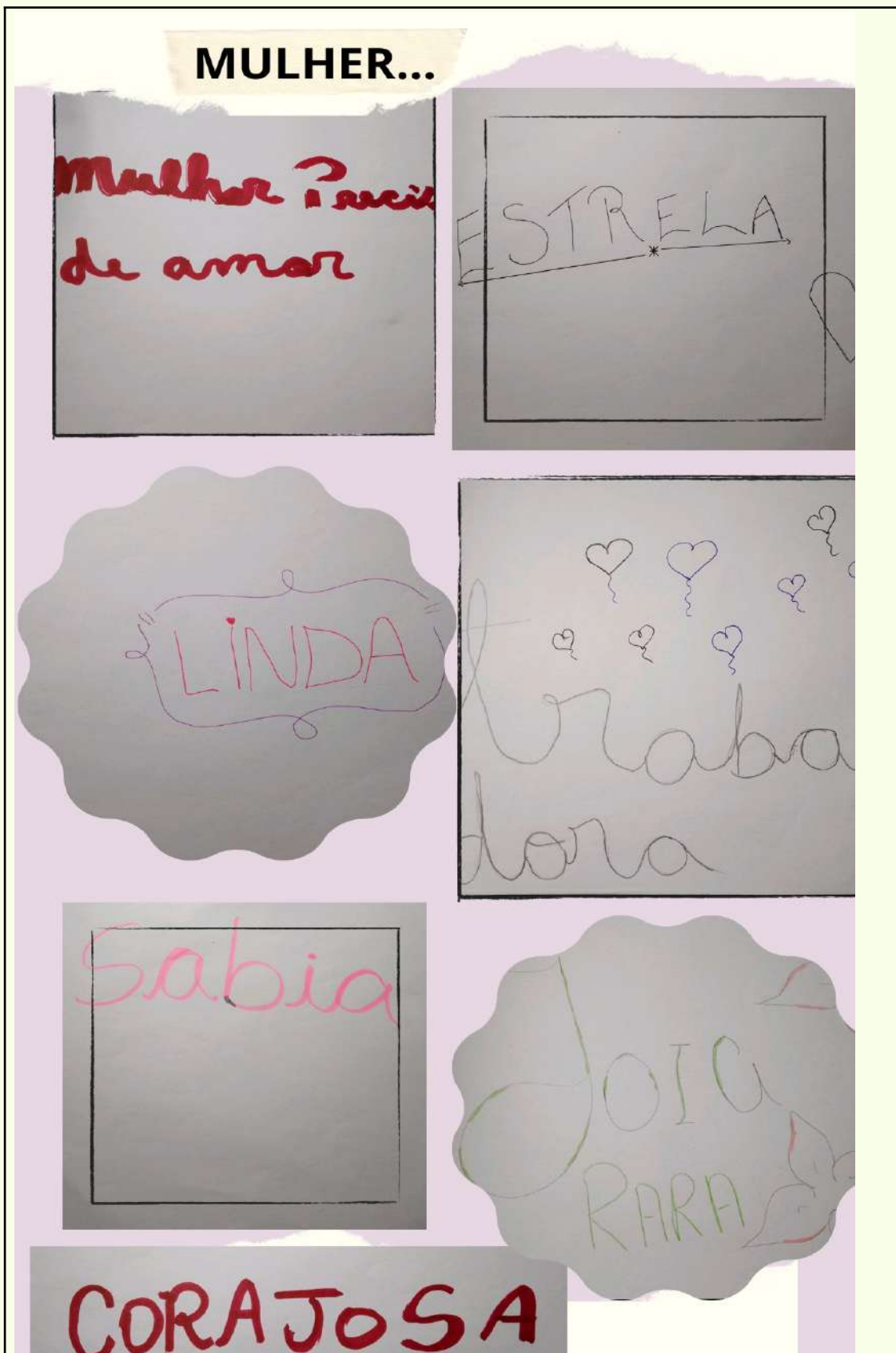
Houve momentos de conversação entre a equipe da palestra e os alunos. Estes fizeram vários questionamentos sobre suas dúvidas e, em especial, perguntaram o porquê de não se ter explicitado sobre o HPV, pois é uma temática de grande relevância social.

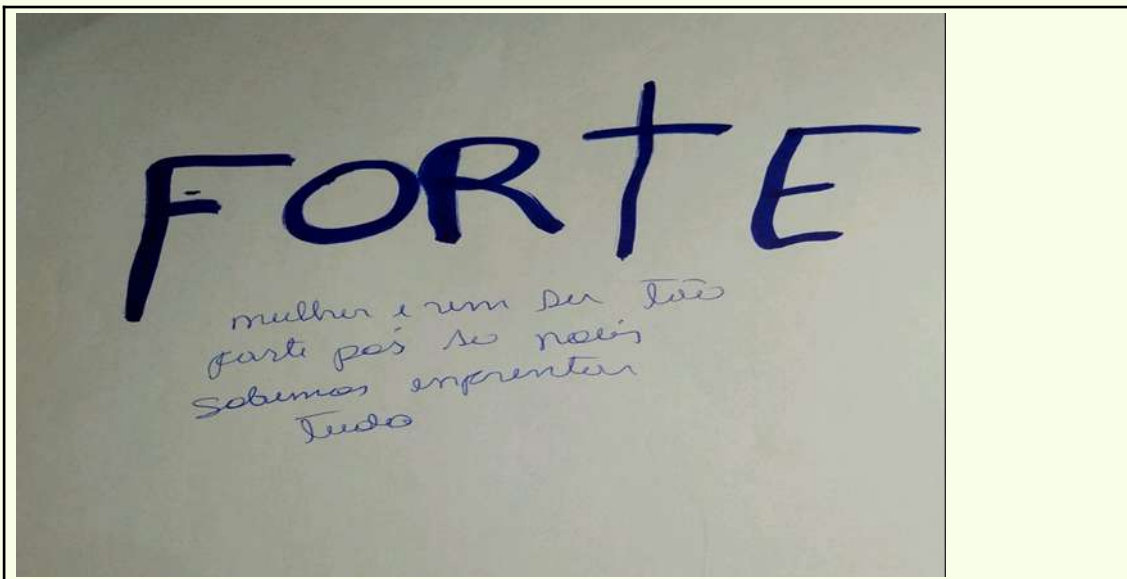
Ilustração 7: Atividades com a temática Mulher



Fonte: A autora.

Ilustração 8: Atividades sobre campo associativo a Mulher





Fonte: Autora e alunos.

Esta atividade de rememoração, basicamente, era lembrar de palavras que eles associavam relacionada ao vocábulo "mulher" e realizada no dia: 03/03/2022, bem no início da pesquisa.

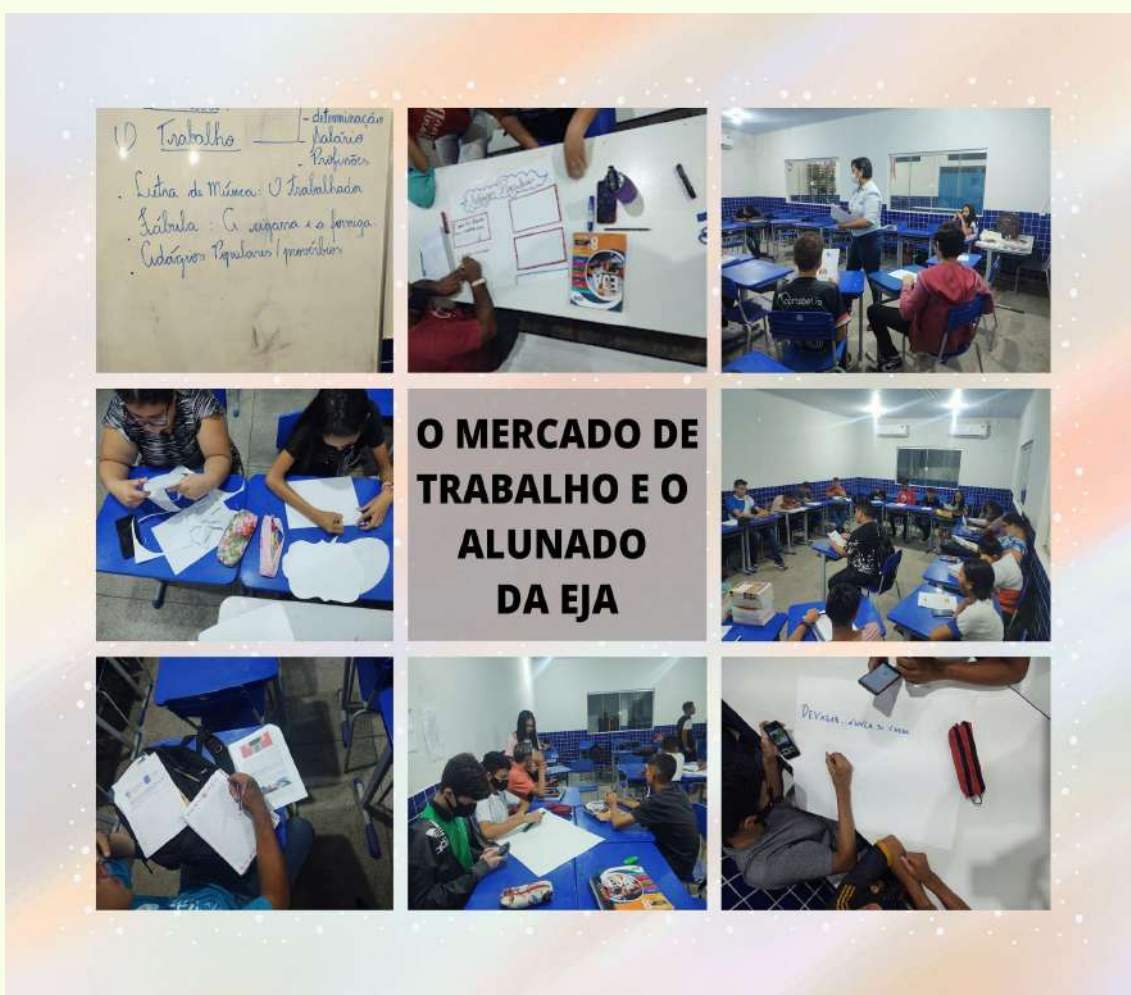
3.2 O mercado de trabalho e o alunado da EJA

A segunda temática escolhida pelos alunos é de suma relevância para eles, de acordo com o contexto em que estão inseridos. Muitos não conheciam sobre os direitos trabalhistas, o quanto é importante a qualificação profissional para ter êxito em lograr um emprego, e ter uma situação estável. Dessa forma, esta temática foi bastante proveitosa e significativa para eles. Foram trabalhados textos sobre o desemprego, letra de música que abordava sobre o trabalhador, além dos adágios populares, em que se tentou desmistificar ideias cristalizadas contidas neles aproximando a temática para a realidade dos alunos, levando-os a refletirem de forma crítica. Finalizou-se com a

fábula da *A cigarra e a formiga*, reescrevendo um outro final e ressignificando os sentidos da fábula.

