



# LENDÔ, ESCREVENDÔ E BRINCANDÔ



Claudilene de Sousa Alves  
Maria da Guia Taveiro Silva  
Cláudia Lúcia Alves

**UEMASUL**

**2025**

# ILUSTRAÇÕES



As ilustrações presentes neste e-book foram selecionadas para enriquecer o conteúdo e complementar o material com recursos visuais que favorecem a compreensão e tornam o design mais atrativo. As imagens foram obtidas de três fontes principais: da rede social Pinterest, de onde foram selecionadas ilustrações relacionadas aos temas abordados, respeitando as condições de uso da plataforma; do blog "Oficina de Libras", que forneceu representações visuais alinhadas ao contexto educativo da Língua Brasileira de Sinais (Libras); e da ferramenta Canva, utilizada para criar e personalizar elementos gráficos que se integram ao design do e-book, valorizando aspectos culturais e pedagógicos.

Agradecemos às plataformas e aos autores pelas contribuições que tornaram este trabalho visualmente mais expressivo e representativo.





## CLAUDILENE DE SOUSA ALVES



Professora efetiva de LIBRAS na Universidade Federal Rural da Amazônia - UFRA, possui graduação em Licenciatura Plena em Letras/Português pela Universidade Estadual do Piauí (2005), Especialista em Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa pela Universidade Estadual do Piauí- UESPI e em LIBRAS pela Instituto de Ensino Superior Múltiplo- IESM. Atualmente é mestrandra em Letras pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão – UEMASUL.

## MARIA DA GUIA TAVEIRO SILVA

Professora doutora em Linguística, Sociolinguística e Educação, atuando como Professora Associada I na Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão (UEMASUL). Possui formação em Letras Português e Inglês (1988) pela Universidade Estadual do Maranhão, Pedagogia (2001) pela Universidade Federal do Maranhão, Mestrado em Educação (2007) e Doutorado em Linguística (2012) pela Universidade de Brasília. Desenvolveu projetos de pesquisa e extensão financiados por FAPEMA, CNPq, CEBRASPE e outras agências. Foi pró-reitora de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação (2020-2021), coordenadora de Acesso ao Ensino Superior (2017-2019), vice-coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras e líder do Grupo de Estudos Linguísticos do Maranhão (GELMA). Sua expertise inclui Sociolinguística Educacional, letramento, educação em língua materna, etnografia de sala de aula e formação de professores. Atualmente, é bolsista produtividade da UEMASUL (2023.....).



## CLÁUDIA LÚCIA ALVES



Professora e pesquisadora Da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão (UEMASUL), professora permanente no Programa de PósGraduação em Letras (PPGLE) atuando principalmente nas áreas de Educação Especial Inclusiva, Libras, Deficiência Visual, Pedagogia da Alternância e Educação do Campo. Coordenadora da Coordenação de Assistência, Saúde e Acessibilidade. É membro do Comitê de Inclusão, Políticas Afirmativas, Diversidade e Equidade e do Comitê de PósGraduação da UEMASUL. Possui formação em Matemática pela Universidade Federal do Piauí (2007) e Pedagogia pela Faculdade Evangélica do Piauí (2017). É especialista em Língua Brasileira de Sinais pelo Instituto de Ensino Superior Múltiplo (2011), mestre Em Educação pela Universidade Federal do Piauí (2014) e doutora Em educação pela Universidade Federal do Piauí (2021). É Formadora de professores em Educação do Campo e Pedagogia da Alternância. Foi Professora, Diretora e Assessora Pedagógica das Escolas Famílias Agrícolas do Piauí. Participou do conselho Administrativo da Associação das Escolas Famílias Agrícolas do Piauí (AEFAPI).).

# SUMÁRIO



## AGRADECIMENTOS

## APRESENTAÇÃO

1. ABORDAGENS PEDAGÓGICAS NO ENSINO DE LEITURA E ESCRITA .....	pag.07
2. SUGESTÕES DE ATIVIDADES E MATERIAIS PARA O ENSINO DE LEITURA E ESCRITA .....	pag. 09
• Atividade 1: Auto Biografia .....	pag. 10
• Atividade 2: Bingo de Palavras .....	pag.11
• Atividade 3: Construindo Histórias com Imagens .....	pag. 16
3. ATIVIDADES E MATERIAIS PARA O ENSINO DE LEITURA E ESCRITA .....	pag. 22
• Atividade 1: Caça Palavras Temático .....	pag.23
• Atividade 2: O Jogo das Sílabas .....	pag. 28
• Atividade 3: Contando Histórias com Padrões Visuais .....	pag. 31
4. ATIVIDADES INTERATIVAS E JOGOS LÚDICOS PARA O APRENDIZADO DA LÍNGUA PORTUGUESA .....	pag. 35
• Atividade 1: Quebra-Cabeça de Palavras .....	pag.36
• Atividade 2: Jogo de Memória com Palavras e Sinais .....	pag. 38
• Atividade 3: Desenhe e Conte .....	pag. 45
5. REVISÃO E DESAFIOS LÚDICOS PARA APRENDER BRINCANDO .....	pag. 46
• Atividade 1: Desafio das Palavras Cruzadas .....	pag. 47
• Atividade 2: Jogo do Caminho das Palavras .....	pag. 49
• Atividade 3: Diário Visual – Minha Jornada de Aprendizado .....	pag. 54
• Alfabeto em Libras .....	pag. 55
• Atividade 4: Quiz Interativo de Sinais e Palavras .....	pag. 57
REFERÉNCIAS .....	pag. 63

# AGRADECIMENTOS



Ao meu Deus, eterna honra e glória, por nunca nos abandonar. A Nossa Senhora, minha gratidão pela intercessão constante.

A minha família, pelo amor incondicional, carinho e incentivo.

A minha orientadora, pela orientação precisa, paciência e carinho.

A minha irmã Cláudia Alves, minha profunda gratidão.

Aos meus amigos do mestrado Gilson e Luciana por todas as falas e orações para que eu conseguisse chegar até aqui.

E aos amigos da UFRA por todo apoio depositado.

Agradecer também aos intérpretes de Libras Ana Lucia, Juliano e Cleiciane. E a todos que estão ou tiveram ao meu lado nesse período árduo.

Agradeço de coração às minhas duas filhas: uma que nasceu de mim e outra que a vida me presenteou como nora. À Maria Luiza, pela dedicação em me cobrar para finalizar o texto, pela escolha cuidadosa das imagens para o PTT e pela organização impecável de todo o material. E à Maria Rosa, pelo amor e carinho colocados em cada vídeo e link produzidos, que, junto com o esforço de ambas, deram vida ao e-book. A colaboração de vocês tornou este trabalho mais especial e cheio de significado.

# APRESENTAÇÃO

Este e-book foi elaborado a partir das reflexões sobre estratégias pedagógicas para o ensino da leitura e escrita da língua portuguesa para surdos nos anos iniciais do Ensino Fundamental. As propostas aqui presentes têm como finalidade contribuir e subsidiar o professor, oferecendo orientações para ajudar e enriquecer o trabalho docente, auxiliando no planejamento e desenvolvimento de suas aulas.

O projeto idealizado neste e-book apresenta atividades planejadas no modelo de sequência didática, com o objetivo de desenvolver o ensino da leitura e escrita de maneira divertida e envolvente. As atividades foram cuidadosamente elaboradas para estimular o interesse dos alunos e promover uma aprendizagem significativa, aproveitando a interação e a colaboração entre todos os participantes, sejam eles ouvintes ou surdos.

A escolha desse suporte surgiu do desejo de possibilitar uma ampla abrangência na circulação de atividades inclusivas e participativas. Acreditamos que, ao oferecer experiências diversificadas, podemos contribuir para a construção de um ambiente de aprendizagem mais justo e equitativo. Além disso, buscamos garantir que o aprendizado transcendia os muros da escola, promovendo uma convivência harmoniosa dentro e fora da sala de aula.

Para atingir esses objetivos, o e-book foi estruturado de maneira a facilitar a implementação das atividades, com orientações claras e recursos visuais que enriquecem a experiência do usuário. Cada atividade foi pensada para atender às especificidades culturais e linguísticas dos alunos surdos, respeitando e valorizando sua identidade. Dessa forma, esperamos que as experiências proporcionadas pelas atividades não apenas melhorem a proficiência em leitura e escrita, mas fortaleçam a autoestima e a autoconfiança dos estudantes.

O trabalho com as atividades escolhidas foi estruturado de acordo com a demonstração descrita no texto da dissertação, e cada uma delas é acompanhada de sugestões de adaptação e contextualização. Essa flexibilidade é essencial para que educadores possam ajustar as propostas à realidade de suas turmas, promovendo um ensino mais eficaz e alinhado às necessidades dos alunos.

Convidamos você a explorar este e-book, a experimentar as atividades e a se engajar em uma jornada de aprendizado que, acreditamos, será tanto enriquecedora quanto transformadora. Vamos juntos construir um ambiente de ensino que valorize a diversidade e a inclusão!

