

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA COMO L2 NO PROCESSO DE LETRAMENTO DO ALUNO SURDO

Lisanir Cardoso Chaves

Maria da Guia Taveiro Silva



APRESENTAÇÃO

Este E-book é uma Produção Técnico-Tecnológica - PTT, desenvolvida a partir de pesquisa do Mestrado em Letras, na modalidade profissional, do Programa de Pós-Graduação em Letras-PPGLE, da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - UEMASUL, na linha de pesquisa Linguagem, Memória e Ensino. Foi trabalhado o tema de pesquisa: O PROCESSO DE LETRAMENTO DO ALUNO SURDO: estratégias de ensino da Língua Portuguesa como L2, no contexto bilíngue. A Professora Doutora Maria da Guia Taveiro Silva orientou a pesquisa.

Este trabalho foi pensado e elaborado para professores que atuam no contexto da Educação Bilíngue para Surdos, de 2º e 3º anos do Ensino Fundamental, com o intuito de contribuir para a prática pedagógica do docente no processo de letramento do aluno surdo.

Por meio das observações desenvolvidas na pesquisa de campo na Escola Bilíngue para Surdos de Imperatriz, percebeu-se que, apesar de os professores já utilizarem algumas estratégias de ensino, há necessidade de mais estratégias e dicas que contribuam para o ensino da Língua Portuguesa como L2 no processo de letramento de alunos surdos.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	3
SUMÁRIO	4
ATIVIDADES DE LETRAMENTO: GÊNEROS TEXTUAIS – CALENDÁRIO E RECEITA.....	5
SEQUÊNCIA DIDÁTICA: Calendário.....	7
SEQUÊNCIA DIDÁTICA: Receita.....	38
CONSIDERAÇÕES FINAIS	69
REFERÊNCIAS.....	72
LISTA DE ACESSO AO QRCODE.....	74

ATIVIDADES DE LETRAMENTO: GÊNEROS TEXTUAIS – CALENDÁRIO E RECEITA

Lisanir Cardoso Chaves
Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão -
UEMASUL; <http://lattes.cnpq.br/8021759636744039>;
lisanirchaves@uemasul.edu.br

Maria da Guia Taveiro Silva
Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão-
UEMASUL; <http://lattes.cnpq.br/1232401137711458>;
maria.silva@uemasul.edu.br

RESUMO:

O trabalho com os gêneros textuais parte do pressuposto de que a língua é social e, assim, é representada por meio de textos (escritos e visuais) que circulam na sociedade, cumprindo uma função específica, como por exemplo, informar e orientar. Neste contexto, o presente trabalho tem por finalidade apresentar sugestões de atividades para o ensino da Língua Portuguesa como L2, na modalidade escrita para aluno surdo das turmas de 2º e 3º anos do Ensino Fundamental, no contexto bilíngue, fundamentado-se em teóricos como Marcuschi (2002) e Quadros (2006). O trabalho se baseia ainda em documentos oficiais como a BNCC (Brasil, 2017), que apresenta diferentes sugestões de formatos e gêneros textuais que fazem parte da vida das pessoas e devem ser explorados também em sala de aula. Assim, consideramos válido trabalhar com Calendário e Receitas, para o desenvolvimento de habilidades da leitura e escrita. No entanto, observa-se que, mesmo diante de estudos consistentes, ainda faltam orientações didático-metodológicas que contribuam para o ensino da Língua Portuguesa (L2) no processo de letramento do aluno surdo. Assim, propõem-se

estratégias para efetivamente transpor algumas barreiras de abordagens teóricas para a prática escolar e social.

Palavras-chave: Aluno Surdo; Letramento; Estratégias Pedagógicas

ABSTRACT:

Working with textual genres is based on the assumption that language is social and, therefore, is represented through texts (written and visual) that circulate in society, fulfilling a specific function, such as informing and guiding. In this context, the purpose of this work is to present suggestions for activities for teaching Portuguese as an L2, in written form for deaf students in the 2nd and 3rd year classes of Elementary School, in a bilingual context. Based on theorists such as Marcuschi (2002), Quadros (2006). And also in official documents such as the BNCC (Brazil, 2017), which presents different suggestions for formats and textual genres that are part of people's lives and should also be explored in the classroom and that it is valid to work with Calendar and Recipes, to develop reading and writing skills. Therefore, it is observed that, even in the face of consistent studies, there is still a lack of didactic-methodological guidelines that contribute to the teaching of Portuguese (L2) in the literacy process of deaf students. Thus, strategies are proposed to effectively overcome some barriers of theoretical approaches to school and social practice.

Keywords: Deaf Student; Literacy; Pedagogical Strategies

SEQUÊNCIA DIDÁTICA: Calendário



Acesso ao vídeo 01:
Gênero Textual
Calendário



Gênero Textual Calendário

- ✓ **Quantidade de Aulas:** 18 Aulas
- ✓ **Ano/Série:** 2º Ano

Objetivos

- Apresentar o gênero textual calendário.
- Conhecer os elementos que compõem o calendário.
- Trabalhar a aquisição de vocabulários em Libras e Língua Portuguesa, como dias da semana e meses do ano, que fazem parte do cotidiano dos alunos.
- Trabalhar datas comemorativas e a importância de cada uma para a sociedade.

- Trabalhar as estações do ano, identificando os períodos que ocorrem.
- Estimular o interesse pela compreensão e leitura do calendário, através de atividades lúdicas.
- Praticar a leitura e a escrita da Língua Portuguesa como L2.