A temática sobre “o trabalho”, foram desenvolvidas durante todo o mês de maio de 2022.


Ilustração 9: Atividades com a temática Trabalho




Fonte: Autora e alunos.

Texto Manuscrito 26

Transcrição



Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão



Mestrado em Letras

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz - MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: ~~Edna da Silva Torres~~ Turma: 8ª e 9ª ano

Desemprego entre os jovens aponta mercado de trabalho desafiador?

1 Com o desemprego no Brasil em alta, os mais afetados são os jovens, então vem uma ênfase, como driblar o desemprego entre jovens nesse mercado de trabalho tão desafiador?

2 São os jovens, então vem uma ênfase, como driblar o desemprego entre jovens nesse mercado de trabalho tão desafiador?

3 Segundo dados do IBGE, os jovens formam o grupo mais afetado pelo desemprego, cerca de 70% dos desempregados totais do Brasil. Vale frisar que o desemprego não é apenas alavancado pela economia em crise, mas também pela substituição da mão de obra física, por máquinas tecnológicas.

4 Tem sido dias difíceis para os jovens do nosso país, pois pouco da classe tem experiência ou algum tipo de especialização, algo que deixa a situação ainda mais crítica.

5 Diante todo esse cenário o apoio de parte do governo é a solução mais viável, tendo como medidas a conscientização e o incentivo, que as especializações em áreas de mercado de trabalho é a solução mais plausível.

DESEMPREGO ENTRE OS JOVENS APONTA MERCADO DESAFIADOR

Com o desemprego no Brasil em alta, os mais afetados são os jovens, então vem uma ênfase, como driblar o desemprego entre jovens nesse mercado de trabalho tão desafiador?

“Segundo dados do IBGE, os jovens formam o grupo mais afetado pelo desemprego, cerca de 70% dos desempregados totais do Brasil”. Vale frisar que o desemprego não é apenas alavancado pela economia em crise, mas também pela substituição da mão de obra física, por máquinas tecnológicas.”

Tem sido dias difíceis para os jovens do nosso país, pois pouco da classe tem experiência ou algum tipo de especialização, algo que deixa a situação ainda mais crítica.

Diante todo esse cenário o apoio de parte do governo é a solução mais viável, tendo como medidas a conscientização e o incentivo, que as especializações em áreas de mercado de trabalho é a solução mais plausível.

Texto Manuscrito 27

Transcrição

UEMASUL Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão

Mestrado em Letras

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz-MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: [REDACTED] Turma: 9^a & 9^o

1	os desafios do desemprego
2	
3	Sabemos que hoje em dia conseguir dinheiro para manter
4	as necessidades diárias está cada vez mais difícil?
5	e manter o emprego hoje também não tem sido fácil
6	vivemos uma época pós-pandemia e uma era que o
7	custo de vida não é nada barato.
8	A qualificação profissional ainda é a melhor maneira
9	de se colocar no mercado de trabalho, mesmo para
10	aqueles que estão começando a vida profissional,
11	com a alta inflação os preços estão se elevando
12	e cada vez mais o mercado pede qualificação para
13	realização das atividades.
14	Os jovens formam um dos grupos mais afetados pelo
15	desemprego no Brasil.
16	Os quase 14 milhões de desempregados no quarto trimestre
17	de 2020, cerca de 70% eram pessoas entre 14 e 24 anos
18	de idade.
19	Devemos deixar a "preguiça" de lado e nos dedicarmos mais aos
20	estudos, buscar uma qualificação melhor, buscar
21	se profissionalizar para a necessidade para termos uma
22	facilidade na busca por um trabalho!

OS DESAFIOS DO DESEMPREGO

Sabemos que hoje em dia conseguir dinheiro para manter as necessidades diárias está cada vez mais difícil, e manter o emprego atualmente, não tem sido fácil. Vivemos uma época pós pandemia, em que o custo de vida não é nada barato.

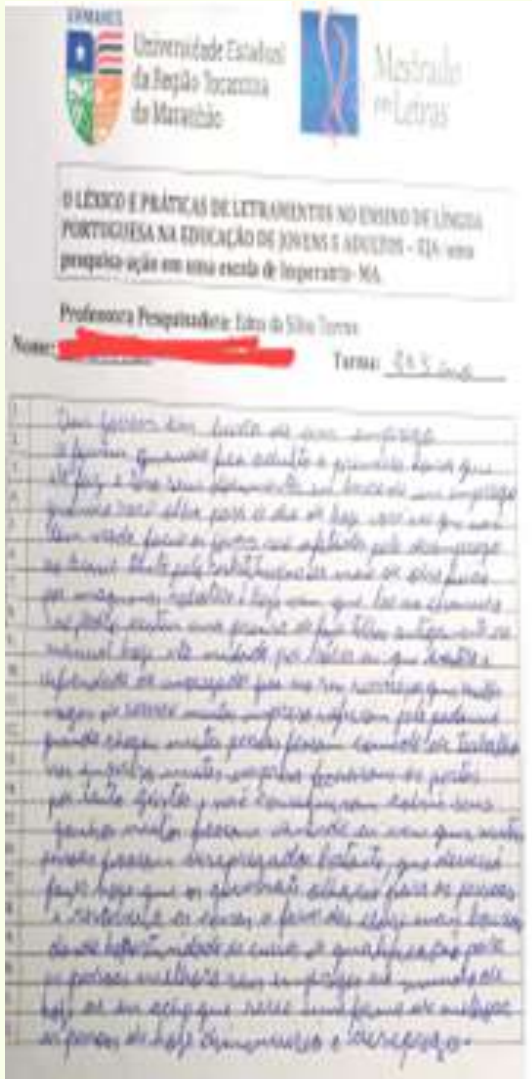
A qualificação profissional ainda é a melhor maneira de se colocar no mercado de trabalho, mesmo para aqueles que estão começando a vida profissional e cada vez mais o mercado pede qualificação para a realização das atividades.

“Os jovens formam um dos grupos mais afastados pelo desemprego no Brasil, dos quase 14 milhões de desempregados no quarto trimestre de 2020, cerca de 70% eram pessoas entre 14 e 24 anos de idade”.

Devemos deixar a “preguiça” de lado e nos dedicarmos mais aos estudos, buscar uma qualificação profissional, se profissionalizando, pois é necessário para termos uma “facilidade” na busca de um trabalho.

Texto Manuscrito 28

Transcrição



O jovem em busca de um emprego

O jovem quando fica adulto a primeira coisa que ele faz é tirar seus documentos e ir em busca de um emprego, quando você olha para o

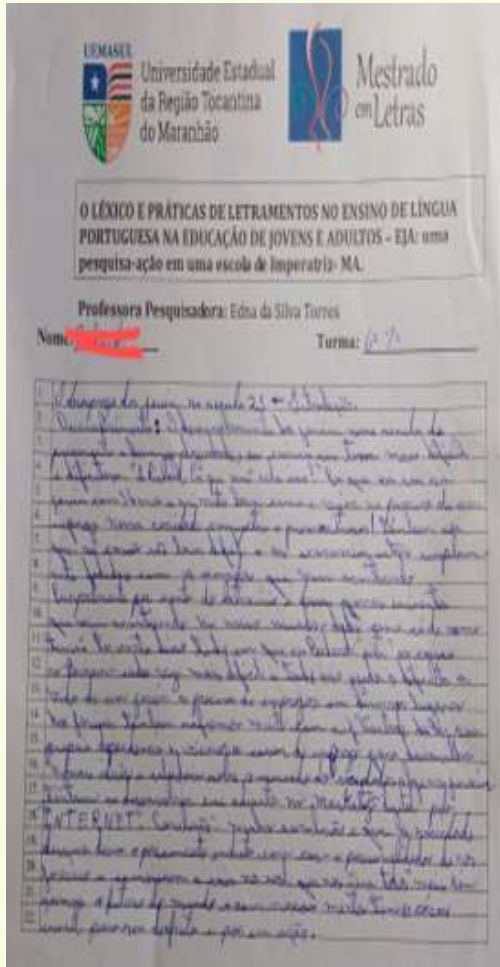
“hoje”, você ver que não tem nada fácil, os jovens são afetados pelo desemprego no Brasil, tanto pela substituição da mão de obra física por máquina, ou seja, robótica.

Atualmente, na cerâmica São Pedro, existem uma prensa de fazer telhas, antigamente era manual, hoje está mudado, são feitos por robôs, logo, entra a dificuldade de o empregado ficar no seu serviço, porque muitas vagas de serviço e muitas empresas sofreram pela pandemia.

Quando chegou a pandemia, muitas pessoas ficaram com medo de trabalhar nas empresas e muitas fecharam as portas, por tantos gastos e não conseguiram cobrir seus ganhos, muitos ficaram com dívidas, e desempregados.