# 1 ABORDAGENS PEDAGÓGICAS NO ENSINO DE LEITURA E ESCRITA

Neste capítulo, serão apresentadas algumas abordagens pedagógicas que são de suma importância para o desenvolvimento do ensino da criança surda que são métodos e estratégias os quais os professores utilizam no contexto escolar para ensinar seus alunos. Será abordado superficialmente sobre alguns métodos que se tornam importante para esse crescimento. O primeiro deles é o método fônico este que faz a relação entre letras e sons auxiliando o aluno a desenvolver habilidades de decodificação que são desenvolvidas pela criança desde bem cedo, porém não são manifestadas de forma igualitária, necessitando um estímulo tanto pela família como pela escola. Almeida (2018, p.34) afirma que, esse desenvolvimento se dá:

por meio de um continuum, isto é, se desenvolve por um processo gradativo de complexidade. Uma criança desde muito cedo pode perceber que a palavra tem pedacinhos (silabas), que possuem tamanhos diferentes ou a falta de uma sílaba em uma palavra pronunciada, bem como ter sensibilidade às rimas das palavras com as quais tem contato, principalmente nas músicas e histórias infantis. Esses conhecimentos demonstram sensibilidade fonológica, porém, esta sensibilidade faz parte de níveis de complexidade diferentes entre si.

Embora por um lado não exista um consenso entre pesquisadores sobre a ordem dessas habilidades desenvolvidas, uma vez que sabe se que elas são amplas e graduais, e que não correspondem apenas a uma capacidade de manipulação, devido à progressão de acordo com a maturidade e nível de aprendizagem da criança, há um consenso que existem níveis de consciência fonológica, que operam sobre unidades linguísticas. Desse modo, quanto à aceitação e ao número de níveis de consciência fonológica, a grande maioria dos autores costuma caracterizá-las em três: consciência no nível de sílabas, consciência no nível das unidades intrassilábicas e consciência no nível dos fonemas (consciência fonêmica). (Alves, 2012).

Em vista disso e pensando no aluno surdo fala-se do método Global este que pensa na compreensão do texto como um todo, partindo de palavras e frases completas antes de se concentrar em letras individuais. A relação de intertextualidade e o conhecimento de mundo irá ser um grande aliado para o ensino e o desenvolvimento educacional e sociocultural desse aluno surdo.

Neste sentido, ao considerar o aluno surdo no espaço escolar é oferecer possibilidades de práticas significativas da linguagem relacionando todas as implicações cognitivas, linguísticas, sociais, culturais que possa aprender e desenvolver dentro desse contexto.

Nesse processo, o professor tem uma grande missão de realizar algo que se torne positivo para o desenvolvimento deste público, já que requer de práticas metodológicas que possibilite tanto ao professor como ao aluno uma interação compreensível e harmoniosa em sala de aula. Segundo Gomes (2019, p. 05):

a consciência fonológica no nível intrassilábico pode ser dividida em dois tipos: ‘consciência da rima’ e ‘consciência das alterações’. A primeira diz respeito ao nível de consciência que envolve palavras que possuem, na sílaba final, a mesma rima (como ‘quintal’ e ‘natal’), enquanto que a segunda se refere à capacidade de reflexão e manipulação de palavras que possuem o mesmo ataque (grande – grave).

Logo a complexidade que envolve o aluno surdo no espaço escolar é minimizada ao oferecer oportunidade de aprendizagem de sua própria língua, a Libras, como base para a aprendizagem da língua portuguesa na modalidade escrita. Essas práticas metodológicas têm o objetivo de aprimorar habilidades de leitura e escrita de maneira significativa, respeitando as especificidades linguísticas e culturais do aluno surdo. Assim, cria-se um ambiente que promove um aprendizado inclusivo, garantindo a esses alunos as mesmas oportunidades de desenvolvimento linguístico e social que são oferecidas às crianças ouvintes.

Com isso práticas mais dinamizadas e com o uso da língua de sinais dentro da sala de aula, o aluno conseguirá assimilar com mais facilidades. Nessa perspectiva, Capovilla (2001, p. 576) “desenvolver habilidades em sua língua primária de sinais e secundária escrita. Tais habilidades incluem compreender e sinalizar fluentemente em sua língua de sinais e ler e escrever fluentemente o idioma do país ou cultura em ele vive”.

Esse ensino associa diferentes estratégias metodológicas no desenvolvimento da leitura e escrita, considerando que, embora seja uma área relativamente nova, já conta com diversas pesquisas que fundamentam e impulsionam seu crescimento. Ao comparar os níveis de aprendizagem com o ensino da libras associadas à escrita na língua portuguesa observa que o surdo é capaz de associar as sílabas a outras palavras, construir textos, como também o detectar o fonema em alguma atividade de análise linguística dentro da sala de aula, a única coisa que irá auxiliar para esse processo é o meio de como será abordado dentro da sala, da mesma forma a avaliação realizada por parte do professor.

2

**ATIVIDADES  
PEDAGÓGICAS  
NO ENSINO  
DE LEITURA E  
ESCRITA**

# ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NO ENSINO DE LEITURA E ESCRITA

Nessas atividades, exploraremos diferentes métodos pedagógicos que ajudam a ensinar leitura e escrita de maneira inclusiva para crianças surdas. Com o uso de elementos visuais, atividades lúdicas e estratégias que respeitam as características culturais e linguísticas, o aprendizado se torna uma experiência divertida e significativa.

## ATIVIDADE 1: CONHECENDO MINHA HISTÓRIA – AUTOBIOGRAFIA

Objetivo: Incentivar o aluno a contar sobre si mesmo, desenvolvendo a escrita e fortalecendo a identidade.

Materiais Necessários: Papel, lápis, figuras para colar.

Descrição:

Passo 1: Desenhe ou escreva algo que represente você!

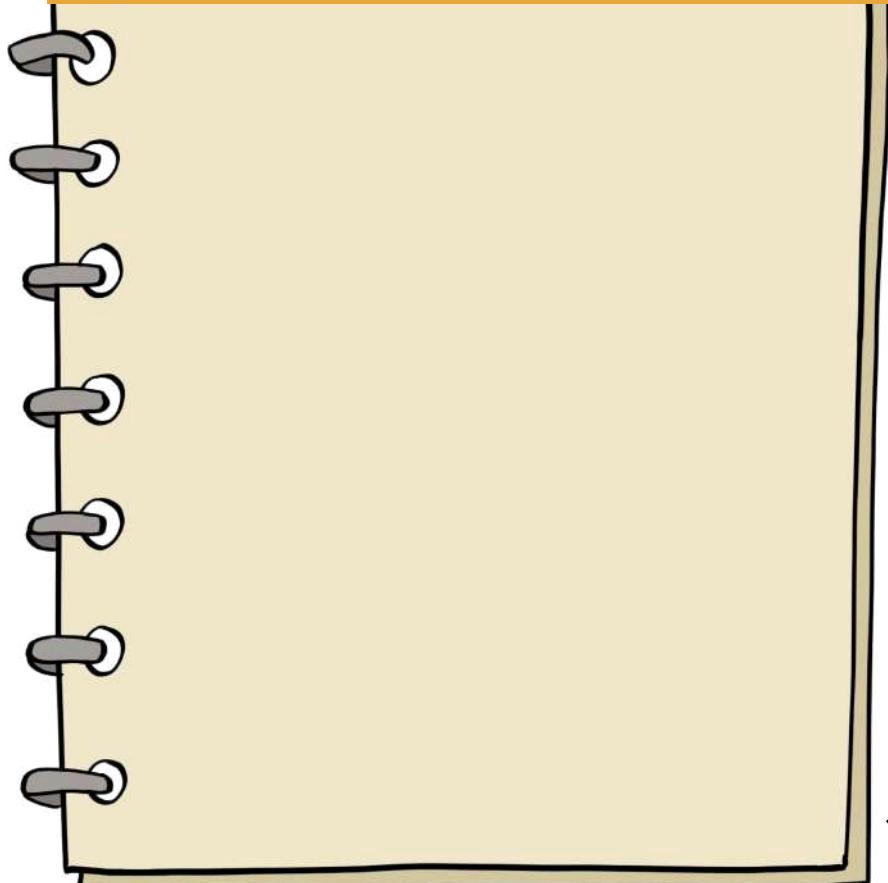
Pode ser algo que você gosta, sua família ou suas atividades favoritas.

Passo 2: Use figuras e desenhos para ilustrar sua história!



<https://abrir.link/pqMgd>

### AUTOBIOGRAFIA DE:



## ATIVIDADE 2: BINGO DAS PALAVRAS

Objetivo: Melhorar o vocabulário e o reconhecimento de palavras.

Materiais Necessários: Cartelas com palavras e fichas para marcar.

Descrição:

Passo 1: Cada aluno recebe uma cartela com palavras diferentes.

Passo 2: A professora mostra ou sinaliza as palavras, e os alunos marcam quando encontram em suas cartelas.