Desenvolvimento das Aulas

1. Apresentar o calendário em vários suportes (banner, livro, em ambientes digitais e diferentes formatos) **(2 aulas)**
2. O professor poderá promover o debate em Libras acerca desse primeiro contato com calendários. É importante que seja contada a história do desenvolvimento do gênero calendário e sua adaptação a novos suportes. **(2 aulas)**
3. Realizar debates em Libras, a partir da visualização de imagens, estimulando que os alunos opinem sobre os diferentes suportes apresentados. **(2 aulas)**
4. Cada aluno deverá receber um calendário bilíngue para observar e ler. **(2 aulas)**

5. Pedir para os alunos circularem as palavras existentes no calendário e criarem um glossário. É importante que a construção do entendimento de cada vocábulo seja construída em Libras e escrita em Língua Portuguesa. **(2 aulas)**
6. Pedir para as crianças pesquisarem e trazerem de casa um calendário, identificando nele em qual dia e mês fazem aniversário. **(Atividade de casa)**
7. A partir da pesquisa, eles deverão selecionar o dia e mês de aniversário de seus familiares e de seus colegas de classe. É importante socializar em Libras para todos. **(2 aulas)**
8. Deverão ser anotadas em português e discutidas em Libras as datas comemorativas em cada mês, enfatizando o porquê da comemoração e a importância de cada uma para a sociedade. **(2 aulas)**
9. Ao final, é importante que o professor desenvolva atividades lúdicas, como sugestões de palavras cruzadas, caça-palavras e jogo da memória, para melhor compreensão do gênero calendário **(4 aulas)**

➤ **Habilidades na BNCC**

Gêneros Textuais da Vida Cotidiana: Calendário

(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

Conhecimentos que a turma deve dominar:

- Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário.
- Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

Objetivos Específicos

- Compreender legendas, para coletar informações no calendário escolar;
- Através da leitura das informações, compreender o intervalo de tempo;
- Indicar o intervalo de tempo entre dois feriados.

➤ **Habilidades na Proposta Curricular para o ensino de Português escrito como Segunda Língua para Estudantes Surdos (PSLS)**

Gêneros Textuais da vida cotidiana (da cultura surda e não surda)

Unidades Temáticas:

Situações comunicativas na interface língua de sinais e língua portuguesa

▪ **Práticas de Linguagem:** Leitura Visual

Habilidades:

- Ler visualmente com a finalidade específica proposta pelo professor.
- Participar de situações de leitura da rotina escolar (calendário) com proatividade.
- Reconhecer um gênero da vida cotidiana por sua forma.
- Explicar em língua de sinais as partes de um texto do gênero da vida cotidiana lido.

- Interpretar em língua de sinais, as informações dos textos lidos.

- **Práticas de Linguagem:** Expressão Escrita

Habilidades:

- Realizar a segmentação correta das palavras no texto.
Usar a memória lexical na escrita de palavras.
- Escrever vocábulos reconhecidos e trabalhados através dos gêneros textuais da vida cotidiana, por meio de imagens e evocação das representações semânticas.
- Aplicar a escrita das letras maiúsculas e minúsculas nas estruturas dos gêneros da vida cotidiana.
- Escrever palavras e expressões de sua rotina e vivência



QUAL O OBJETIVO DO CALENDÁRIO BILÍNGUE?

O calendário bilingue é um recurso didático utilizado o ano todo em sala de aula. Ele contribui para o desenvolvimento cognitivo do aluno surdo por ser visual e apresentar a sinalização (Libras) e a escrita (Português) dos dias da semana e dos meses do ano, com a finalidade apresentar com a localização no tempo e espaço contando os dias, os anos e compreendendo as datas comemorativas e as estações do ano.

Este gênero textual, apresenta informações do cotidiano do aluno e ajuda na organização de atividades e responsabilidades a serem desenvolvidas no dia a dia. Assim, entende-se o planejamento das práticas pedagógicas com atividades que envolve questões do calendário, é fundamental para o desenvolvimento social e comunicativo da criança surda.

Portanto, sugere-se que o calendário bilingue seja apresentado e exposto na sala de aula, com o objetivo de despertar no aluno a compreensão da leitura do calendário.

BANNER: Calendário Bilingue

CALENDÁRIO BÍLINGUE

MESES DO ANO

DIAS DA SEMANA

DIA **ANO**

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

DOMINGO

SEGUNDA-FEIRA

TERÇA-FEIRA

QUARTA-FEIRA

QUINTA-FEIRA

SEXTA-FEIRA

SÁBADO

JANEIRO **FEVEREIRO**

MARÇO **ABRIL**

MAIO **JUNHO**

JULHO **AGOSTO**

SETEMBRO **OUTUBRO**

NOVENO **DEZEMBRO**

ONTEM

HOJE

AMANHÃ



Acesso ao vídeo 02
Calendário Bilingue

O QUE É O GLOSSÁRIO DE LEITURA?

O Glossário de leitura, tem o objetivo de apresentar aos alunos a relação de sinais e os termos relacionados ao calendário, como: dias da semana e meses do ano. Assim, sugere-se que o glossário seja impresso e colado no caderno dos alunos para posterior pesquisa durante as aulas sobre o gênero textual: Calendário. Para a prática da escrita tem-se por finalidade promover a escrita de palavras referentes ao vocabulário sobre os termos de calendário, desenvolvendo também prática da leitura.

Esta atividade deve ser praticada diariamente, pois a partir da prática, os alunos fixarão as palavras de cada dia da semana e dos meses do ano.

Neste sentido, o glossário é uma espécie de dicionário de palavras que não são conhecidas pelas crianças, relacionados a algum grupo de termos associados a um determinado grupo de vocábulos. Então, de forma geral, o glossário serve para explicar o significado de alguns termos que, por algum motivo, o aluno pode não conhecer.

Portanto, o glossário contribui para a leitura e a escrita, possibilitando o desenvolvimento da criança em todas as outras áreas do conhecimento.

GLOSSÁRIO DE LEITURA: Dias da Semana




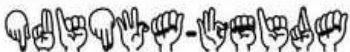




 <p>GLOSSÁRIO DE LEITURA CALENDÁRIO</p> 	 <p>DIAS DA SEMANA</p>								
<table border="1"><tr><td data-bbox="176 826 272 938"></td><td data-bbox="294 826 552 938"> DOMINGO</td></tr><tr><td data-bbox="176 946 272 1058"></td><td data-bbox="294 946 552 1058"> SEGUNDA- FEIRA</td></tr></table>		 DOMINGO		 SEGUNDA- FEIRA	<table border="1"><tr><td data-bbox="608 826 703 938"></td><td data-bbox="725 826 983 938"> TERÇA- FEIRA</td></tr><tr><td data-bbox="608 946 703 1058"></td><td data-bbox="725 946 983 1058"> QUARTA- FEIRA</td></tr></table>		 TERÇA- FEIRA		 QUARTA- FEIRA
	 DOMINGO								
	 SEGUNDA- FEIRA								
	 TERÇA- FEIRA								
	 QUARTA- FEIRA								
<table border="1"><tr><td data-bbox="193 1145 294 1241"></td><td data-bbox="316 1145 703 1241"> QUINTA- FEIRA</td></tr><tr><td data-bbox="193 1249 294 1345"></td><td data-bbox="316 1249 703 1345"> SEXTA- FEIRA</td></tr><tr><td data-bbox="193 1353 294 1449"></td><td data-bbox="316 1353 703 1449"> SÁBADO</td></tr></table>		 QUINTA- FEIRA		 SEXTA- FEIRA		 SÁBADO	 <p>Acesso ao vídeo 03: Calendário de Leitura Dias da Semana</p>		
	 QUINTA- FEIRA								
	 SEXTA- FEIRA								
	 SÁBADO								