Portanto, o que deveria ser feito, é que os governantes “olhassem” para as pessoas e tentasse resolver a situação a favor das classes mais baixa dando oportunidade de cursos de qualificação para que não fiquem desempregados.

Texto Manuscrito 29	Transcrição
	Os jovens estão no período de amadurecimento e sair da zona de conforto de ambiente familiar para o mercado de trabalho. Uma nova fase

Texto Manuscrito 30	Transcrição
 <p>The image shows a handwritten manuscript page. At the top left, there are logos for 'UEMASEL' and 'Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão'. To the right is a logo for 'Mestrado em Letras'. The main text is a title: 'O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz-MA.' Below the title, it says 'Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres'. There are fields for 'Nome:' and 'Turma:'. The rest of the page is filled with handwritten text in blue ink, which is transcribed in the adjacent column.</p>	<p data-bbox="817 528 1343 609">O desemprego dos jovens no século XXI - introdução</p> <p data-bbox="801 627 1359 900">O desenvolvimento dos jovens nesse século de preconceito e desigualdade, as coisas se torna mais difícil e dificultosa. “A Richard Por que você acha isso? “Por que eu sou uma jovem com 16 anos e sei muito bem como e viver na procura de um emprego nessa sociedade corrupta e preconceituosa! Também sei que as coisas são bem difíceis e as economia estão simplesmente falidas com os ocorridos que vem acontecendo</p> <p data-bbox="801 904 1359 1120">Principalmente por conta do latrocínio e dessas guerras iminentes que vem acontecendo no nosso mundo dado como nome de terra”. Por conta disso tudo em que eu Richard “sitei” (sic) as coisas se tornam cada vez mais difícil e tudo isso ajuda a dificultar a vida de um jovem à procura de emprego, em diversos lugares</p> <p data-bbox="801 1124 1359 1541">Nos, jovens, também sofremos muito com a vontade de ter a própria dependência e viemos caçar emprego para descarrilhar nossas ideias e sabedoria sobre o mercado da sociedade, alguns jovens, tentam se desenvolver esse adianto no marketing digital pela “INTERNET. Conclusão: Minha conclusão e que a sociedade deveria deixar o preconceito em vez disto com car (sic) e personalidade de nos jovens e esmerarem a cair na real que nós “nem todos” mais sim o futuro do mundo e com nossas mentes tentas coisas incríveis para se desfrutar e por ação.</p>

Texto Manuscrito 31

Transcrição

A FALTA DE TRABALHO PARA OS JOVENS

Os jovens de hoje, poucos deles procuram um emprego, e os que procuram tem que se esforçar ao máximo para não os perder por motivos leves, e muitos desistem do emprego.

O emprego é fundamental para nossa sociedade, sem o emprego como vamos sustentar nossas famílias. O trabalho pode ser fácil ou difícil, mas não é impossível.

Alguns jovens entram para o mundo do crime, outros se arriscam a ir para outro lugar em busca de emprego.

A maioria dos jovens não são qualificados para diversos tipos de trabalho, então, basta querer, se esforçar para crescer na vida e conseguir o que tanto almeja, para se ter um bom futuro, é necessário ter um trabalho bom.



O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz-MA.


Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: ~~_____~~


Turma: 2-9 ano

1. A falta de trabalho para os jovens
2. Os jovens de hoje em dia, poucos deles
3. procuram emprego e aqueles que procuram tem que se
4. esforçar ao máximo para não perderem por motivos leves, tem
5. muitos que desistem do emprego.
6. Para o emprego é fundamental para nossa sociedade. Quando não
7. o emprego não podemos sustentar nossas famílias, o emprego pode ser
8. fácil ou difícil mas nada é impossível para nós jovens. Alguns jovens
9. não procuram antes por medo do crime. Por a falta de emprego os jovens
10. se vão para outros lugares para se arriscar para procurar emprego.
11. A maioria dos jovens não são bem qualificados
12. para diversos tipos de trabalho, não todos os trabalhos pedem
13. se tanto quanto e se esforçar para crescer na vida e conseguir
14. o que você tanto deseja ter, um futuro bom precisamos ter trabalho
15. bom.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.

Texto Manuscrito 32



Universidade Estadual
da Região Tocantina
do Maranhão



Mestrado
em Letras

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz-MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: [redacted] Turma: 61ª ano

1. Desemprego
2. A maioria da sociedade brasileira tem a dificuldade para
3. encontrar trabalho por falta de experiência de trabalho por
4. Muitas das empresas não contratam com experiência
5. de trabalho ou que saiba, mas os mesmos fazem que
6. possa fazer o regulamento da empresa ou qualquer
7. outra coisa que peça com experiência. As dificuldades
8. para encontrar um emprego não diferem para quem não
9. tem experiência, mas para quem não faz até te
10. mencionam de pouco e se você for experiente não que vai
11. fazer fica melhor para você. Não que agente não
12. que saber um pouco de cada coisa ficaria melhor
13. porque, não que não foi experiente do seu emprego
14. ficaria mais fácil para você encontrar outro, por que
15. você já tem a experiência dos outros trabalhos daí
16. fica melhor. Mas não, da mesma forma seria melhor
17. se fosse mais barato que tenha uma melhor para
18. os empregos para os pais de família e também para
19. as donas de casa.
20.
21.
22.

Transcrição DESEMPREGO


A maioria da sociedade brasileira tem dificuldades para encontrar um trabalho, por falta de experiência do trabalhador e muitas empresas só contratam mediante a experiência do trabalho ou que se adeque ao regulamento da empresa.

As dificuldades para se encontrar um emprego, são inúmeras, para quem não tem experiência.


Teríamos que saber um pouco de cada “serviço”, porque, você pode ser despedido do seu emprego e assim ficaria muito fácil encontrar outro emprego por causa da experiência.

Infelizmente, “não é do nosso querer”, na certeza de que, tenha mais oportunidades de emprego para os pais de família e também para as donas de casa.

Texto Manuscrito 33



Universidade Estadual
da Região Tocantina
do Maranhão



Mestrado
em Letras

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz- MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome: _____ Turma: _____

1. Desemprego
2. pessoas sem empregos que não trabalham em
3. ~~grupos~~ pessoas que foram demitidas
4. pelo, o que eu sei, nos últimos anos
5. o desemprego aumentou bastante e logo com a
6. pandemia que prejudicou mais ainda
7. no só prejudicou o Brasil mas também
8. o resto do mundo
9. Muitas empresas despediram várias
10. pessoas infelizmente muitas pessoas
11. perderam seu trabalho e hoje estão sem
12. trabalhar e nessa pandemia nasceu vários
13. trabalhos que ajudaram as pessoas desempregadas
14. elas voltaram a trabalhar um de
15. trabalho é a uber é a mesma coisa de um
16. táxi que mais ~~é~~ barato e às vezes até
17. melhor
18.
19.
20.
21.
22.

Transcrição



DESEMPREGO

Pessoas sem empregos, ou que foram demitidas, pelo o que eu sei, é que, nesses últimos anos o desemprego aumentou bastante e logo com a pandemia que prejudicou não só o Brasil, mas todo o mundo.

Muitas empresas despediram várias pessoas, infelizmente, com a necessidade de se sustentarem, surgiram algumas profissões novas, como por exemplo, é o trabalho de Uber é a mesma coisa de um táxi, só que mais barato e às vezes até melhor.


Texto Manuscrito 34

Transcrição

  Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão Mestrado em Letras

O LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz- MA.

Professora Pesquisadora: Edna da Silva Torres

Nome:  Turma: 6/7 ano EJA

O Jovem e o Desemprego

O jovem almeja sua inserção no mercado de trabalho, mas muitas das vezes, não é fácil para o ambiente familiar. Para o mercado de trabalho poderá causar inseguranças nas pessoas e os jovens são um dos mais afastados pelo desemprego no Brasil.

São quase 14 milhões de desempregados, a crise econômica, a falta de qualificação profissional, o desemprego deste ano chegou a 14,3 milhões e trabalhadores e entre eles os jovens que têm de 18 a 24 anos, a taxa chegou a 29,7%, segundo o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística).

De acordo com estudo feito pela pesquisa sobre a "Atividade e Inatividade no mercado de trabalho" 103,8% dos jovens com remuneração de até um salário mínimo e meio, não conseguiram encontrar emprego em um ano, tiveram de esperar mais de 12 meses.

São jovens que têm que trabalhar cedo que ficam em casa tendo que sair da escola, não conseguem se qualificar para um emprego melhor disputando uma vaga com outra pessoa que teve oportunidade de estudar e se qualificar, em muitos casos, há dez vagas disponíveis para duzentos jovens, e nem todos tiveram oportunidade de se qualificarem profissionalmente e muito menos condições financeiras.

O JOVEM E O DESEMPREGO

O jovem almeja sua inserção no mercado de trabalho, mas, muitas das vezes, não é fácil para o ambiente familiar. Para o mercado de trabalho poderá causar inseguranças nas pessoas e os jovens são um dos mais afastados pelo desemprego no Brasil.

“São quase 14 milhões de desempregados, a crise econômica, a falta de qualificação profissional, o desemprego deste ano chegou a 14,3 milhões e trabalhadores e entre eles os jovens que têm de 18 a 24 anos, a taxa chegou a 29,7%, segundo o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística)”.

São jovens que tiveram que trabalhar cedo para ajudar em casa, tendo que sair da escola, não conseguiu se qualificar para ter um emprego melhor, muitas das vezes disputando uma vaga com outro candidato que teve oportunidade de estudar e se qualificar, em muitos casos, há dez vagas disponíveis para duzentos jovens, e nem todos tiveram oportunidade de se qualificarem profissionalmente e muito menos condições financeiras.