### PAGINA DE RECorte PARA REALIZAÇÃO DO SORTEIO DO BINGO



LINK PARA ACESSAR A IMAGEM EM TAMANHO MAIOR  
[https://drive.google.com/file/d/15uPO8r-gjCHQw\\_jlbWxmx\\_Omh-9d0Kbx/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/15uPO8r-gjCHQw_jlbWxmx_Omh-9d0Kbx/view?usp=drivesdk)

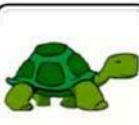


<https://abrir.link/HsAWP>

## ATIVIDADE 2: BINGO DAS PALAVRAS



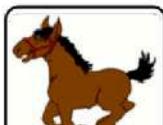
TUCANO



TARTARUGA



CASTOR



CAVALO

ତୁକାନୋ

ତର୍ତ୍ତରୁଗା

କେସ୍ଟର

କାଵଲୋ



TATU



ZEBRA



FURÃO



GATO

ତତୁ

ଜେବ୍ରା

ଫୁରାଁ

ଗାତୋ



CAMALEÃO



GRILÓ



PEIXE



ଅରାରା

କମାଲୋହ

ଗ୍ରିଲୋ

ପୈକ୍ଷେ

ଅରାରା



CEGONHA



PANDA



PINTINHO



CACHORRO

ଚେଗୋନ୍ହା

ପାଂଡା

ପିନ୍ଟିନ୍ହୋ କାଚୋରୋ



POLVO



PORCO



RAPOSA



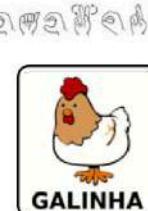
RINOCERONTE

ପୋଲ୍ବୋ

ପୋର୍କୋ

ରାପୋସା ରିନୋଚେରୋନ୍ଟେ

## ATIVIDADE 2: BINGO DAS PALAVRAS



ମୋଟାକାଳ

ବର୍ଣ୍ଣିତବାଦ

ବାହ୍ୟକାଳ

ପାରିଷଦ

## ATIVIDADE 2: BINGO DAS PALAVRAS



କୋଇଲା

ବୈଜାଫ୍ଲୋର - ପୈରୁ

କମାଲେଅ

ରାଟୋ



ପୈକ୍ଷେ

କୋରୁଜା

ଏଲେଫାନ୍ଟେ

ଏସକୁଲୋ



ପୋଲ୍ବୋ

ପୋର୍କୋ

ଗୁକ୍ସିନିମ

ଉରିୱୋ



ପାପାଗ୍ଯୋ

କାଵାଳୋ

କାଙ୍ଗରୁ

ବୁର୍ରୋ

## ATIVIDADE 2: BINGO DAS PALAVRAS



ପାତଳମାର୍ଗ

ବୀଜାଶୁଳ - କାନ୍ଦିଲ

ହିଂଦୁରାଜ

ଉତ୍ତରପାଞ୍ଚକଣ୍ଡର



ଅନ୍ଧବାଟକୁଳ

ବୀଜପୁଷ୍ଟିକଣ୍ଡର

ଅଶ୍ଵରାଜ

ଫ୍ରାଙ୍କିନ୍‌କାନ୍ଦିଲ



ପାତଳମାର୍ଗ

ବୀଜାଶୁଳ-କାନ୍ଦିଲ

ହିଂଦୁରାଜ

ଅନ୍ଧବାଟକୁଳ



ବୀଜପୁଷ୍ଟିକଣ୍ଡର

ବୀଜାଶୁଳ-କାନ୍ଦିଲ

ଅଶ୍ଵରାଜ

ଅନ୍ଧବାଟକୁଳ



ବୀଜପୁଷ୍ଟିକଣ୍ଡର

ବୀଜାଶୁଳ-କାନ୍ଦିଲ

ହିଂଦୁରାଜ

ଅନ୍ଧବାଟକୁଳ

### ATIVIDADE 3: CONSTRUINDO HISTÓRIAS COM IMAGENS

Objetivo: Desenvolver a criatividade e a narrativa.

Materiais Necessários: Sequência de imagens para organizar (início, meio, fim).

Descrição:

Passo 1: Organize a tirinha na sequência que representa a ordem dos fatos ocorridos.

Passo 2: Crie um pequeno texto ou conte a história com apoio da professora.

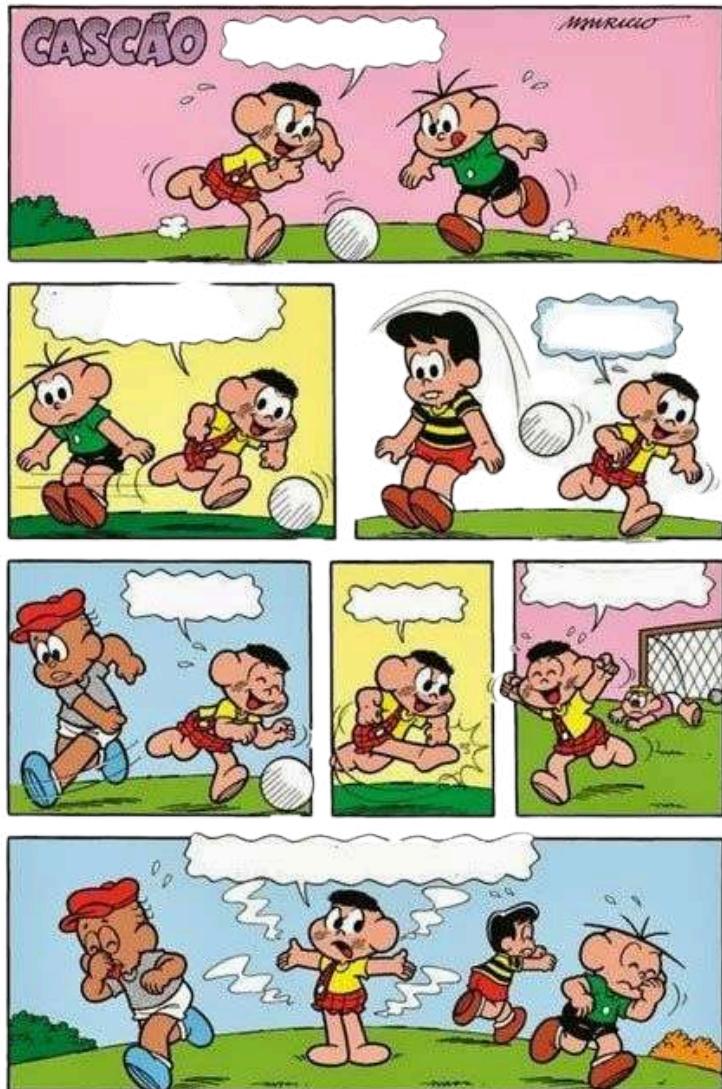


imagem da internet: pinterest Disponível em: <https://br.pinterest.com/> Acesso em: 27/12/2024



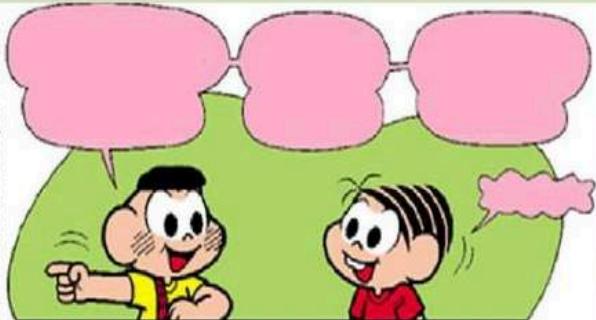
<https://abrir.link/hojsn>

Complete os diálogos abaixo para os balões correspondentes.

PARTE 1



© MÁRCIO DE SOUZA PRODUÇÕES - BRAZIL/2000



HOJE DE MANHÃ  
NÓS DOIS VÍNHAMOS  
ANDANDO PELO  
CAMPINHO ...

PRÁ DESVIAR  
DA BICICLETA,  
O BESTÃO SE  
JOGOU  
NUMA POÇA  
DE LAMA...

HE,HE! DO  
CEBOLINHA!  
HE, HE !

HE,HE,HE,HE!

HE, HE ,HE !

DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO,  
CASCÃO!

...QUANDO, DE  
REPENTE, O XAVECO  
APARECEU PEDALANDO  
UMA BICICLETA  
DESGOVERNADA  
INDO PARA CIMA DO  
CEBOLINHA!

...E ESCORREGOU  
DIRETO PRÓ  
PRECÍPIO QUE  
FICA LOGO ATRÁS  
DO MATAGAL...

imagem da internet: pinterest Disponível em: <https://br.pinterest.com/> Acesso em: 27/12/2024

CONTINUANDO...



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

...QUE PICARAM O COITADO  
DOS PÉS À CABEÇA!!

CEBOLINHA, MEU AMIGÃO!!  
AGUENTA FIRME QUE EU JÁ TE  
AJUDO!!

PRA NÃO CAIR ELE SE  
SEGUROU NUM GALHO  
CHEIO DE ESPINHOS ...

E, AI? COMO É  
QUE ELE CONSEGUIU  
SAIR DE LÁ?

QUE JACUI  
HÁ.HÁ.HÁ!

...E NESSE GALHO  
TINHA UM NINHO DE  
PICA-PAUS  
MÍOPES

Crie uma história coerente para as tirinhas abaixo.

Atenção são três tirinhas diferentes.