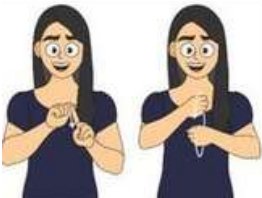

GLOSSÁRIO DE LEITURA: Meses do Ano





















Acesso ao vídeo 04:
Calendário de Leitura
Meses do Ano



	 <input data-bbox="516 293 927 347" type="text"/> <input data-bbox="516 357 927 411" type="text"/>
	 <input data-bbox="516 501 927 555" type="text"/> <input data-bbox="516 564 927 619" type="text"/>
	 <input data-bbox="516 708 927 762" type="text"/> <input data-bbox="516 772 927 826" type="text"/>
	 <input data-bbox="516 916 927 970" type="text"/> <input data-bbox="516 979 927 1034" type="text"/>

	 <input data-bbox="505 1246 960 1300" type="text"/> <input data-bbox="505 1310 960 1364" type="text"/>
---	---













































	 <input data-bbox="487 284 890 331" type="text"/> <input data-bbox="487 343 890 391" type="text"/>
	 <input data-bbox="490 475 893 523" type="text"/> <input data-bbox="490 534 893 582" type="text"/>
	 <input data-bbox="490 655 893 703" type="text"/> <input data-bbox="487 715 890 762" type="text"/>
	 <input data-bbox="493 834 893 882" type="text"/> <input data-bbox="493 893 893 941" type="text"/>
	 <input data-bbox="487 997 890 1045" type="text"/> <input data-bbox="487 1056 890 1104" type="text"/>
	 <input data-bbox="487 1181 890 1228" type="text"/> <input data-bbox="487 1240 890 1287" type="text"/>

	<p>ଶେଷାକ୍ଷର</p> <input data-bbox="483 276 897 331" type="text"/> <input data-bbox="483 331 897 387" type="text"/>
	<p>ଅକ୍ଷର</p> <input data-bbox="483 472 897 528" type="text"/> <input data-bbox="483 528 897 584" type="text"/>
	<p>ଅକ୍ଷର</p> <input data-bbox="483 663 897 719" type="text"/> <input data-bbox="483 719 897 775" type="text"/>
	<p>ଅକ୍ଷର</p> <input data-bbox="483 855 897 911" type="text"/> <input data-bbox="483 911 897 967" type="text"/>
	<p>ଅକ୍ଷର</p> <input data-bbox="483 1046 897 1102" type="text"/> <input data-bbox="483 1102 897 1158" type="text"/>
	<p>ଅକ୍ଷର</p> <input data-bbox="483 1238 897 1294" type="text"/> <input data-bbox="483 1294 897 1350" type="text"/>

Vamos Praticar!

Observe os códigos e junte-os conforme a sequência abaixo, formando os nomes dos meses do ano. Escreva em português em frente da sinalização.

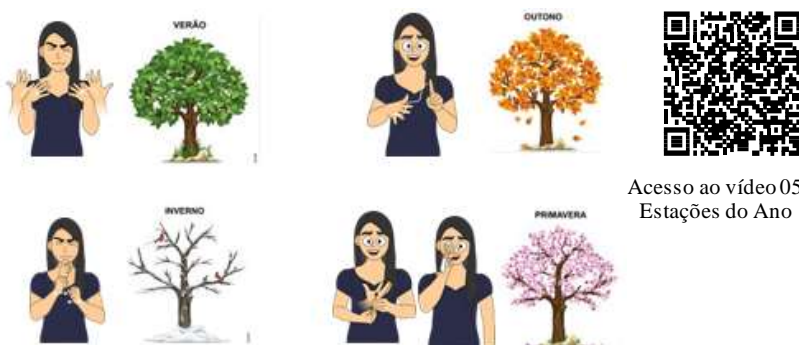
	JA		ÇO		SE		VE		TO
	A		NEI		TU		MAI		LHO
	GOS		FE		JU		DE		BRO
	REI		GOS		MAR		NHO		O
	RO		OU		TEM		BRIL		
	NO				VEM		ZEM		

	  		 
	JANEIRO		<input type="text"/>
	   		  
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	 		  
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	 		  
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	 		  
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	 		  
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

ATIVIDADES DE LETRAMENTO: Estações do Ano

Os objetivos de se trabalhar as estações do ano são de identificar e reconhecer as características de cada uma das estações; aprender a ordem e o mês em que as estações começam; despertar o interesse pelas mudanças que ocorrem na natureza durante as estações; diferenciar qual vestuário e qual alimentação são adequados para cada estação.

Trabalhar as estações do ano em sala de aula é fundamental para que os alunos tenham a compreensão de que existem mudanças climáticas e, por isso, em cada época do ano elas são chamadas de estações.



Acesso ao vídeo 05:
Estações do Ano



Vamos Praticar!¹



Recorte os meses abaixo e cole de acordo com o início e a duração de cada estação.

PRIMAVERA 		VERÃO
OUTONO 		INVERNO

JANEIRO FEVEREIRO MARÇO ABRIL

MAIO JUNHO JULHO AGOSTO

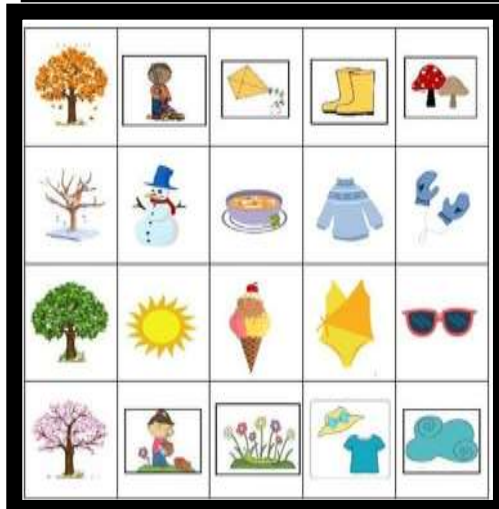
SETEMBRO OUTUBRO NOVEMBRO DEZEMBRO

¹ Sugere-se, nesta atividade, que após explicação sobre as estações do ano, o professor oriente aos alunos que recortem os nomes dos meses do ano e os cole nos quadros conforme o período das estações.