Na temática sobre “O alunado da EJA e o jovem no mercado de trabalho”, os alunos se caracterizam, representando uma profissão, esta referida atividade, foi apresentada no dia 30/06/2022.

Ilustração 9: Discussões sobre os jovens e o mercado de trabalho



Fonte: Autora e alunos.

As produções das reescrituras do final da fábula da cigarra e da formiga, um outro final para a história, foram realizadas no dia 24/05/2022

Ilustração 10: Colagens diversas do Wikipedia sobre a fábula A cigarra e as formigas.



você sabia?

fábula

Conto alegórico cujos personagens, geralmente animais, apresentam a narrativa com o objetivo de passar uma lição de moral.
Narrativa mentirosa, inverosímil, imaginária ou mitológica.

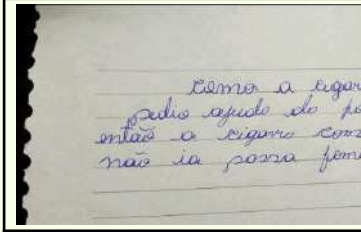
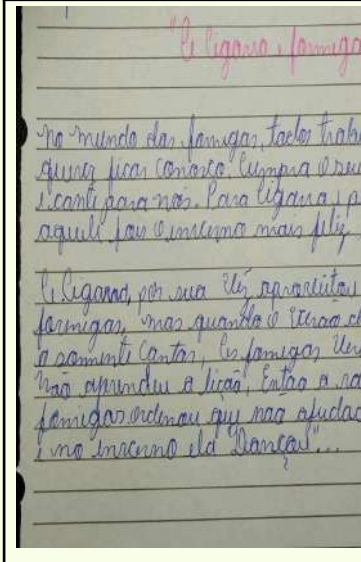
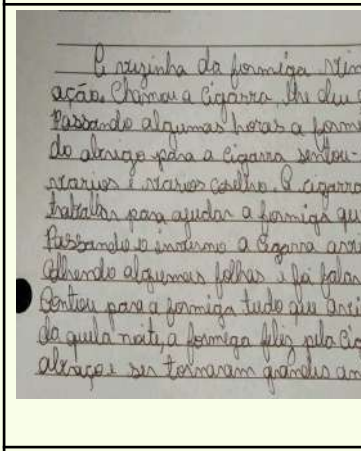
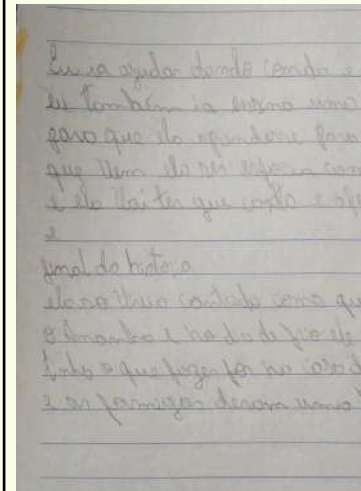
Fábula é uma composição literária em que os personagens são animais que apresentam características humanas, tais como a fala, os costumes, etc. Estas histórias são geralmente feitas para crianças e terminam com um ensinamento moral de caráter instrutivo.

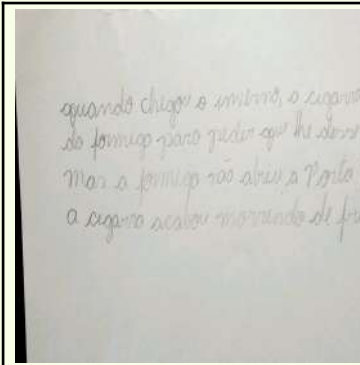
Fábulas mais conhecidas
Algumas das fábulas mais conhecidas são:

- A cigarra e a formiga;
- A raposa e as uvas;
- A lebre e a tartaruga;
- O leão e o ratinho.

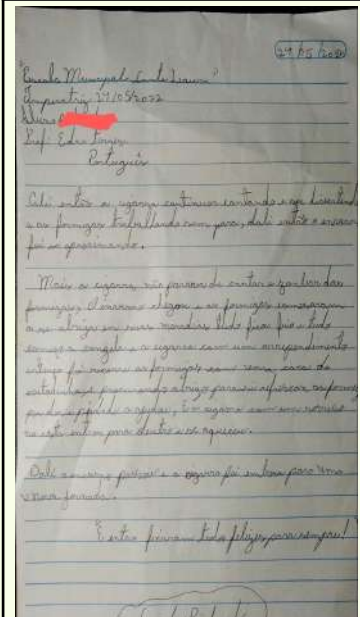
Fábula

Fonte: Wikipedia.

Textos Manuscritos 35	Transcrições
	<p>Como a cigarra não quis trabalhar, pediu ajuda da formiga e a formiga a ajudou, então, a cigarra começou a trabalhar e assim não ia passar fome e frio mais.</p>
	<p>No mundo das formigas, todos trabalham, pois “se você quiser ficar conosco, cumpra o seu dever”. Toque e cante para nós. Para a cigarra e as formigas, aquele foi o inverno mais felizes de suas vidas.</p> <p>A cigarra, por sua vez, aproveitou da ajuda das formigas, mas quando o verão chegou, ela continuou a somente cantar.</p> <p>As formigas viram que ela não aprendeu a lição, então, a rainha das formigas ordenou que não oferecesse mais a cigarra qualquer tipo de ajuda, e no inverno, ela “dançou”!</p>
	<p>A vizinha da formiga, vendo aquela situação, chamou a cigarra, lhe deu um abraço e comida. Passando algumas horas, a formiga que havia dado abrigo para a cigarra, sentou-se com ela e lhe deu vários e vários conselhos.</p> <p>A cigarra arrependida foi trabalhar para ajudar a formiga que lhe deu abrigo. Passando o inverno a cigarra avistou a formiga colhendo algumas folhas e foi conversar com ela.</p> <p>A cigarra contou para a formiga tudo o que havia acontecido depois daquela noite, a formiga feliz pela cigarra lhe deu um abraço e se tornaram grandes amigas.</p>
	<p>Eu ia ajudar dando comida e acolhimento, também ensinaria uma lição de vida para que ela aprendesse, e, para que no ano que vem, ela se esforce como as formigas e ela vai ter que cantar e alegrar a todos nós.</p> <p>Final da história:</p> <p>A cigarra só vivia cantando como que não houvesse o “amanhã”, e no dia de frio ela viu que não tinha o que comer, e foi na casa das formigas e elas deram uma boa lição na cigarra.</p>



Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer, mas a formiga não abriu a porta, a cigarra acabou morrendo de frio e fome.



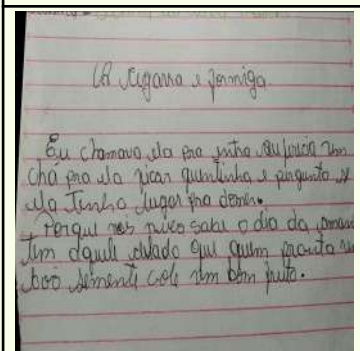
Ali, então a cigarra continuou cantando e se divertindo e as formigas trabalhando sem parar, a partir de então, o inverno foi se aproximando.

Mas a cigarra não parava de cantar e zombar das formigas. O inverno chegou e as formigas começaram a se abrigar em suas moradias, tudo ficou frio e tudo começou a congela, e a cigarra com um arrependimento intenso foi recorrer as formigas com uma cara de “coitadinha”, procurando um abrigo para se aquecer.

As formigas por dó e piedade ajudaram, e a cigarra com um sorriso no rosto entrou e se aqueceu.

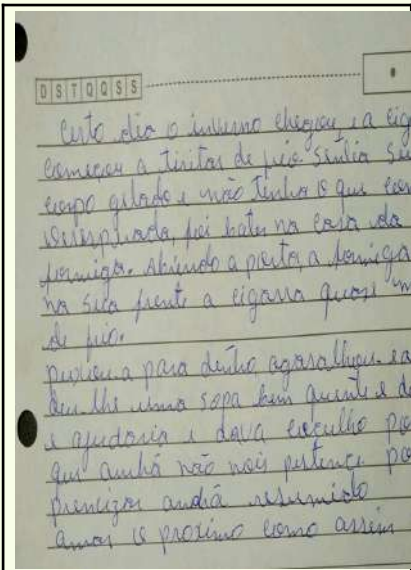
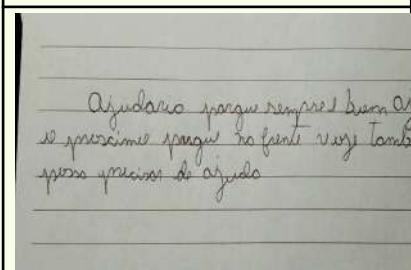
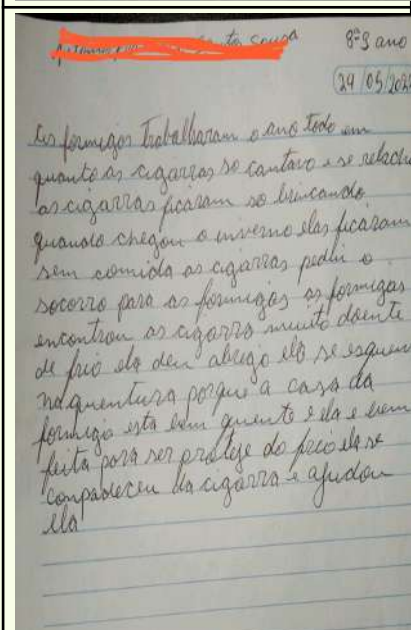
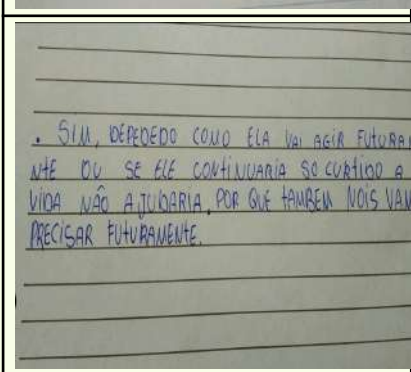
Dali, o inverno passou e a cigarra foi embora para uma nova jornada.