TIRINHA 1



TIRINHA 2



TIRINHA 3

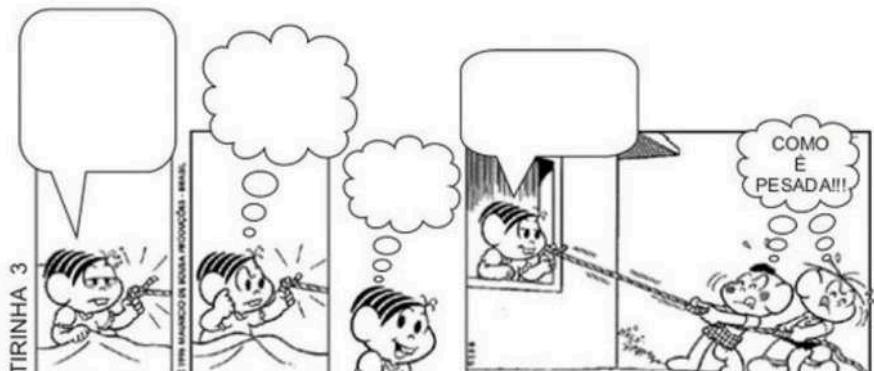
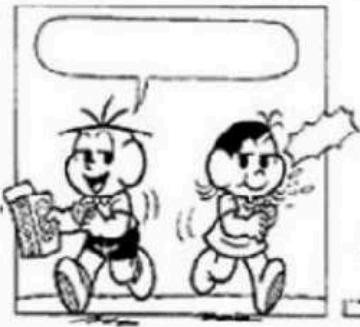
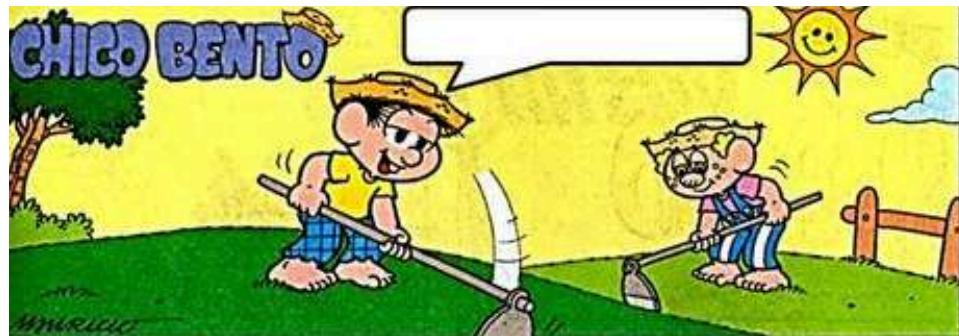


imagem da internet: pinterest Disponível em: <https://br.pinterest.com/> Acesso em: 27/12/2024

Pinte e crie diálogos na historinha abaixo:





Pinte, ordene e crie um pequeno as historinhas abaixo:



imagem da internet: pinterest Disponível em: <https://br.pinterest.com/> Acesso em: 27/12/2024

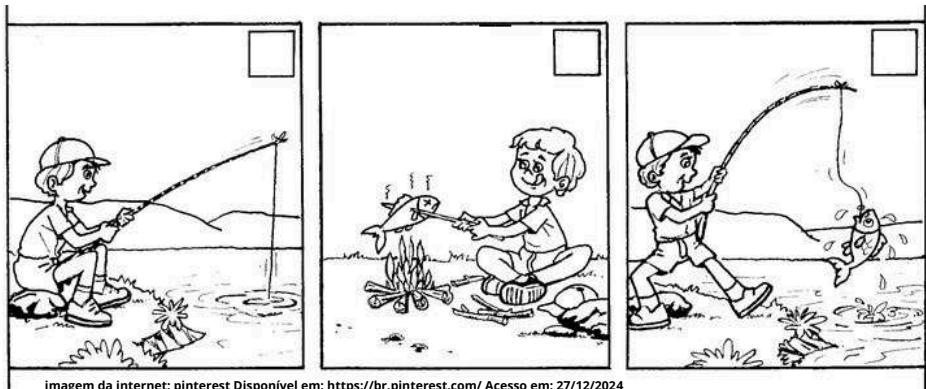


imagem da internet: pinterest Disponível em: <https://br.pinterest.com/> Acesso em: 27/12/2024

**3**

**ATIVIDADES E  
MATERIAIS  
PARA O ENSINO  
DE LEITURA E  
ESCRITA**

# ATIVIDADES E MATERIAIS PARA O ENSINO DE LEITURA E ESCRITA

## ATIVIDADE 1: CAÇA-PALAVRAS TEMÁTICO

Objetivo: Melhorar o vocabulário e a associação de palavras relacionadas a temas trabalhados em sala de aula.

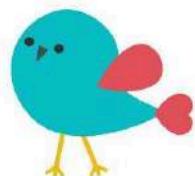
Materiais Necessários: Folha com caça-palavras, lápis ou canetas coloridas.

Descrição: O aluno recebe uma caça-palavras com palavras relacionadas ao cotidiano ou à cultura local. Ele precisa encontrar e circular as palavras, com apoio visual ou sinalizado pela professora.



<https://abrir.link/lhTpQY>

## CAÇA -PALAVRAS NÍVEL FÁCIL



O	R	T	A	T	S	E	A	L	Y	T	E
H	P	A	T	O	E	C	B	L	T	S	S
S	A	C	U	O	A	A	L	R	O	A	I
N	P	T	O	E	Z	S	S	B	D	E	L
O	A	I	T	H	G	A	T	O	H	F	O
D	I	A	M	H	S	K	T	L	A	P	I
A	A	N	A	B	E	L	H	A	E	I	O
E	I	E	M	S	N	A	A	L	D	A	N
A	O	X	Ã	A	R	L	T	A	H	I	L
H	R	N	E	N	H	H	E	N	V	T	E
I	A	H	S	A	E	E	T	S	P	A	O
T	T	H	D	N	W	S	T	I	O	B	H

ABELHA  
BOLA

CASA  
GATO

MAMÃE  
PAPAI

PATO  
PIA

TIO

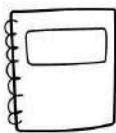
IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM](https://br.pinterest.com) ACESSO EM: 27/12/2024

# CAÇA-PALAVRAS

## NÍVEL MÉDIO



N	N	R	N	I	O	P	E	U	R	S	I
E	I	N	M	T	E	E	O	S	F	C	E
O	E	T	A	U	O	H	E	T	E	W	A
L	P	B	A	M	C	E	G	E	Y	M	H
C	C	O	D	A	R	M	S	R	T	O	C
U	A	R	I	C	I	C	L	R	I	S	I
T	R	B	L	I	A	O	E	A	I	Q	O
H	R	O	E	O	T	P	G	G	K	U	R
M	O	LE	C	U	L	A	D	I	I	N	
H	H	E	E	E	R	C	L	I	I	T	S
W	U	T	E	H	A	Y	E	A	E	O	O
T	H	A	L	A	A	K	E	O	W	S	O

BORBOLETA  
CARROCRIATURA  
EGITOLEGAL  
MACIOMOLÉCULA  
MOSQUITO

TERRA

IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM/](https://br.pinterest.com/) ACESSO EM: 27/12/2024

# CAÇA-PALAVRAS

## NÍVEL DIFÍCIL

A	H	I	R	D	T	S	H	I	E	C	M
Ç	E	D	O	D	A	N	G	T	E	T	A
Ú	A	V	I	Ã	O	I	N	T	O	F	C
C	E	I	R	A	T	E	R	R	A	C	A
A	S	E	R	F	I	N	F	I	T	M	R
R	A	R	O	C	O	A	A	G	T	A	R
D	A	S	S	R	I	E	A	L	D	E	O
D	M	N	L	X	C	S	R	I	P	Y	N
U	O	R	A	S	E	S	M	R	S	R	A
C	Y	I	R	M	N	O	B	I	D	N	D
H	E	T	N	E	C	S	E	L	O	D	A
E	Z	E	R	D	A	X	Y	G	R	D	D

ADOLESCENTE  
AVIÃOAÇÚCAR  
CARRETACOMIDA  
CONSCIENTEFAIXA  
MACARRONADAPLANTÃO  
XADREZIMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM/](https://br.pinterest.com/) ACESSO EM: 27/12/2024

# CAÇA-PALAVRAS

## ANIMAIS

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal e vertical, sem palavras ao contrário.

G R N O U R S O D O S Y C O D O H S  
M T A N N O N D I V E E B U C M C T  
H A T F T A S N N E U A A C C B C E  
I D T N T E P K O L O M A C A C O D  
P T A T U R A V S H O M P P C E E L  
O O S E J R T A S A B U O R H L L U  
P O D R A H O C A M A L E ã O E H N  
Ó K I T C I B A U S L A S N R F O U  
T G I R A F A P R T E W A F R A T O  
A P I T R S O H O S I N P R O N U L  
M S D S É O S S H T A T O N C T T Y  
O S G A T O A E E I I E A E M E E K

BALEIA  
CACHORRO  
CAMALEÃO  
COELHO

DINOSAURO  
ELEFANTE  
GATO  
GIRAFA

HIPOPÓTAMO  
JACARÉ  
MACACO  
OVELHA

PATO  
RATO  
SAPO  
TATU

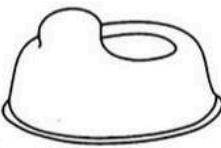
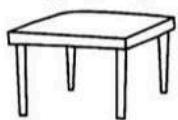
URSO  
VACA



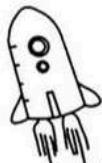
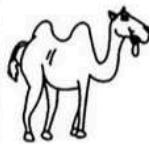
IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM/](https://br.pinterest.com/) ACESSO EM: 27/12/2024