Vamos Praticar!

JOGO DA MEMÓRIA: Estações do Ano





JOGO DA MEMÓRIA: Estações do Ano

O jogo da memória estimula o raciocínio e o pensamento ativo da criança. Nesta atividade, sugere-se, que após explicação sobre as estações, o professor oriente, divida a turma em grupos de três ou quatro alunos, dando as peças, umas com sinais em Libras e a palavra da estação escrita, e outras com apenas imagens que representem as estações.

Em seguida, todas as peças serão viradas sobre a mesa, com o verso para cima. O primeiro jogador começa a virar as peças, se as duas forem correspondentes ele ganha as peças, se forem diferentes perde a vez.

O professor deve estar atento às regras e explicar, em Libras, para que sejam cumpridas. Os alunos aprenderão a ler e a identificar as características de cada estação do ano.





Vamos Praticar!



Escreva abaixo as estações do ano em que as árvores representam:



CIRCULE AS ROUPAS APROPRIADAS PARA O VERÃO.



CIRCULE AS ROUPAS APROPRIADAS PARA O INVERNO.



EM UM DIA QUENTE DE VERÃO, QUAL ALIMENTO COMEMOS?





Vamos Praticar!

PALAVRAS CRUZADAS: Estações do Ano

Complete o Palavra-cruzada com as letras que faltam nas estações do ano. Depois escreva as palavras na imagem que a representa.

P									
I								O	
V									











Vamos Praticar!



Escreva abaixo as estações que caracterizam as imagens:



INVERNO



VERÃO



OUTONO



PRIMAVERA























Vamos Praticar!



Recorte e cole as peças de roupas e acessórios que representam cada estação do ano:

 <p>OUTONO</p> 	 <p>VERÃO</p> 
 <p>INVERNO</p> 	 <p>PRIMAVERA</p> 
   	   
   	   
   	   

ATIVIDADES DE LETRAMENTO: Datas Comemorativas

 Vamos Praticar!



ANIVERSARIANTES DO ANO

JANEIRO 	FEVEREIRO 	MARÇO 
ABRIL 		MAIO 
JUNHO 		JULHO 
AGOSTO 		SETEMBRO 
OUTUBRO 	NOVEMBRO 	DEZEMBRO 



Acesso ao vídeo 06:
Meses do Ano

Datas Comemorativas²

 <p>Carnaval</p>		 <p>FEVEREIRO</p>
 <p>Dia do Circo 27 de Março</p>		 <p>MARÇO</p>
 <p>DIA DOS POVOS INDÍGENAS</p>		 <p>ABRIL</p>
 <p>Dias das Mães</p>		 <p>MAIO</p>
 <p>JUNHO</p>		 <p>JUNHO</p>

² Trabalhar as datas comemorativas em sala de aula é de fundamental importância, pois desperta no aluno identificar no calendário identificando as datas comemorativas que são feriados e os que não são feriados.



JULHO



AGOSTO



SETEMBRO



OUTUBRO



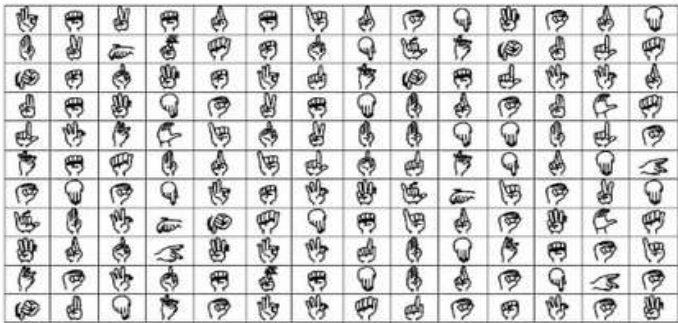
NOVEMBRO















DEZEMBRO

CAÇA-PALAVRAS: Meses do Ano

Procure e encontre no caça-palavras os meses do ano em datilologia e escreva em português nas sinalizações correspondente abaixo:



	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____

CAÇA-PALAVRAS: Datas Comemorativas

Encontre as datas comemorativas no caça-palavras e escreva na imagem correspondente.

B	Z	X	C	V	B	N	M	A	S	C	D	J	F
A	C	A	R	N	A	V	A	L	G	R	H	U	J
N	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	I	P	N	A
D	Z	X	C	M	Ã	E	S	V	B	A	N	I	M
E	P	N	D	A	F	G	H	H	D	N	F	N	G
I	A	A	Q	A	M	I	G	O	R	Ç	T	A	P
R	I	T	Z	T	B	M	K	X	R	A	R	W	Y
A	S	A	Á	R	V	O	R	E	P	S	Y	W	Ç
Q	T	L	H	K	Ç	C	I	R	C	O	F	G	W
P	O	V	O	S	I	N	D	Í	G	I	N	A	S

























Vamos Praticar!

Observe o calendário do mês de março e identifique o que se pede:



- a) Escreva os números que representam os dias de sábado:
- _____
- b) Escreva os números que representam os dias de domingo:
- _____
- c) Quais são os dias que representam o final de semana?
- _____
- d) Que dia da semana e a data é o feriado?
- _____
- _____
- e) Encontre e escreva, quais são as datas comemorativas do mês de março:
- _____
- _____

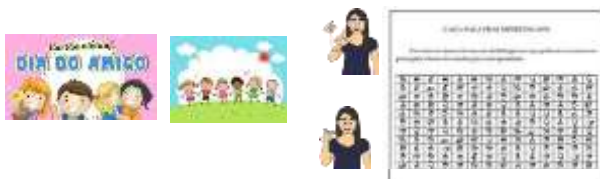


Fica a dica!

O Glossário de Leitura tem o objetivo de apresentar aos alunos a relação de sinais e termos relacionados às datas comemorativas referente a cada mês do ano.