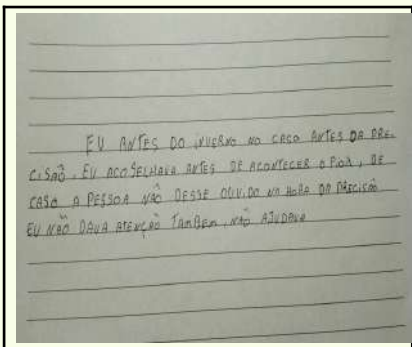
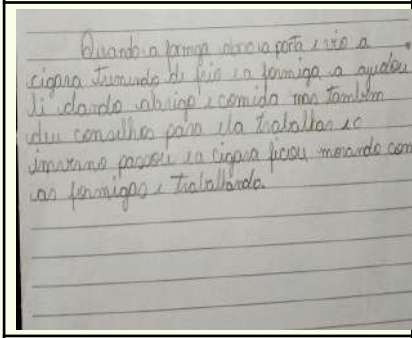
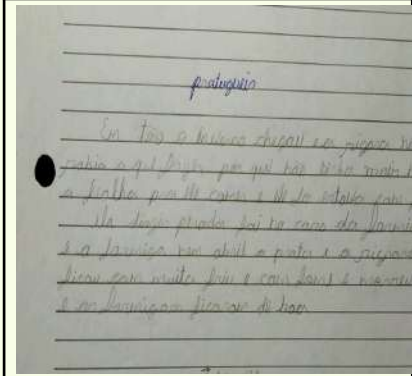
E, ficaram todos felizes para sempre!



Eu a chamava para entrar e oferecia um chá para ela ficar quentinha e perguntaria se ela tem algum lugar para dormir.

Porque nós nunca saberemos o dia de amanhã, tem aquele ditado que diz: “Quem planta umas boas sementes, colhe bons frutos”.

	<p>Certo dia o inverno chegou e a cigarra começou a tiritar de frio, sentia seu corpo gelado e não tinha o que comer. Desesperada, foi bater na casa da formiga, abrindo a porta, a formiga viu na sua frente a cigarra quase morta de frio.</p> <p>Puxou-a para dentro, agasalhou-a e deu-lhe uma sopa bem quente e ajudaria dando conselhos porque o “amanhã”, não nos pertence, pois podemos precisar dos outros também! <i>“Amar o próximo como a si mesmo!”</i></p>
	<p>Ajudaria porque sempre é bom ajudar o próximo, porque, na frente, você também pode precisar de ajuda.</p>
	<p>A formiga trabalhou o ano todo enquanto a cigarra ficou só brincando.</p> <p>Quando chegou o inverno, a cigarra ficou sem comida, e pediu socorro para a formiga.</p> <p>A formiga encontrou a cigarra muito doente de frio, ela deu abrigo, se esquentou na quentura, porque a casa da formiga está bem quentinha, e ela é feita para se proteger do frio, então, a formiga se compadeceu da cigarra e a ajudou.</p>
	<p>Sim, dependendo de como ela vai agir futuramente, ou se ela continuasse só “curtindo” a vida, não ajudaria, porque, também vamos precisar futuramente.</p>

	<p>Eu antes do inverno, no caso antes da precisão, eu aconselharia antes de acontecer o pior, se caso, a pessoa não desse “ouvido”, na hora da precisão, eu não dava atenção, também, não ajudava.</p>
	<p>Quando a formiga abriu a porta e veio a cigarra tremendo de frio e a formiga a ajudou lhe dando abrigo e comida, mas também deu conselhos para ela trabalhar.</p> <p>E, o inverno passou e a cigarra ficou morando com as formigas e trabalhando.</p>
	<p>PORTUGUÊS</p> <p>Então o inverno chegou e a cigarra não sabia o que fazer, pois não tinha nenhuma folha sequer para comer.</p> <p>Ela disse: “Peraí, vou já na casa da formiga pedir ajuda!”</p> <p>A formiga não abriu a porta, e a cigarra estava com muito frio, com fome e morreu, e a formiga ficou de “boa”.</p>

3.3 Festas juninas

A última temática abordada foi sobre as “Festas Juninas”, um tema bastante alegre, festivo e que está diretamente relacionado com o meio cultural em que os alunos estão inseridos, pois é uma tradição bastante forte na região sul do Maranhão.

As festas juninas estão presentes nas ruas da cidade, nas escolas, em associações, nas praças, onde se organizam para que os participantes possam dançar quadrilha e outras brincadeiras.

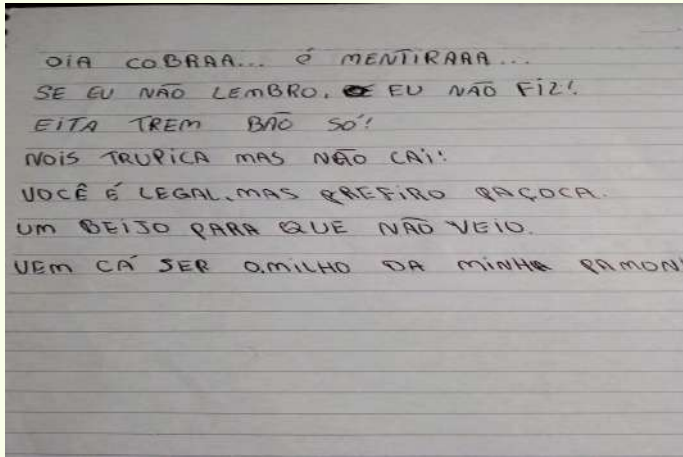
Atualmente, há apresentações em estilo profissionalizado, em que vão em busca de premiações, como por exemplo no “Arraiá da

Mira”, em que a quadrilha ganhadora, que se destaca, ganha o primeiro lugar e tem acesso livre para participar da Festival Globo Nordeste.

Ilustração 12: Cartazes juninos confeccionados pelos alunos



Fonte: Professora e os alunos.

Texto Manuscrito 36	Transcrição
 <p>OIA COBAAA... É MENTIRAAA... SE EU NÃO LEMBRO, EU NÃO FIZ! EITA TREM BÃO SÓ! NÓIS TRUPICA MAS NÃO CAI! VOCÊ É LEGAL, MAS PREFIRO PAÇOCA. UM BEIJO PARA QUEM NÃO VEIO. VEM CÁ SER O MILHO DA MINHA PIPoca</p>	<p>“Oia a cobraaaa... é mentira”!!!! “Se eu não lembro, eu não fiz”! “Eita trem bão só”! “Nóis trupica, mas não cai”! “Você é legal, mas prefiro paçoca”! “Um beijo para quem não veio!” “Vem cá ser o milho da minha pipoca”!</p>

No arraiá da EJA, que se realizou no dia 30/06/2022, e também a culminância dos trabalhos produzidos em sala de aula, momento de muita alegria, foi um dia festivo com a participação de alunos (as), professores, coordenadores e direção, e pessoal de apoio, todos trabalharam de forma colaborativa.

Ilustração 13: Cartaz “Arraiá da EJA”



Fonte: Autora e os alunos.

Ilustração 14: Glossário de Festas Juninas

GLOSSÁRIO	TRANSCRIÇÃO
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arraiá: São João, Festa junina; Sertão, Palhoça. 2. Bumba meu boi: Dança; Música; Futebol; Culinária; Folclore. 3. Cabeça de nego: Ganabis; Draga; traque, bombina. 4. Balões: Foram criados para celebrar os santos da festa. 5. Bandeirinhas: antigamente era comum durante as festas gravar as imagens dos santos, para relembrar este ritual. 6. Casamento caipira: Conhecido como “Casamento na roça”, a representação é uma das mais divertidas, cheias de brincadeiras e gozações. 7. Comidas típicas: Como forma de agradecimento pela boa colheita. 8. Curau: Milho verde, Comida. 9. Festas juninas ou festa dos santos populares, Homenagem santo São João. 10. Fogueira: Além de aquecer as noites frias durante as festividades simboliza a proteção contra os maus espíritos. Segundo a tradição, a fogueira quadrada é a de Santo Antônio, a redonda de São João e a Triangular a de São Pedro. 11. Mungunzá: Comida; Festa Junina; Canjica; Mingau; Milho. 12. Quadrilha: dança.

Fonte: Os alunos.

O Glossário de festas juninas foi organizado e elaborado de forma coletiva, com as turmas do 6º/7º e 8º/9º anos da EJA, nos dias: 21 e 22 do mês de junho

Ilustração 15: Culminância da Festa Junina.



Fonte: A autora e os alunos.

Nossa Festa Junina e Culminância:
Comidas típicas, plaquinhas juninas,
desfile com traje caipira, e
apresentação de trabalhos.
30/06/2022

Ilustração 16: Culminância do evento junino



Fonte: A autora e os alunos.