# M

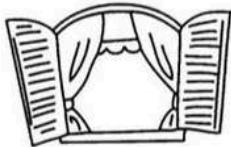
## CAÇA-PALAVRAS DIVERTIDO



# N

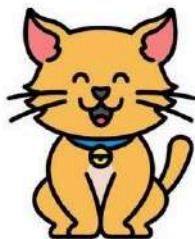


P	H	U	B	A	N	A	N	A	E	O
A	U	T	C	C	A	M	E	L	O	P
N	A	V	E	S	P	F	F	C	R	A
E	E	N	G	K	Y	A	N	D	M	M
L	P	A	L	C	O	N	E	R	A	O
A	P	E	N	I	C	O	R	T	L	N
J	S	E	N	F	D	Y	N	I	A	H
T	S	J	A	N	E	L	A	O	R	A
M	A	R	T	E	L	O	C	U	R	T
S	N	I	N	H	O	R	J	K	N	E
E	T	M	A	I	O	N	E	S	E	S
M	V	Y	A	E	V	A	N	E	C	Y
I	C	A	N	Á	R	I	O	T	M	U
N	H	H	J	E	F	S	T	S	E	M
H	I	U	C	A	M	A	A	U	S	A
O	N	D	C	W	U	M	B	T	A	R
C	E	S	A	T	I	L	L	B	E	B
A	L	W	N	Q	M	I	L	H	O	O
O	O	A	O	N	Y	T	Y	K	T	N
M	T	N	V	N	A	V	I	O	K	E
O	A	D	E	T	R	U	B	L	I	C
E	B	S	L	W	I	N	D	N	O	A
D	L	T	O	J	A	N	W	I	N	A
A	N	I	N	G	O	N	A	T	U	N





G A T O G O M A  
A G O I A B A G  
D E G E A D A O  
O G A S F E L L  
A F B I G O D E  
D U D U C O C A  
A G U L A C O D  
G U D E A F I A



- GATO
- GADO
- GOIABA
- GUDE
- GÁS
- GEADA
- BIGODE
- GULA
- GOLEADA
- GOMA

### CAÇA PALAVRAS CH

ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS O NOME DAS FIGURAS.



C	Y	C	H	A	V	E	K	N	A	O	C
H	R	C	H	U	P	E	T	A	F	A	
U	R	T	C	F	N	O	P	N	B	E	C
T	S	F	B	O	L	I	C	H	E	J	H
E	Z	C	H	I	N	E	L	O	I	K	O
I	E	O	V	E	L	H	A	B	N	A	R
R	C	H	A	P	É	U	C	I	S	H	R
A	B	E	L	C	H	U	V	A	B	T	O
O	E	N	D	I	M	O	C	H	I	L	A
C	H	E	Q	U	E	E	N	E	D	M	T



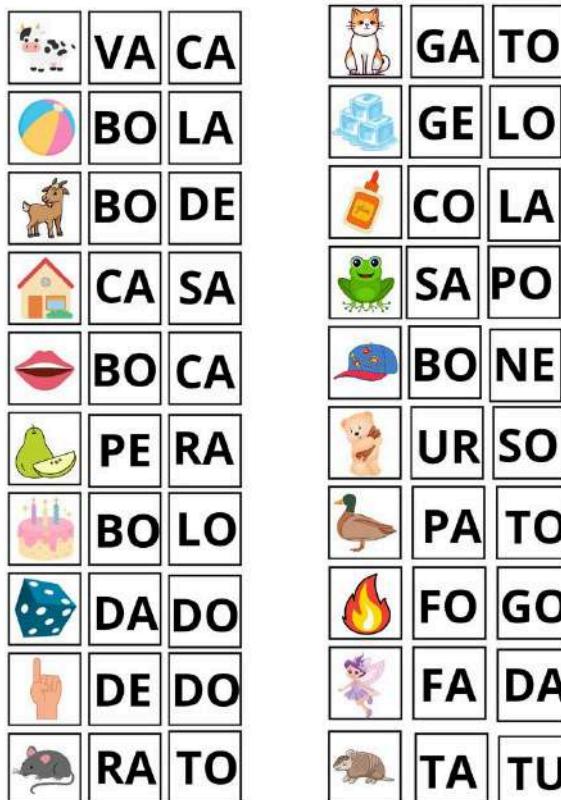
## ATIVIDADE 2: O JOGO DAS SÍLABAS

Objetivo: Trabalhar a formação de palavras através de sílabas, desenvolvendo a consciência fonológica e escrita.

Materiais Necessários: Cartas ou blocos com sílabas.

Descrição: Cada aluno recebe algumas cartas com sílabas e deve formar palavras.

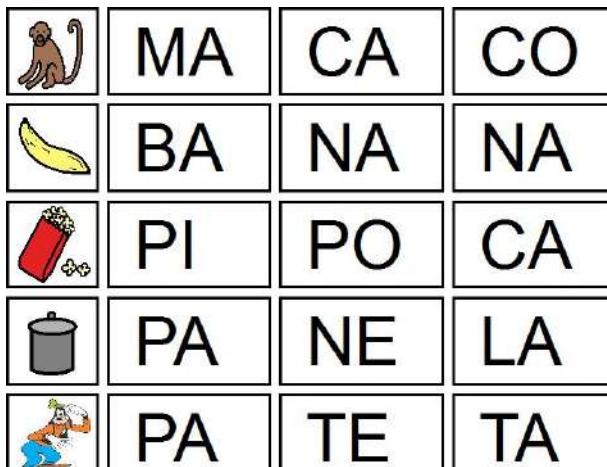
OPÇÃO 1:



<https://abrir.link/ZkcKb>

!IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM/](https://br.pinterest.com/) ACESSO EM: 27/12/2024

OPÇÃO 2:



!IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM/](https://br.pinterest.com/) ACESSO EM: 27/12/2024

COMPLETE COM A SÍLABA QUE FALTA.



SA	PA		
----	----	--	--



TU	CA		
----	----	--	--



BO		
----	--	--



BO		
----	--	--



ES	CO		
----	----	--	--



ES	CA		
----	----	--	--



A	PI		
---	----	--	--



BO		
----	--	--



	PON	TA	DOR
--	-----	----	-----



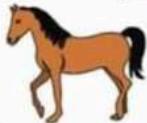
BA	NA		
----	----	--	--



	LA		
--	----	--	--



ES	PA		
----	----	--	--



	VA	LO	
--	----	----	--



BO		
----	--	--



	NE	LA	
--	----	----	--



A	RA		
---	----	--	--



	CA		
--	----	--	--



	BI	DE	
--	----	----	--



	NE	TA	
--	----	----	--

IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM](https://br.pinterest.com) ACESSO EM: 27/12/2024

**AS** **ES** **IS** **OS** **US**



• Instagram @garotarteira • e-mail: garotarteira@hotmail.com



### ATIVIDADE 3: PINTANDO E CONHECENDO OS PADRÕES MARAJOARAS

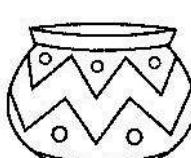
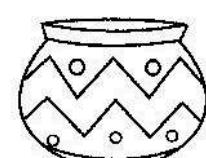
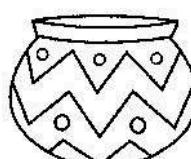
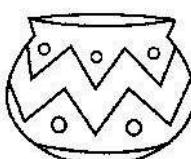
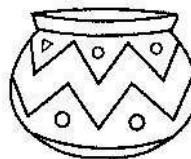
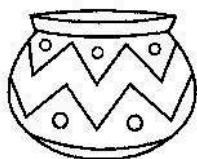
Objetivo: Promover a compreensão da narrativa e fortalecer a relação entre cultura e leitura.

Materiais Necessários: Folhas com figuras marajoaras.

Descrição: Distribui desenhos com padrões marajoaras para os alunos pintarem, incentivando a escolha de cores vibrantes que refletem a estética e a riqueza cultural desses padrões.



IMAGEM DA INTERNET; PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM/](https://br.pinterest.com/) ACESSO EM: 27/12/2024



### ATIVIDADE 3: PINTANDO E CONHECENDO OS PADRÕES MARAJOARAS

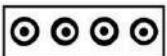
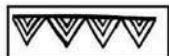
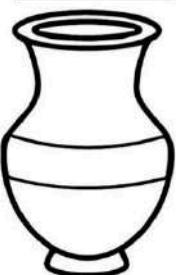
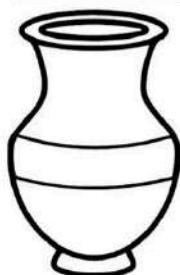
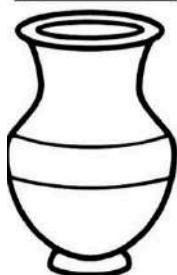
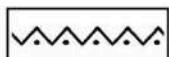


IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM](https://br.pinterest.com) ACESSO EM: 27/12/2024