Sugere-se que ele seja exposto em um painel da sala de aula e colado no caderno dos alunos para posterior pesquisa. O objetivo de se trabalhar o caça-palavras é oferecer aos alunos um recurso lúdico, que irá proporcionar o desenvolvimento de habilidades como: concentração, memória, percepção visual, localização espacial, habilidades sociais, agilidade e raciocínio, entre outros.

Após explicação sobre as datas comemorativas, o professor deve orientar aos alunos que procurem as palavras em datilografia e encontrem os meses do ano referentes a cada data comemorativa, circular e escrever as palavras encontradas em frente à gravura correspondente.



SEQUÊNCIA DIDÁTICA: Receita



Acesso ao vídeo 07:
Gênero Textual
Receita



Gênero Textual Receita

- ✓ **Quantidade de Aulas:** 18 Aulas
- ✓ **Ano/Série:** 3º Ano

Objetivo

- Apresentar o gênero textual receita.
- Conhecer a estrutura e os elementos que compõem o gênero receita.
- Trabalhar a aquisição de vocabulário em Libras e em Língua Portuguesa como: ingredientes, que fazem parte do cotidiano dos alunos.
- Trabalhar nomes das frutas e a importância das vitaminas existentes nas frutas para nosso organismo.

- Trabalhar os elementos que fazem parte da receita.
- Estimular o interesse pela compreensão e leitura da receita, através de atividades lúdicas considerando a visualização do aluno.
- Praticar a leitura e a escrita em Língua Portuguesa como L2.

Desenvolvimento das Aulas

1. Apresentar a receita de salada de frutas em vários suportes (banner, livro, em ambientes digitais, em vídeo e diferentes formatos) **(2 aulas)**
2. Promover o debate em Libras acerca desse primeiro contato com a estrutura de uma receita. É importante que seja contada a história do desenvolvimento do gênero receita e sua adaptação a novos suportes. **(2 aulas)**
3. Promover um debate, por meio de imagens dos ingredientes, estimulando que os alunos opinem sobre os diferentes suportes apresentados. **(2 aulas)**

4. Cada aluno deverá receber uma receita bilíngue para ler e observar os ingredientes e o modo de preparo. **(2 aulas)**
5. Pedir para os alunos circularem as palavras existentes na receita e criarem um glossário. É importante que a construção do entendimento de cada vocábulo seja feita em Libras e a escrita em Português **(2 aulas)**
6. Pedir para as crianças pesquisarem e trazerem de casa uma receita de qualquer alimento (bolo, torta, pudim, etc) e identificarem os ingredientes e o modo de preparo.
7. Eles deverão selecionar os termos desconhecidos e pesquisá-los. É importante socializar em Libras para todos. **(2 aulas)**
8. Deverá ser anotado os ingredientes da receita, em português e discutido em Libras. Enfatizando a quantidade de ingredientes e de porções, além do tempo de preparo da receita. **(2 aulas)**
9. Ao final, é importante que o professor desenvolva atividades lúdicas, como sugestões de palavras cruzadas, glossário de imagens, sinais, escrita e

produção textual, para melhor compreensão do gênero receita. **(4 aulas)**

➤ Habilidades na BNCC

Gêneros Textuais da Vida Cotidiana: Receita

(EF03LP16) Identificar na receita culinária a diagramação específica deste gênero (lista de ingredientes e modo de fazer)

Conhecimentos que a turma deve dominar

- Reconhecer e relacionar os ingredientes, a quantidade e a forma de preparar a receita.
- Produzir a escrita da lista com ingredientes e descrever o passo a passo pra preparar a receita.

Objetivos Específicos

- Compreender a estrutura do gênero textual receita.
- Através da leitura das informações, compreender que a receita é composta por quantidades de ingredientes e modo de fazer.
- Ampliar o vocábulo com novas palavras contidas na receita.



➤ **Habilidades na Proposta Curricular para o ensino de Português escrito como Segunda Língua para Estudantes Surdos (PSLS)**

Gêneros Textuais da vida cotidiana (da cultura surda e não surda)

Unidades Temáticas:

* Interface de leitura do português escrito e de Libras.

▪ **Práticas de Linguagem: Leitura Visual**

Habilidades:

- Ler visualmente os textos multissemióticos de receita, bilhete etc., com desempenho crescente de fluência.
- Explicar em Libras o conteúdo dos textos multissemióticos escritos em português, com o auxílio do professor e dos colegas.
- Responder, em Libras, questões problematizadas pelo professor, após a leitura do texto.
- Ler e interpretar em Libras textos curtos, impressos ou digitais, de uso do seu cotidiano.

- Ampliar o vocabulário, por meio da leitura visual de receitas, relatos pessoais e narrativas visuais.
- Organizar memória visual das palavras e expressões presentes nos textos lidos

▪ **Práticas de Linguagem:** Expressão Escrita

Habilidades:

- Escrever textos multissemióticos dos gêneros textuais (receita) com desempenho crescente de fluência.
- Empregar recursos de escrita e de imagens nas produções de textos (receita) com o auxílio do professor.
- Escrever sentenças simples com o apoio de pistas visuais.
- Usar celular para produções de vídeos, com sinalização da explicação dos ingredientes e modo de preparo da receita.



➤ Conhecendo a Receita³

RECEITA
SALADA DE FRUTAS

INGREDIENTES

 5 BANANAS	 1 ABACATE
 3 LARANJAS	 4 MORANGOS
 2 MAÇÃS	 2 COLHERES DE SUCO DE LIMÃO
 2 PERAS	 1 LATA DE CREME DE LEITE
 UVAS	 1 LATA DE LEITE CONDENSADO
 2 MANGAS	 AÇÚCAR A GOSTO

MODO DE PREPARO

- Lave bem e descasque as frutas.
- Corte em cubinhos pequenos todos os ingredientes.
- Coloque tudo em uma vasilha média e adicione o leite condensado, o creme de leite e o açúcar a gosto.
- Mexa por alguns minutos e leve a geladeira por 30 minutos.
- Depois é só servir.



Acesso ao vídeo 08:
Receita: Salada de Frutas - ingredientes





Acesso ao vídeo 09:
Receita: Salada de Frutas - modo de preparo

³ Sugere-se que o gênero textual Receita: Salada de Frutas deva ser apresentado em sua estrutura e, em seguida, apresentar aos alunos surdos os ingredientes, de forma sinalizada, por meio de imagem e da escrita do português. Assim haverá melhor compreensão. O modo de preparo deve ser explicado de forma prática para os alunos consigam entender o procedimento de como fazer a receita .

