Culminância: 30/12/2022
Vivências

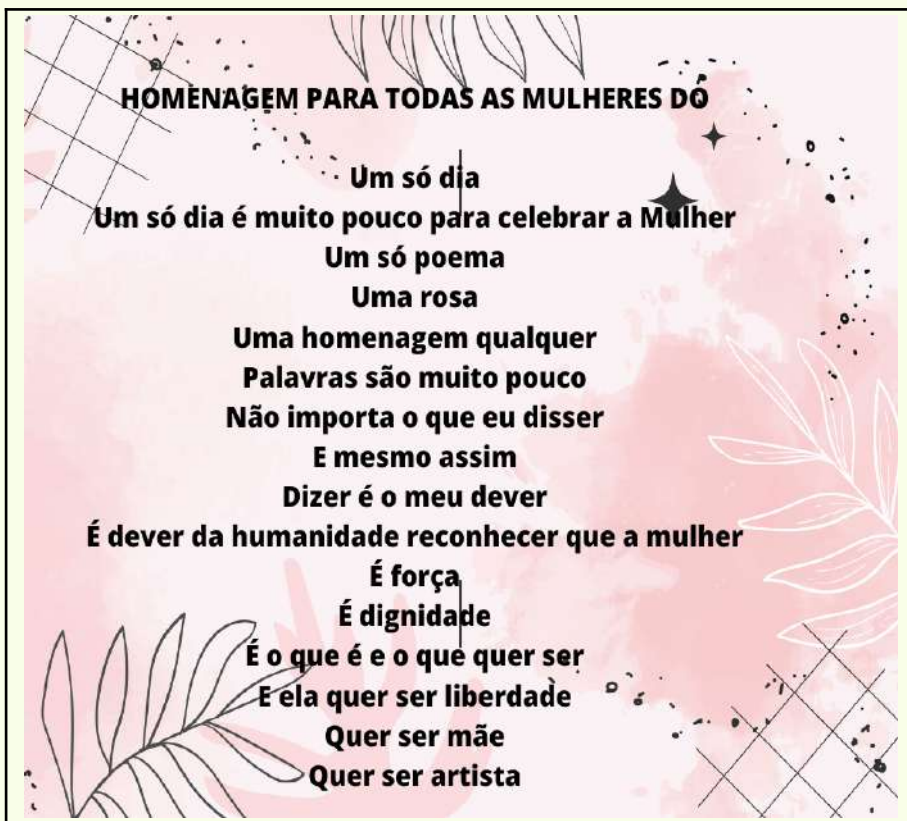
Ilustração 17: Figura demonstrativa dos alunos realizando as pesquisas



Fonte: A autora.

As atividades da pesquisa foram desenvolvidas nos meses de março a junho de 2022.

Ilustração 18: Poema Para Todas as Mulheres



Fonte:

<https://www.felizmelhoridade.com.br/estilo-de-vida/reflexoes/poema-o-dia-da-mulher-braulio-bessa-alma-do-poeta/>

<https://www.felizmelhoridade.com.br/estilo-de-vida/reflexoes/poema-o-dia-da-mulher-braulio-bessa-alma-do-poeta/>

Quer ser artista
Ser sozinha, aventureira
Empresária, agricultora
Ser juíza, sacoleira
Quer ser talvez Bossa Nova
Mas também quer ser Funkeira
Quer ser simples, popular
Quer ser a jóia mais cara
Quer ser muitas e ser plural
E ainda assim, quer ser rara
Quer ser livre, corpo e meQuer ser e é
diferente
E a diferença é clara
A diferença é a força
A garra, a resistência
A coragem, a sabedoria
A pressa e a paciência
É tão claro e evidente
Ser igual e diferente
Faz parte da sua essência
Feliz dia Internacional da Mulher
- Bráulio Bessa

Maria, Maria Milton Nascimento

Maria, Maria, é um dom, uma certa magia
Uma força que nos alerta
Uma mulher que merece viver e amar
Como outra qualquer do planeta
Maria, Maria, é o som, é a cor, é o suor
É a dose mais forte e lenta
De uma gente que ri quando deve chorar
E não vive, apenas aguenta
Mas é preciso ter força, é preciso ter raça
É preciso ter gana sempre
Quem traz no corpo a marca, Maria, Maria
Mistura a dor e a alegria

Mas é preciso ter manha, é preciso ter graça
É preciso ter sonho sempre
Quem traz na pele essa marca possui
A estranha mania de ter fé na vida
Mas é preciso ter força, é preciso ter raça
É preciso ter gana sempre
Quem traz no corpo a marca, Maria, Maria
Mistura a dor e a alegria
Mas é preciso ter manha, é preciso ter graça
É preciso ter sonho sempre
Quem traz na pele essa marca possui
A estranha mania de ter fé na vida



<https://www.lettras.mus.br/marilia-mendonca/supera/> acesso em 02/03/2022

Supera Marília Mendonça

Tá de novo com essa pessoa
Não tô acreditando
Vai fazer papel de trouxa outra vez
'Cê não aprende mesmo
Pra você isso é amor
Mas pra ele isso não passa de um plano B
Se não pegar ninguém da lista, liga pra você
Te usa e joga fora
Para de insistir, chega de se iludir
O que 'cê tá passando, eu já passei e eu sobrevivi
Se ele não te quer, supera
Se ele não te quer, supera
Ele tá fazendo de tapete o seu coração
Promete pra mim que dessa vez você vai falar não
De mulher pra mulher, supera
De mulher pra mulher, supera
Pra você isso é amor
Mas pra ele isso não passa de um plano B
Se não pegar ninguém da lista, liga pra você
Te usa e joga fora
Para de insistir, chega de se iludir
O que 'cê tá passando, eu já passei e eu sobrevivi
Se ele não te quer, supera
Se ele não te quer, supera
Ele tá fazendo de tapete o seu coração
Promete pra mim que dessa vez você vai falar não
De mulher pra mulher, supera
De mulher pra mulher, supera
Se ele não te quer, supera
De mulher pra mulher, supera

<https://www.pensador.com/frase/MzYyODg/> acesso em 02/03/2022



Alma de Mulher Lucinete Viera

**Nada mais contraditório do que ser mulher...
Mulher que pensa com o coração,
age pela emoção e vence pelo amor.
Que vive milhões de emoções num só dia
e transmite cada uma delas num único olhar.**

**Que cobra de si a perfeição e vive
arrumando desculpas para os erros,
daqueles a quem ama.**

**Que hospeda no ventre outras almas, dá à luz
e depois fica cega, diante da beleza dos filhos que gera.**

**Que dá as asas, ensina a voar, mas que não quer ver partir
os pássaros, mesmo sabendo que eles não lhe pertencem.**

**Que se enfeita toda e perfuma o leito, ainda
que seu amor nem perceba mais tais detalhes.**

**Que como numa mágica transforma
em luz e sorriso as dores que sente na alma,
só pra ninguém notar.**

**E ainda tem que ser forte para dar os ombros
pra quem neles precise chorar.**

**Feliz do homem que por um dia souber,
entender a Alma da Mulher!**



**Está na luta, no corre-corre, no dia-a-dia
Marmita é fria mas se precisa ir trabalhar
Essa rotina em toda firma começa às sete da manhã
Patrão reclama e manda embora quem atrasar**

Trabalhador

Trabalhador brasileiro

Dentista, frentista, polícia, bombeiro

Trabalhador brasileiro

Tem gari por aí que é formado engenheiro

Trabalhador brasileiro

Trabalhador

E sem dinheiro vai dar um jeito

Vai pro serviço

É compromisso, vai ter problema se ele faltar

Salário é pouco, não dá pra nada

Desempregado também não dá

E desse jeito a vida segue sem melhorar

Trabalhador

Trabalhador brasileiro

Garçom, garçõnete, jurista, pedreiro

Trabalhador brasileiro

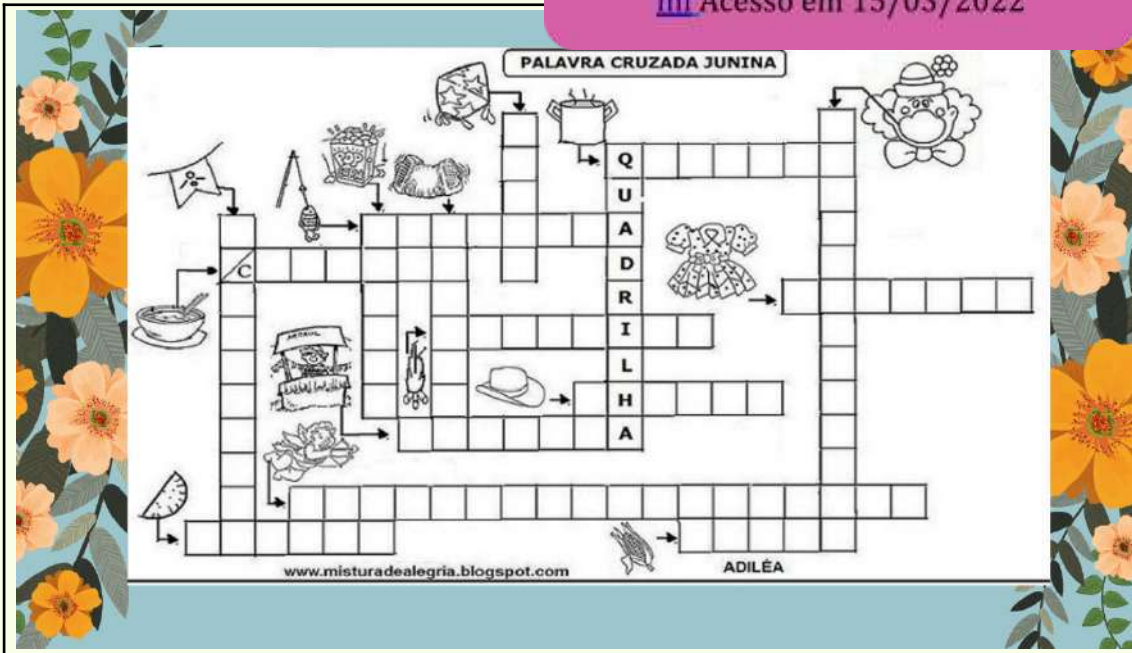
Trabalha igual burro e não ganha dinheiro

Trabalhador brasileiro

Trabalhador

Ilustrações 20: Cruzadinhas

<https://misturadealegria.blogspot.com/2012/05/festa-junina-cruzadinha.html>
Acesso em 15/03/2022



<https://es.liveworksheets.com/bt202764>
9up

Acesso em 15/03/2022

PROCURE ABAIXO NOMES DE COMIDAS TÍPICAS DE FESTA JUNINA:

PASTEL - CALDO - BOLO - SUCO - CANJICA - BROA - PIPOCA - CUSCUZ - DOCE - COCADA - CURAU

Q	W	S	E	R	T	Y	U	P	O	I	A	P
S	D	U	F	C	A	N	J	I	C	A	G	I
D	H	C	J	K	L	Z	X	C	V	B	N	P
O	C	O	M	P	O	I	U	Y	T	R	E	O
C	O	W	C	A	L	D	O	G	S	H	P	C
E	C	S	D	F	Z	X	C	V	B	N	A	A
M	A	L	K	J	H	B	R	O	A	G	S	D
S	D	Z	X	V	B	N	M	C	Z	Q	T	W
E	A	R	T	C	U	R	A	U	Y	U	E	P
L	K	J	H	G	F	D	R	E	W	Z	L	X
B	O	L	O	M	N	C	U	S	C	U	Z	B
Q	A	Z	E	D	X	R	F	V	U	K	B	T

Ilustração 21: Trabalhos Produzidos



Fonte: A autora e os alunos



Fonte: A autora e os alunos

Culminância realizada dia
30/06/2022



Fonte: A autora e os alunos

Apresenta-se, a seguir, algumas sugestões metodológicas de como se trabalhar com as fábulas e com os adágios populares em uma

perspectiva crítica emancipadora. A fonte dessas sugestões é o Curso Como Alfabetizar Com Paulo Freire, 2022, da Universidade Paulo Freire.