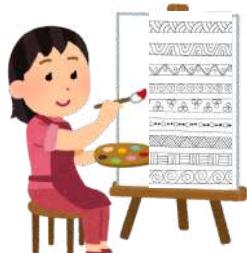
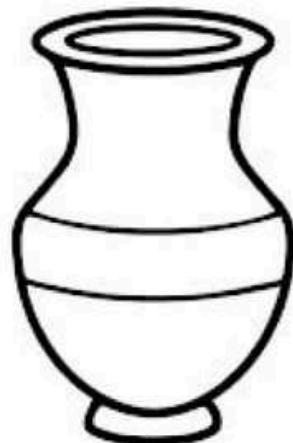
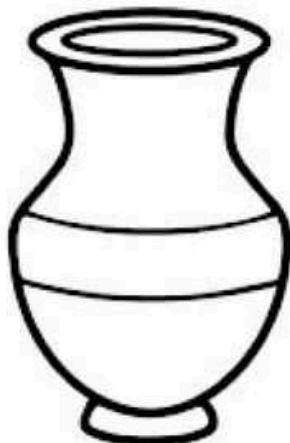
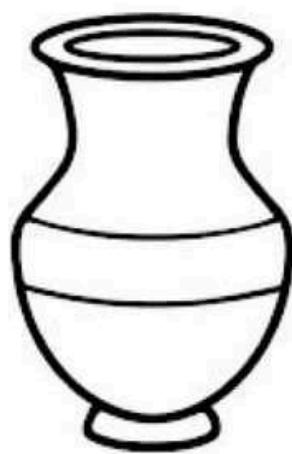
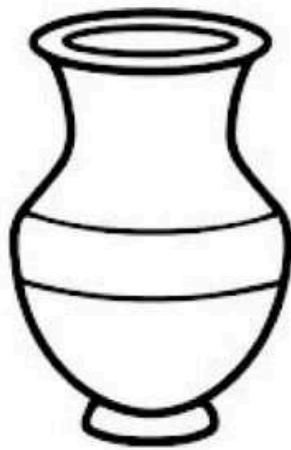
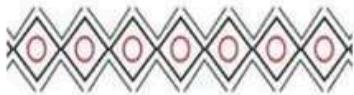
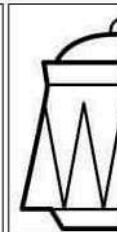
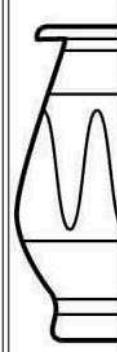
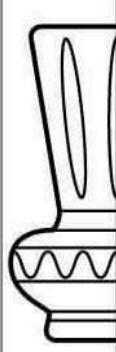
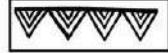
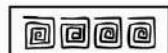
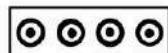


IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM](https://br.pinterest.com) ACESSO EM: 27/12/2024



- OBSERVE OS PADRÕES E CONTINUE REPRODUZINDO-OS.



4

**ATIVIDADES  
INTERATIVAS E  
JOGOS LÚDICOS  
PARA O  
APRENDIZADO  
DA LÍNGUA  
PORTUGUESA**

# ATIVIDADES INTERATIVAS E JOGOS LÚDICOS PARA O APRENDIZADO DA LÍNGUA PORTUGUESA



<https://abrir.link/alzPG>

## ATIVIDADE 1: QUEBRA-CABEÇA DE PALAVRAS

Objetivo: Trabalhar o reconhecimento das palavras e o desenvolvimento da memória visual.

Materiais Necessários: Cartões de quebra-cabeça com palavras divididas em sílabas.

Descrição: Os alunos devem montar palavras com as peças do quebra-cabeça.



IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM/](https://br.pinterest.com/) ACESSO EM: 27/12/2024

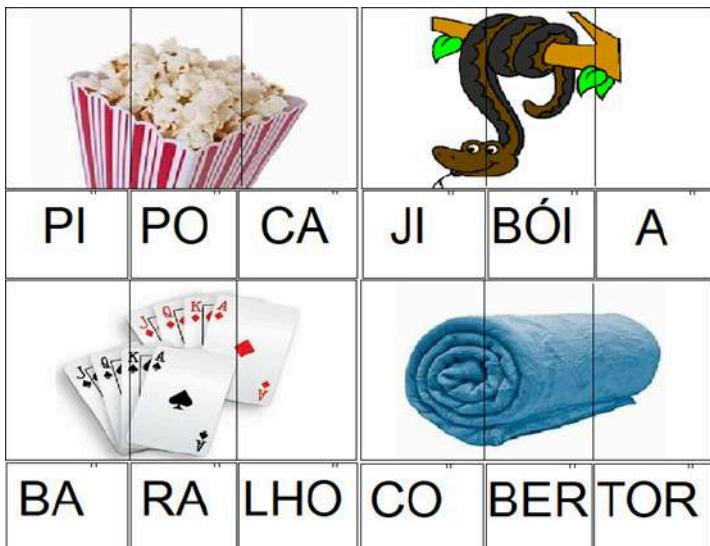
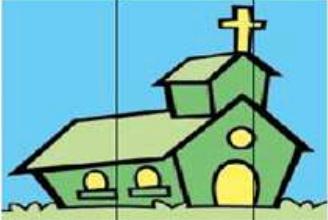


IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM/](https://br.pinterest.com/) ACESSO EM: 27/12/2024

## ATIVIDADE 1: QUEBRA-CABEÇA DE PALAVRAS



CO RU JA CHA LEI RA

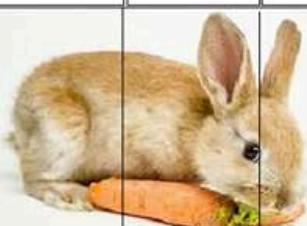


PLA NE TA I GRE JA

IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM/](https://br.pinterest.com/) ACESSO EM: 27/12/2024



BOM BEI RO A RA NHA



MA CA CO CO E LHO

IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM/](https://br.pinterest.com/) ACESSO EM: 27/12/2024

## ATIVIDADE 2: JOGO DE MEMÓRIA COM PALAVRAS E SINAIS

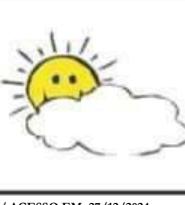
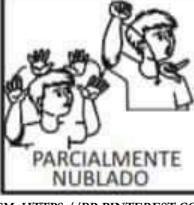
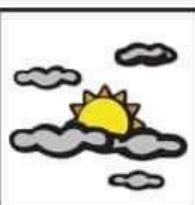
Objetivo: Estimular a memória visual e a associação entre escrita e sinais.

Materiais Necessários: Cartas com palavras e sinais em Libras.



<https://abrir.link/UGOfF>

Descrição: Os alunos formam pares correspondentes de palavra e sinal.



## ATIVIDADE 2: JOGO DE MEMÓRIA COM PALAVRAS E SINAIS

### INSTRUÇÕES

- 1º RECORTE AS PEÇAS
- 2º JOGAR IMAGEM/SINAL/PALAVRA
- 3º JOGAR IMAGEM/PALAVRA

### JOGO DA MEMÓRIA FRUTAS EM LIBRAS

- 2º JOGAR IMAGEM/SINAL/PALAVRA
- 4º JOGAR SINAL/PALAVRA

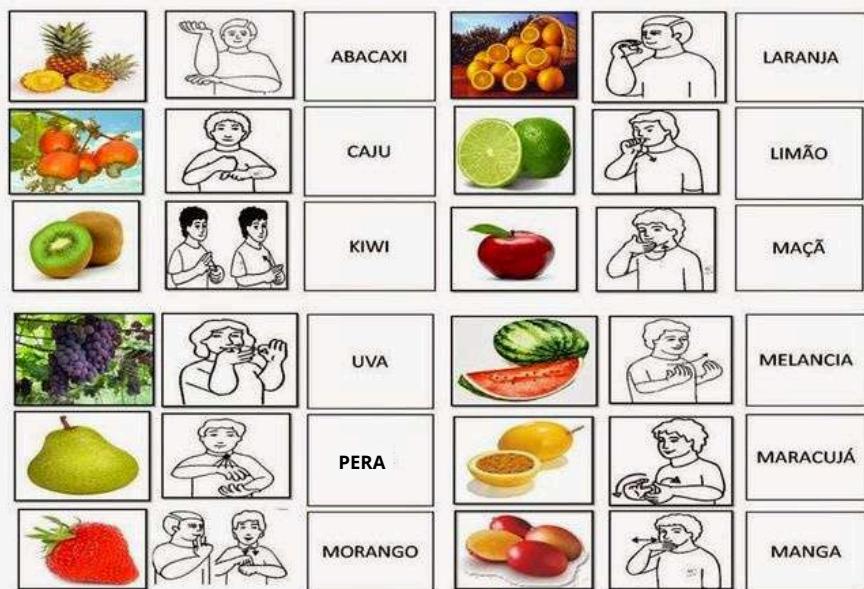


IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM/](https://br.pinterest.com/) ACESSO EM: 27/12/2024

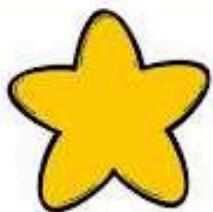


IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM/](https://br.pinterest.com/) ACESSO EM: 27/12/2024