GLOSSÁRIO DE LEITURA INGREDIENTES DA RECEITA SALADA DE FRUTAS



 GLOSSÁRIO DE LEITURA RECEITA		
		 BANANA
		 LARANJA
		 MACÃ
		 PERA



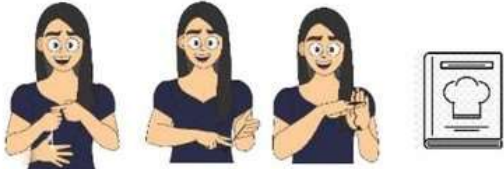










Acesso ao vídeo 10:
Glossário de
Leitura Salada de
Frutas

























		 MANGA
		 UVA
		 MORANGO
		 ABACATE
		 LIMÃO
		 LEITE CONDENSADO
		 AÇÚCAR
		 CREME DE LEITE



Acesso ao vídeo 10:
Glossário de Leitura
Salada de Frutas

Vamos Praticar!

		
ATIVIDADE GLOSSÁRIO DE LEITURA RECEITA		
<p>Vamos Praticar! Escreva em português os nomes dos ingredientes que compõem a receita Salada de frutas.</p>		
		 <input type="text"/> <input type="text"/>
		 <input type="text"/> <input type="text"/>
		 <input type="text"/> <input type="text"/>
		 <input type="text"/> <input type="text"/>

		 <input type="text"/> <input type="text"/>
		 <input type="text"/> <input type="text"/>
		 <input type="text"/> <input type="text"/>
		 <input type="text"/> <input type="text"/>
		 <input type="text"/> <input type="text"/>
		 <input type="text"/> <input type="text"/>
		 <input type="text"/> <input type="text"/>
		 <input type="text"/> <input type="text"/>

Vamos Praticar!



RECEITA

SALADA DE FRUTAS





















Complete a cruzadinha com as palavras dos ingredientes e verbos da receita salada de frutas.

						S	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	A	□	□	□	□	□
		□	□	□	□	L	□	□	□	□	
□	□	□	□	□	/	□	□	□	□	□	□
	□	□	□	□	□	D	□	□	□	□	□
						A	□	□	□		
						/					
	□	□	□	□	□	D	□	/	□	□	□
						E	□	□	□		
						/					
						F	□	□	□	□	
						R	□	□	□	□	
						U	□	□	□	□	
						T	□	□	□	□	
	□	□	□	□	□	A	□	□	□	□	
	□	□	□	□	□	S					

Vamos Praticar!

Ligue o sinal à imagem correspondente, depois escreva o nome das frutas.

	●	●		_____
	●	●		_____
	●	●		_____
	●	●		_____
	●	●		_____
	●	●		_____
	●	●		_____
	●	●		_____
	●	●		_____



Vamos Praticar!

Encontre no caça-palavras os nomes das frutas, em seguida, escreva-as na fruta correspondente.















M	W	R	P	E	R	A	T
P	T	R	Q	W	D	S	F
L	Y	U	V	A	V	B	A
I	F	P	L	P	Ç	P	B
M	D	B	A	N	A	N	A
Ã	C	V	K	J	H	Y	C
O	R	M	A	Ç	Ã	T	A
W	T	N	Ç	P	L	P	X
Z	Y	Q	W	R	T	Y	I
L	A	R	A	N	J	A	T
S	H	V	O	Y	W	Q	M
C	A	B	C	A	T	E	A
Z	L	B	J	K	L	Ç	N
X	Ç	X	K	P	Y	Ç	G
M	O	R	A	N	G	O	A







 Vamos Praticar!

AUTODITADO

Escreva os nomes das frutas abaixo



ARTIGO DEFINIDO E INDEFINIDO

Artigos são palavras que vêm antes dos substantivos e servem para especificar o seu sentido. Os artigos podem ser definidos e indefinidos.

✓ ARTIGO DEFINIDO

Os artigos definidos (o, a, os, as) definem ou individualizam, de forma precisa, os substantivos, que podem ser uma pessoa, objeto ou lugar.

Artigo Definido	Gênero	Número
o	masculino	singular
a	feminino	singular
os	masculino	plural
as	feminino	plural

Exemplos:

- **O** morango é vermelho e gostoso.
- Comprei **a** banana na feira.
- Luísa fez vitamina com **os** abacates.
- **As** meninas foram fazer o bolo.

O artigo definido indica, de modo particular, o substantivo já conhecido.

✓ ARTIGO INDEFINIDO

Os artigos indefinidos (um, uma, uns, umas) determinam de maneira vaga, indeterminada ou imprecisa, uma pessoa, objeto ou lugar ao qual não se fez menção anterior no texto.

Artigo Indefinido	Gênero	Número
um	masculino	singular
uma	feminino	singular
uns	masculino	plural
umas	feminino	plural

Exemplos:










- Um dia mamãe comprou uvas.
- Uma certa tarde, fomos tomar vitamina de abacate.
- Meu tio convidou para a festa uns amigos.
- Comprei umas bananas para colocar na salada.

O artigo não está definindo qual objeto, pessoa ou lugar. Nos dois primeiros exemplos, não está identificado “qual o dia” ou “qual a tarde” em que o evento ocorre.







Vamos Praticar!

Escreva o nome de cada uma das figuras utilizando o Artigo mais adequado no quadro abaixo. Observe o exemplo:

A	O	AS	OS	UMA	UM	UMAS	UNS
							
AS UVAS							
							
							

Escreva uma frase iniciada com um dos artigos e frutas a seguir.

O		
A		
OS		
AS		

SINGULAR E PLURAL

SINGULAR: Palavra que descreve um só elemento.

Ex.: PEIXE, CASA, MAÇÃ, LARANJA, LIMÃO, MAMÃO...

PLURAL: Palavra que expressa as variáveis formadas a partir de dois elementos.

Ex.: PEIXES, CASAS, MAÇÃS, LARANJAS, LIMÕES, MAMÕES...