Acredita-se em um ensino aprendizagem com diálogo, com discussões que acionem Histórias de vida, retalhos sobre as pessoas e seus saberes, seus pensamentos, suas práticas, suas visões de mundo, de forma a aguçar uma leitura crítica, libertadora, em que estudo da linguagem mostre também como as sociedades colonizadas absorveram o conhecimento sem questionamento e como é possível pensar sobre isso. E o léxico, nos diversos textos, torna possível essa compreensão.



FÁBULAS

Por que trabalhar com fábulas?

Atrai a atenção por causa da fantasia; mas pode passar ensinamentos morais para manter essa condição de conformismo, é necessário problematizar esses sentidos.

Usar como tema gerador a palavra trabalhos

Deve-se problematizar a "moral da história" nas fábulas

Problematizar os recados que são passados nas fábulas é importante para a reflexão de diferentes temas de sala de aula.

Se trabalhar com tema gerador e utilizar a 'palavra' trabalho. Muitas fábulas trabalham com essa palavra.

Analisar com criticidade.

Para evitar que sejam reproduzidos estereótipos, para reforçar comportamentos de passividade e submissão, inculcar valores contrários a autonomia, e a participação democrática.

A cigarra e a formiga: clássica, mas traz a ideia que só existe um tipo de trabalho, o braçal; a cigarra que também trabalhava cantando e alegrando as pessoas, foi penalizada

A intencionalidade leva o texto para o lugar que o autor quer deixar

Braguinha, um compositor, criou um outro final para essa fábula, em que as formigas, ao final do trabalho, foram agradecer à cigarra porque o canto dela havia alegrado o trabalho delas.

Problematizar isso.

Refletir pra ter mais solidariedade, empatia, proximidade

Como abordar a fábula em sala de aula? Mediar esse gênero com a problematização para não trabalhar com ideias opressoras.

Práticas com leitura, oralidade e escrita

1º introdução ao gênero: características tipológicas;

2 perguntar se conhecem alguma fábula e se podem contar ao grupo: uma roda de contação de fábula, e escolher uma fábula que ainda não tenha sido contada, ler apenas o título, solicitar que eles antecipem o assunto da fábula;

3 registrar as hipóteses das antecipações dos alfabetizandos;

4 leitura da fábula propriamente dita, lançando mão de estratégias diversificadas: leitura pelo educador, pelos educandos, coletiva.

5 retomar as antecipações para check-las (antecipação, checagem e inferência, conforme Isabel Solé);

6 Identificar os personagens principais:

7 solicitar que elaborem listas com nomes de personagens ao lado das características que os representam,

2º Características presentes no gênero fábula

1 escrever a fábula na lousa ou no papel craft , produzir uma nova leitura no grupo chamando a atenção sobre a moral, se eles concordam ou não com aquela moral que está lá, problematizando esta parte da história, deixando que cada um se manifeste, sem julgamento do professor, mas deixando perceber a manipulação que pode estar presente nesse tipo de texto.

2 sugerir que escrevam um novo final para a fábula levando em consideração todas as discussões já realizadas.

Tudo isso pode ser trabalhado em todos os gêneros textuais. Mas a fábula vem carregada de uma intencionalidade muito forte, então é muito propício se trabalhar isso.

Sugestões Metodológicas

ADÁGIOS
POPULARES

Deus ajuda quem cedo



ADÁGIOS POPULARES

OS DITADOS POPULARES/adágios/provérbios

Estão na boca de todo mundo, o tempo todo. E muitas ações são justificadas por esses ditados.

Alguns a serem desmistificados, com o tema TRABALHO:

- O trabalho enriquece,
a preguiça empobrece.
- Mais quero estar trabalhando,
que chorando.
- O trabalho é a fonte
de todas as riquezas.
- Com trabalho e perseverança,
tudo se alcança.
- A melhor cura do desgosto
é o trabalho.

Quem trabalha na juventude,
repousa na velhice.

· Quem bem trabalhou,
melhor descansou.

· A preguiça é a chave
da pobreza.

· Um mal trabalhador
culpa as ferramentas.

· O preguiçoso fica pobre,
mas quem se esforça
no trabalho enriquece.

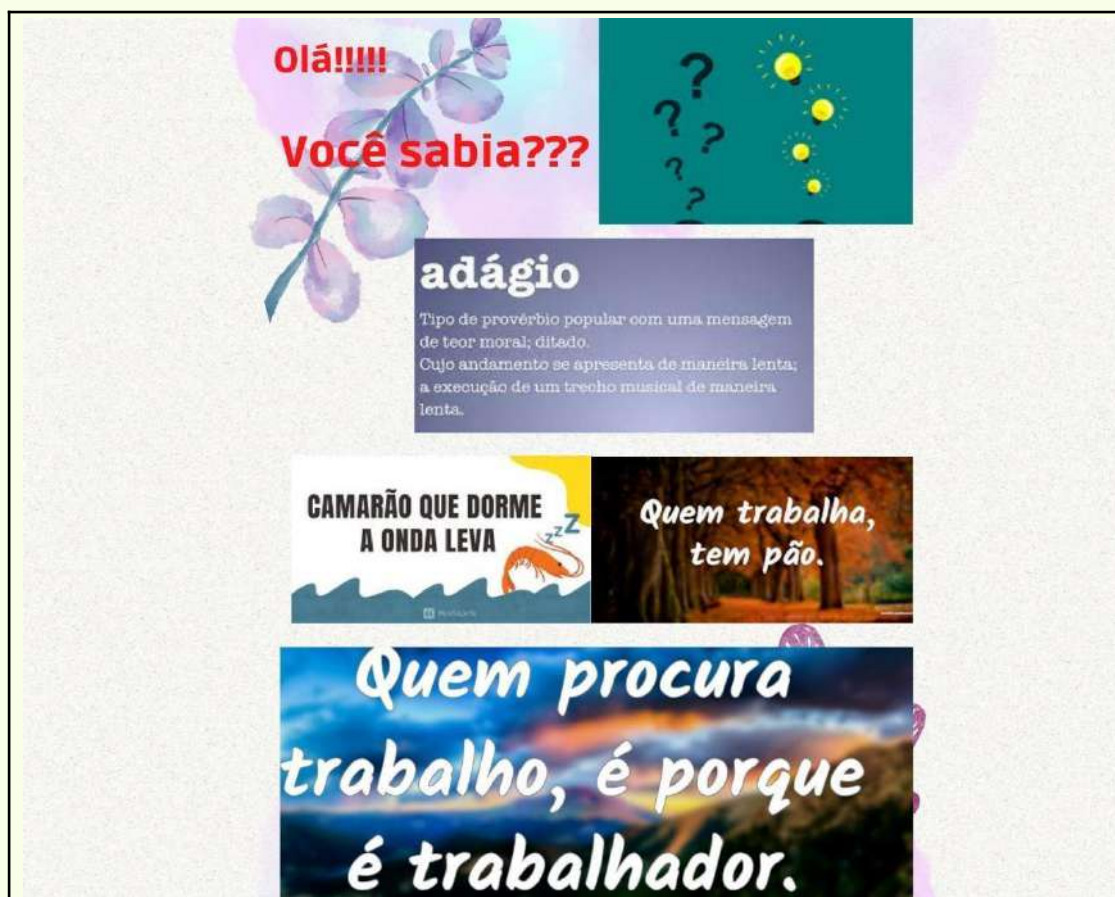
· Deus ajuda a quem
cedo madruga.

Eles ajudam muito o empregador. Provavelmente concordemos com esses ditados, mas é necessário refletir melhor sobre eles.

O trabalho é significativo, mas não pode ser exploratório. O fruto do trabalho, para além da dignidade, precisa também contribuir para a justiça social.