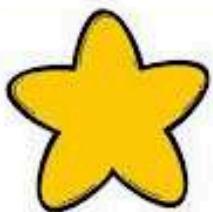
# Jogo de memória

parte 01

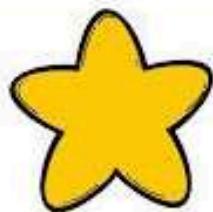
 RECORTE PARA UTILIZAR



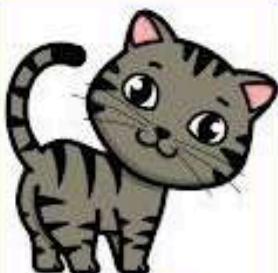
**ES**



**TRE**



**LA**



**GA**



**TO**



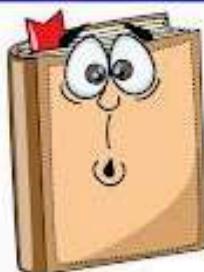
**A**



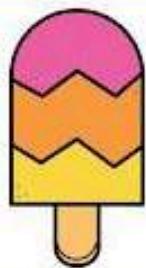
**NEL**



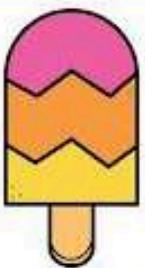
**LI**



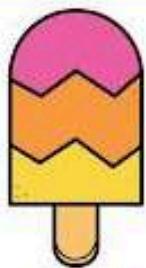
**VRO**



**PI**



**CO**



**LÉ**



**BUR**



**RO**



**ZE**



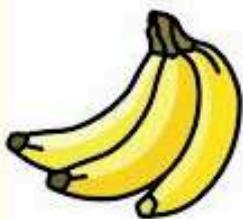
**BRA**



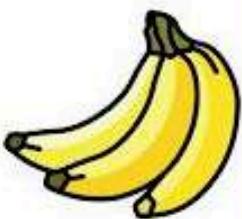
**VE**



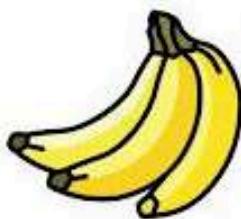
**LA**



**BA**



**NA**



**NA**



**UR**



**SO**



**LU**



**VA**



**BO**



**LA**

RECORTE PARA UTILIZAR



**CE**



**BO**



**LI**



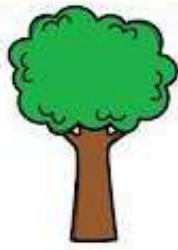
**NHA**



**ÁR**



**VO**



**RE**



**CO**



**LA**



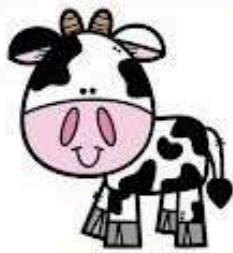
**MÔ**



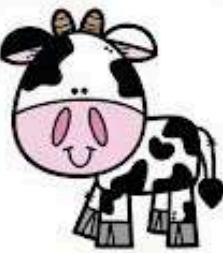
**NI**



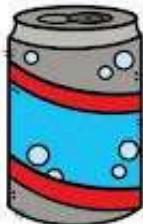
**CA**



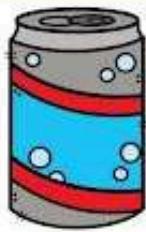
**VA**



**CA**



**LA**



**TA**



**LE**



**ÃO**

### ATIVIDADE 3: DESENHE E CONTE

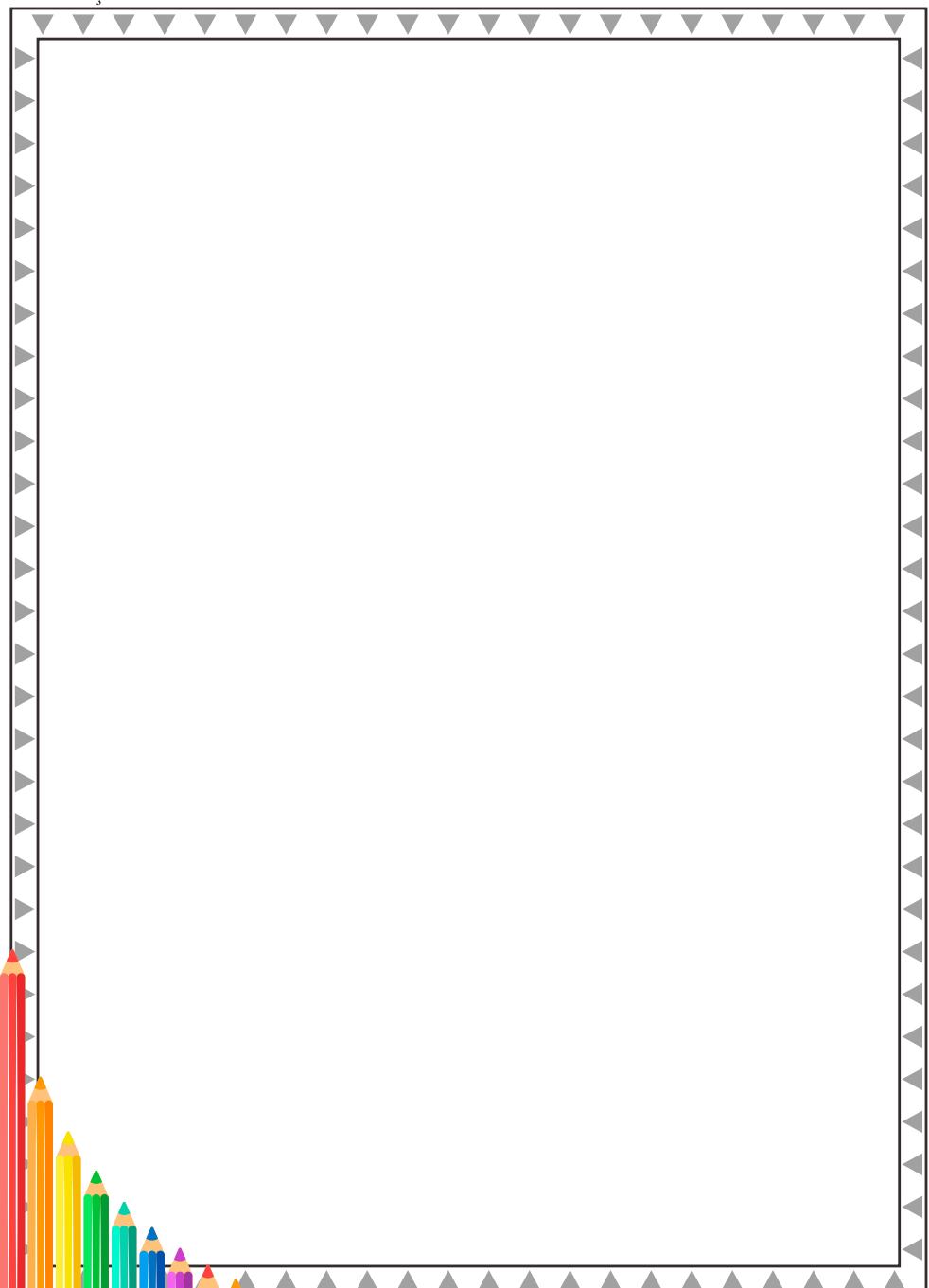


<https://abrir.link/QkGKm>

Objetivo: Estimular a criatividade e a narrativa.

Materiais Necessários: Papel, lápis de cor.

Descrição: O aluno desenha e conta uma breve história sobre seu desenho.



5

# REVISÃO E DESAFIOS LÚDICOS PARA APRENDER BRINCANDO

# REVISÃO E DESAFIOS LÚDICOS PARA APRENDER BRINCANDO



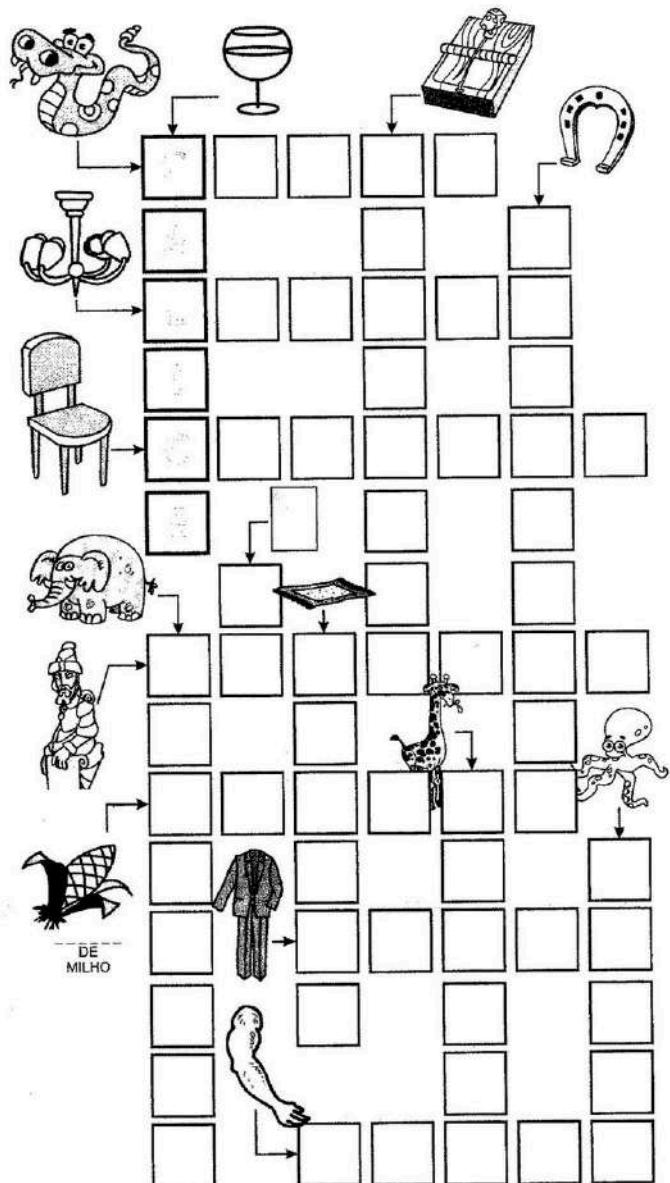
<https://abrir.link/aaVsb>

## ATIVIDADE 1: DESAFIO DAS PALAVRAS CRUZADAS

Objetivo: Revisar o vocabulário aprendido.