> EXEMPLOS:

			
PEIXE	PEIXES	CASA	CASAS
			
MAÇÃ	MAÇÃS	LARANJA	LARANJAS
			
BANANA	BANANAS	MANGA	MAGAS
			
LIMÃO	LIMÕES	MAMÃO	MAMÕES

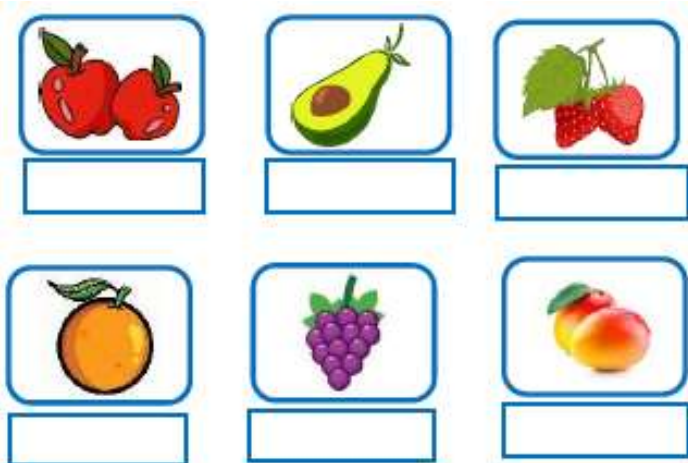


Vamos Praticar!

Forme o **plural** das palavras abaixo, acrescentando o **S** em cada uma delas.

BANANA	BANANAS	ABACATE	
MAÇA		MANGA	
LARANJA		MORANGO	
UVA		PERA	

Escreva o nome das figuras abaixo no **singular** ou no **plural** conforme a quantidade.



CLASSIFICANDO AS SÍLABAS DAS PALAVRAS

A **Sílab**a é o som que se pronuncia de uma vez só.

Exemplos: sal



pé





mel



A constituição principal da **sílab**a em Língua Portuguesa são as vogais (A – E – O – U). Isso ocorre porque somente com o uso das vogais é emitido um som que dá sentido a palavra. Vejamos algumas sílabas separadamente:

- A – Vogal
- JA – Consoante + vogal
- AN – Vogal + consoante
- LHA – consoante + consoante + vogal
- GUI – consoante + vogal + vogal

Vejamos agora a junção de sílabas, o que pode formar palavras.

-  MA – ÇÃ: duas sílabas são produzidas.
-  BA – NA – NA: três sílabas são produzidas.

Ao pronunciarmos uma palavra, falamos as sílabas, e não letra por letra de cada palavra. As palavras podem receber algumas classificações, e uma delas é de acordo com o número de sílabas. Veja:

CLASSIFICAÇÃO	QUANTIDADE DE SÍLABAS	EXEMPLO	IMAGEM
Monossílabas	1 sílaba	SOL	
Dissílabas	2 sílabas	CA - JU	
Trissílabas	3 sílabas	LA - RAN - JA	
Polissílabas	4 ou mais sílabas	MA - RA - CU - JÁ	



Vamos Praticar!







Complete o quadro separando as sílabas das palavras e classifique-as, conforme o exemplo.

PALAVRAS	DIVISÃO SILÁBICA	QUANT. DE SILABAS	CLASSIFICAÇÃO
 BANANA	BA - NA - NA	3 SÍLABAS	TRISSÍLABA
 LARANJA			
 MAÇÃ			
 ABACATE			
 MANGA			
 PERA			
 UVA			
 MORANGO			
 LIMÃO			
 ABACAXI			
 MAMÃO			
 GOIABA			

Vamos Praticar!

Junte as sílabas seguindo os números indicados e forme palavras dos ingredientes que fazem parte da receita: salada de frutas.

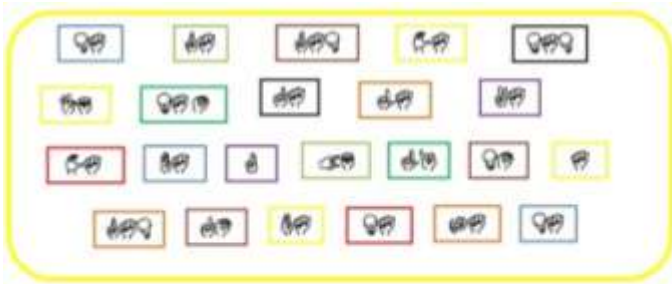
BA	U	JA	MO	LI	MA	XI	NA	ME	RAN	XI	MAN
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CI	TE	CA	LA	LAN	GA	A	VA	MÃO	ÇA	GO	----
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	---

12	+	18	=	<input type="text" value="MANGA"/>				
6	+	21	=	<input type="text"/>				
2	+	20	=	<input type="text"/>				
5	+	20	=	<input type="text"/>				
6	+	22	=	<input type="text"/>				
1	+	8	+	8	=	<input type="text"/>		
4	+	10	+	23	=	<input type="text"/>		
16	+	10	+	3	=	<input type="text"/>		
4	+	10	+	23	=	<input type="text"/>		
4	+	10	+	23	=	<input type="text"/>		
9	+	17	+	13	+	19	=	<input type="text"/>
19	+	1	+	15	+	14	=	<input type="text"/>
19	+	1	+	15	+	11	=	<input type="text"/>



Vamos Praticar!

Organize as sílabas e forme palavras, dos ingredientes que fazem para da receita: salada de frutas. Observe as cores.





Vamos Praticar!

Complete a Receita abaixo escrevendo a quantidade dos ingredientes para a salada de frutas.



BANANAS



ABACATE



LARANJAS



MORANGOS



MAÇÃS



COLHERES DE
SUCO DE LIMÃO



PERAS



LATA DE CREME
DE LEITE



UVAS



LATA DE LEITE
CONDENSADO



MANGAS





AÇÚCAR A GOSTO







Vamos Praticar!




Observe e leia as frases, em seguida, complete-as com os nomes das figuras.



a) Minha mãe fez vitamina de  com .

b) Eu gosto de suco e bolo de .

c) Maria foi a feira e comprou ,  e .

d) Hoje no café da manhã, tinha  e vitamina de .

e) Vou guardar na geladeira as , e 
e as .

f) Minha irmã Júlia, gosta de  e .

ENTENDENDO OS VERBOS NO IMPERATIVO (DE COMANDO)

Verbos no Imperativo (de comando) ou **verbos operatórios** são os verbos que, em cada item, enunciam as tarefas a realizar pelos alunos. São geralmente flexionados no modo imperativo ou no presente do conjuntivo.