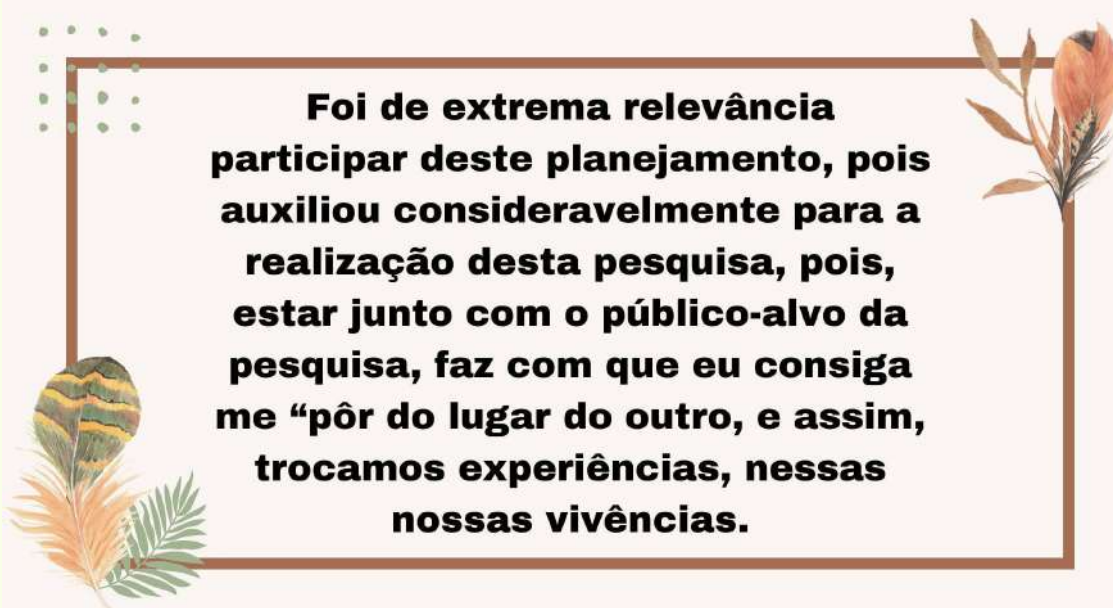
Como trabalhar os ditos populares em sala de aula?

Elaborar uma lista na lousa, ou em papel craft, sugerida pelos alunos, o educador escreve, fazer uma leitura, cada um lê um, em silêncio ou coletivamente, pedir que eles anotem no caderno, podem agrupar por temas.

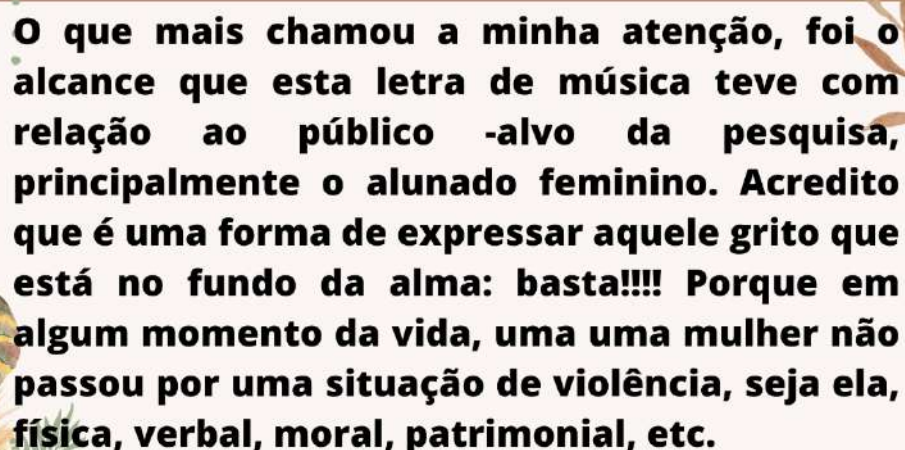


Ao final, apresentam-se alguns posicionamentos transcritos da dissertação LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz-MA, onde se relatam algumas apreensões.

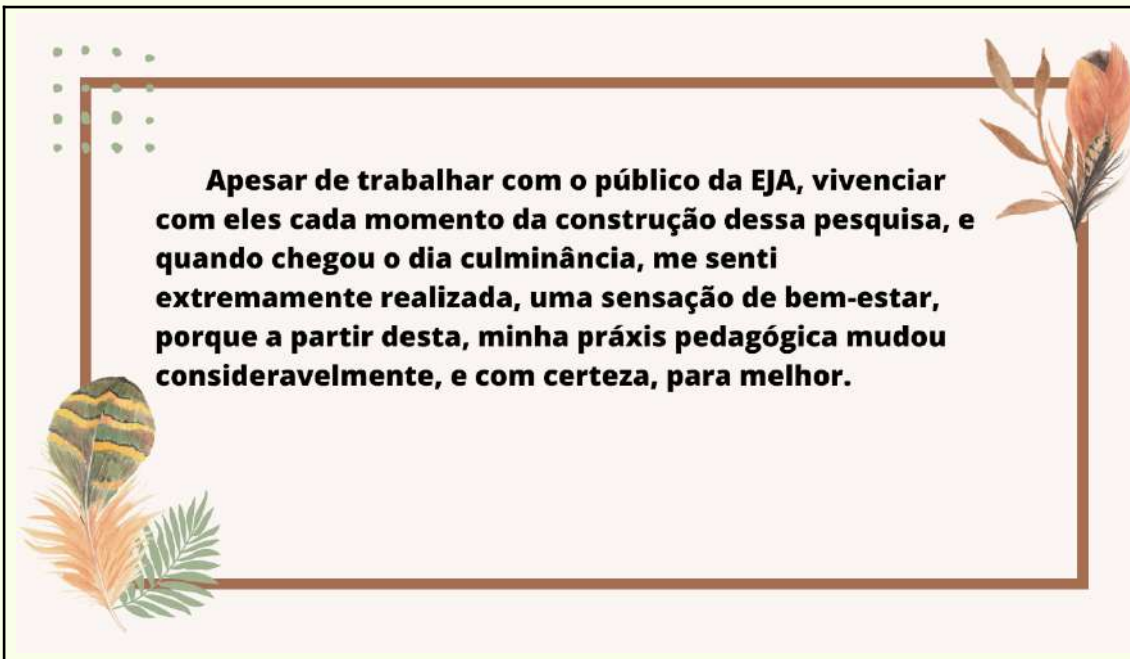
A alegria, o sentimento de gratidão com a realização desta pesquisa, junto aos alunos EJA merecem essas flores, esse florear que foi preparar, semear, cultivar a Palavra Geradora, o Tema Gerador e deles levar a gerarem textos com as características próprias daqueles que nem sempre tiveram ambientes e situações propícios para fazer germinar o saber. Mas nasceram textos, com as palavras deles, com os sentimentos deles, com as histórias deles. Enfim, texto que os revelam, via linguagem, como pessoas que se alimentaram desses momentos.



Foi de extrema relevância participar deste planejamento, pois auxiliou consideravelmente para a realização desta pesquisa, pois, estar junto com o público-alvo da pesquisa, faz com que eu consiga me “pôr do lugar do outro, e assim, trocamos experiências, nessas nossas vivências.



O que mais chamou a minha atenção, foi o alcance que esta letra de música teve com relação ao público -alvo da pesquisa, principalmente o alunado feminino. Acredito que é uma forma de expressar aquele grito que está no fundo da alma: basta!!!! Porque em algum momento da vida, uma uma mulher não passou por uma situação de violência, seja ela, física, verbal, moral, patrimonial, etc.



4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este trabalho teve como propósito a tessitura de um Produto Técnico Tecnológico – PTT para abordar o ensino do Léxico com as práticas letradas numa perspectiva da textualidade. Com base em palavras e temas geradores na construção do texto para o estudo e realização do trabalho, e numa visão sociointeracionista da língua, os trabalhos foram realizados de forma colaborativa, onde foram os alunos que produziram, por meio da interação, do diálogo uns com os outros, o seu conhecimento, e o professor foi um mediador do conhecimento.

A construção de todo o material deste Almanaque Cultural foi baseada nas vivências e experiências deles, construído também COM eles. Logo, as temáticas também foram escolhidas por eles, aqueles assuntos que lhes chamou a atenção, que lhes despertou o interesse em participar de todas as atividades propostas.

Reitero que, todo este processo de ensino/aprendizagem, foi bastante significativo para minha práxis pedagógica e me proporcionou um novo “olhar” para o alunado da EJA, apesar de já trabalhar com eles. Porém, essa forma de realizar os trabalhos tornou-se mais proveitosa tanto para mim, quanto para os alunos.

Espera-se, ao socializar este PTT com os alunos, que eles se vejam refletidos nestas linhas, nas ilustrações, na intencionalidade a que este texto se propôs.

Espera-se, ainda, ao compartilhá-lo com a escola, que os professores possam tirar dessas vivências algumas sugestões para seus trabalhos, bem como dar-nos um retorno para que possamos cada vez mais melhorar nossa prática de uma professora que reconhece o tanto que aprendeu com essa comunidade escolar e que pretende estar sempre em processo de formação.

Este almanaque contou as práticas e vivências dos alunos do EJA e muito mais o aprimorando das práticas letradas na Educação de Jovens e Adultos – EJA desta professora, partindo do conhecimento de mundo de seus alunos.

Com o *Almanaque Vivências*, realizou-se muitas atividades, houve um forte engajamento em experiências criativas, curiosidades úteis a respeito de todos, compreensão de como a linguagem é escrita e como é diferente da linguagem falada. Houve ampliação da concepção crítica da realidade; diálogo com diferentes atores e autores; leitura de imagens, dos sons do mundo.

Em síntese, este PTT diz sobre o mundo dos alunos e da professora, descreve visões e narra histórias procurando transformar para melhor esse mundo que os cerca, por meio da PALAVRA DELES.

REFERÊNCIAS

_____. **Território das palavras:** estudo do léxico em sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, 2018.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros Textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, Maria A. (Org.) Gêneros Textuais e Ensino. 2ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

<https://www.pensador.com/frase/MzYyODg/> acesso em 02/03/2022

<https://www.letras.mus.br/marilia-mendonca/supera/> acesso em 02/03/2022

<https://www.letras.mus.br/milton-nascimento/47431/> acesso em 02/03/2022

<https://www.felizmelhoridade.com.br/estilo-de-vida/reflexoes/poema-o-dia-da-mulher-braulio-bessa-alma-do-poeta/> acesso em 02/03/2022

<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrad/fq0307200906.htm> acesso em 02/03/2022

<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/cp24122011.htm> acesso em 02/03/2022