Nos gêneros textuais, como receitas, que ensinam a fazer algo, geralmente, são usados **verbos** que expressam a ideia de comando.

QUANDO O VERBO TERMINA EM:	-AR	-ER	-IR
PARA EXPRESSAR COMANDO, ELE PASSA A TERMINAR EM:	E	A	A

O verbo tem três conjugações. Quando expressa comando, o verbo muda de acordo com a conjugação a qual pertence. Veja no exemplo:

		COMANDO
1º conjugação: AR	Mistur ar	Misture e
2º conjugação: ER	Mex er	Mexa a
3º conjugação: IR	Cobri ir	Cubra a



Vamos Praticar!

Transforme os Verbos no Infinitivo para os Verbos de Comando, Modo e Preparo Da Receita.

MODO DE PREPARO



✚ (lavar) bem as frutas.

✚ (cortar) em cubinhos pequenos todos os ingredientes.

✚ (colocar) tudo em uma vasilha média.

✚ (adicionar) o leite condensado, o creme de leite e o

açúcar.

✚ (mexer) por alguns minutos,

✚ (levar) a geladeira por 30 minutos.

✚ Depois, (servir).





Vamos Praticar!

Na Coluna 2 da tabela, reescreva os Verbos de modo que passem a expressar a ideia de ordem como no exemplo.

COLUNA 1	COLUNA 2
AÇÃO	ORDEM
LAVAR	LAVE
CORTAR	
MISTURAR	
COLOCAR	
ABRIR	
ACRESCENTAR	
ADICIONAR	
MEXER	
LEVAR	
SERVIR	





Vamos Praticar!

Escreva frases com os verbos destacados de modo que eles expressem comando.



A) **LAVAR** _____

B) **CORTAR** _____



C) **SERVIR** _____



Treinando a escrita! Copie as frases da receita e circule os verbos de comando.

+ Lave bem e descasque as frutas.

+ Corte em cubinhos pequenas todas as ingredientes.

+ Coloque tudo em uma vasilha média.

+ Adicione o leite condensado, o creme de leite e o

+ Mexa por alguns minutos e leve à geladeira.



⁴ A prática da produção textual favorece o desenvolvimento crítico do aluno, que passa a refletir e a expor suas percepções de forma estruturada.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O processo de aprendizagem do aluno surdo é um processo multifacetado que requer estratégias pedagógicas específicas para promover um desenvolvimento linguístico sólido e uma participação ativa na sociedade. No contexto educacional, os gêneros textuais desempenham um papel crucial, pois são formas de comunicação que permeiam diversas situações sociais.

Para crianças surdas, que podem enfrentar desafios adicionais na aquisição da linguagem e comunicação, a compreensão e o uso eficaz de gêneros textuais são elementos essenciais para a construção do conhecimento e da competência comunicativa.

Quanto aos recursos didáticos, Quadros e Schmedt (2006, p.99) afirmam que, atualmente, existem bastante recursos visuais que podem ser acessados. Porém, o aspecto que faz a diferença é a criatividade do professor. As autoras afirmam ainda que muitos recursos surgem no dia a dia.

Neste contexto, a proposta de atividades com os gêneros textuais (calendário e receita) na educação do aluno surdo não apenas facilita a aquisição da linguagem, mas também promove a inclusão e o desenvolvimento

integral, reconhecendo as particularidades linguísticas e culturais desse público.

Para tanto, nesta Sequência Didática buscou-se propor estratégias pedagógicas, a partir dos gêneros textuais (calendário e receita) como ferramentas fundamentais para potencializar a aprendizagem e a expressão comunicativa de crianças surdas, contribuindo para um ambiente educacional mais inclusivo e enriquecedor.

Deste modo, o objetivo de trabalhar o gênero textual com alunos surdos, no processo de letramento, é proporcionar a eles a oportunidade de desenvolver habilidades linguísticas, cognitivas e sociais por meio da compreensão e produção de textos.

Destaca-se ainda que, ao trabalhar com as atividades propostas nesta Sequência Didática, no processo de letramento do aluno surdo, eles desenvolverão as competências linguísticas de comunicação por meio do letramento social, tendo em vista a priorização da Libras (L1) no processo ensino da língua portuguesa (L2), na modalidade escrita.

Portanto, considera-se que esta SD, contribuirá de forma significativa, para a prática pedagógica do docente, a partir da elaboração de estratégias e metodologia que incentive aos alunos surdos a desenvolver o prazer aprender a ler e a escrever, de forma lúdica e contextualizada.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 03 maio 2024.

MARCUSCHI, Luiz. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. *In*: DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). **Gêneros textuais & ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. p. 19-36.

PEREIRA, Maria Cristina; MOREIRA, Andréa; SILVA, Ingrid; MALAQUIAS, Ivone; MEIRELES, Rosana; NASCIMENTO, Sandra; LIMA, Marisa; ARAÚJO, Nina; LIMA, Patrícia; VILHALVA. *Proposta curricular para o ensino de português escrito como segunda língua para estudantes surdos da educação básica ao ensino superior: caderno II: ensino fundamental – anos iniciais*. Brasília,

DF: Secretaria de Modalidades Especializadas de Educação, 2021. Disponível em: https://www.gov.br/mec/pt-br/media/acao_informacao/pdf/0CADERNOIIEEnsinoFundamentalAIIISBN2906.pdf. Acesso em: 17 mar. 2023.

QUADROS, Ronice; SCHMLEDT, Magali. **Ideias para ensinar português para alunos surdos**. Brasília, DF: Secretaria de Modalidades Especializadas de Educação, 2006. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/port_surdos.pdf. Acesso em: 03 maio 2024.

LISTA DE ACESSO AO QR CODE



Vídeo 1 - Gênero Textual Calendário	08
Vídeo 2 - Calendário Bilíngue	15
Vídeo 3 - Glossário de Leitura: Dias da Semana	17
Vídeo 4 - Glossário de Leitura: Meses do ano	18
Vídeo 5 - Estações do ano	24
Vídeo 6 - Meses do ano	32
Vídeo 7 - Gênero Textual Receita	38
Vídeo 8 - Receita Salada de Frutas: Ingredientes	45
Vídeo 9 - Receita Salada de Frutas: Modo de preparo ..	45
Vídeo 10 - Glossário de Leitura: Salada de Frutas	46