Materiais Necessários: Folha com palavras cruzadas.

Descrição: Os alunos completam palavras cruzadas com base nas dicas fornecidas.



## ATIVIDADE 1: DESAFIO DAS PALAVRAS CRUZADAS

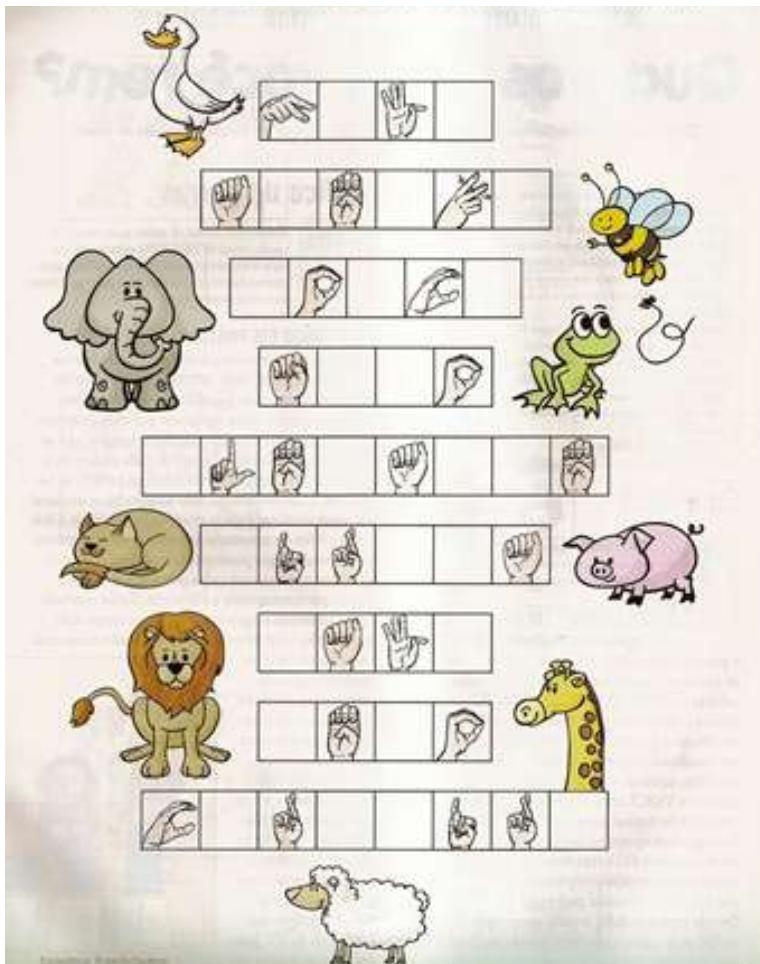


IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM/](https://br.pinterest.com/) ACESSO EM: 27/12/2024

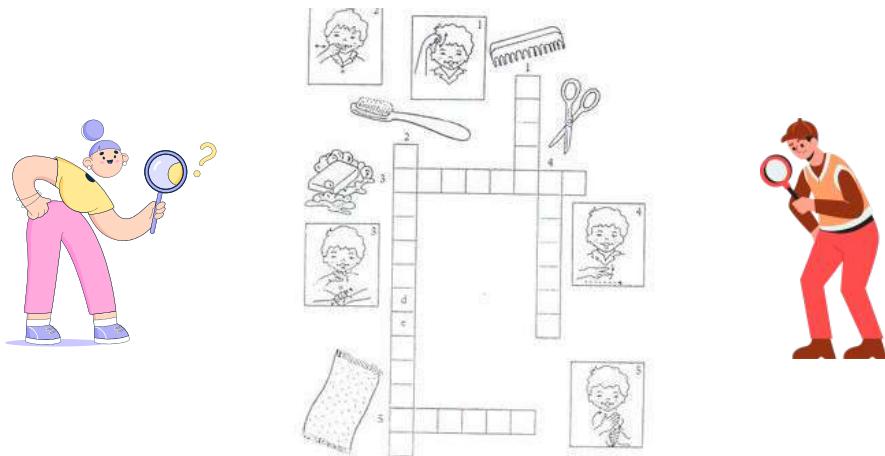


IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM/](https://br.pinterest.com/) ACESSO EM: 27/12/2024

## ATIVIDADE 2: JOGO DO CAMINHO DAS PALAVRAS

Objetivo: Promover a leitura e a construção de frases.

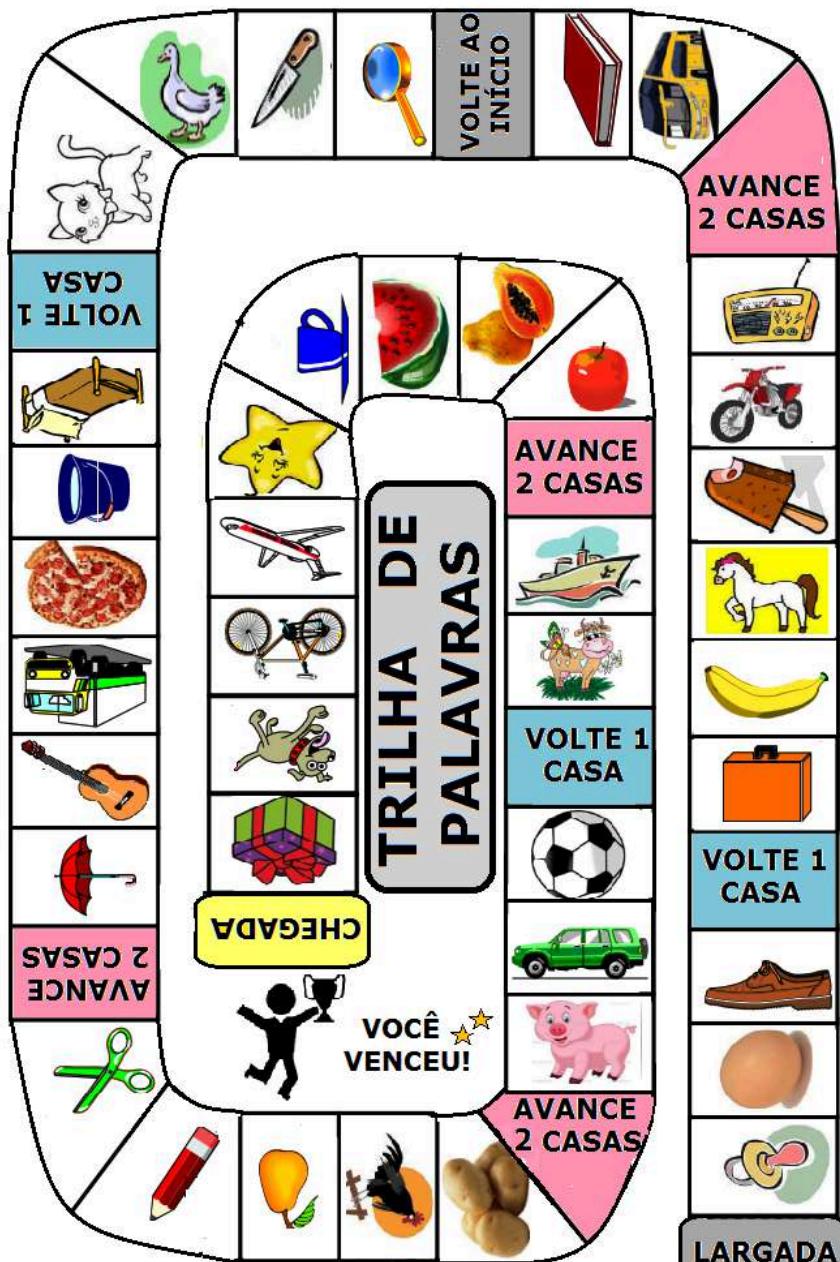
Materiais Necessários: Tabuleiro com casas de desafios.

Descrição: O aluno avança no tabuleiro conforme tarefas completas.



<https://abrir.link/UHPTy>

# VAMOS JOGAR?



**TRILHA DE PALAVRAS**

**CHEGADA**

**VOCÊ VENCEU!**

**LARGADA**

**VOLTE AO INÍCIO**

**AVANCE 2 CASAS**

**VOLTE 1 CASA**

**AVANCE 2 CASAS**

**VOLTE 1 CASA**

**AVANCE 2 CASAS**

**VOLTE 1 CASA**

**AVANCE 2 CASAS**

**CHEGADA**

**VOCÊ VENCEU!**

**LARGADA**

**VOLTE AO INÍCIO**

**AVANCE 2 CASAS**

**VOLTE 1 CASA**

**AVANCE 2 CASAS**

**VOLTE 1 CASA**

**AVANCE 2 CASAS**

**VOLTE 1 CASA**

**AVANCE 2 CASAS**

**CHEGADA**

**VOCÊ VENCEU!**

**LARGADA**

## ATIVIDADE 2: JOGO DO CAMINHO DAS PALAVRAS

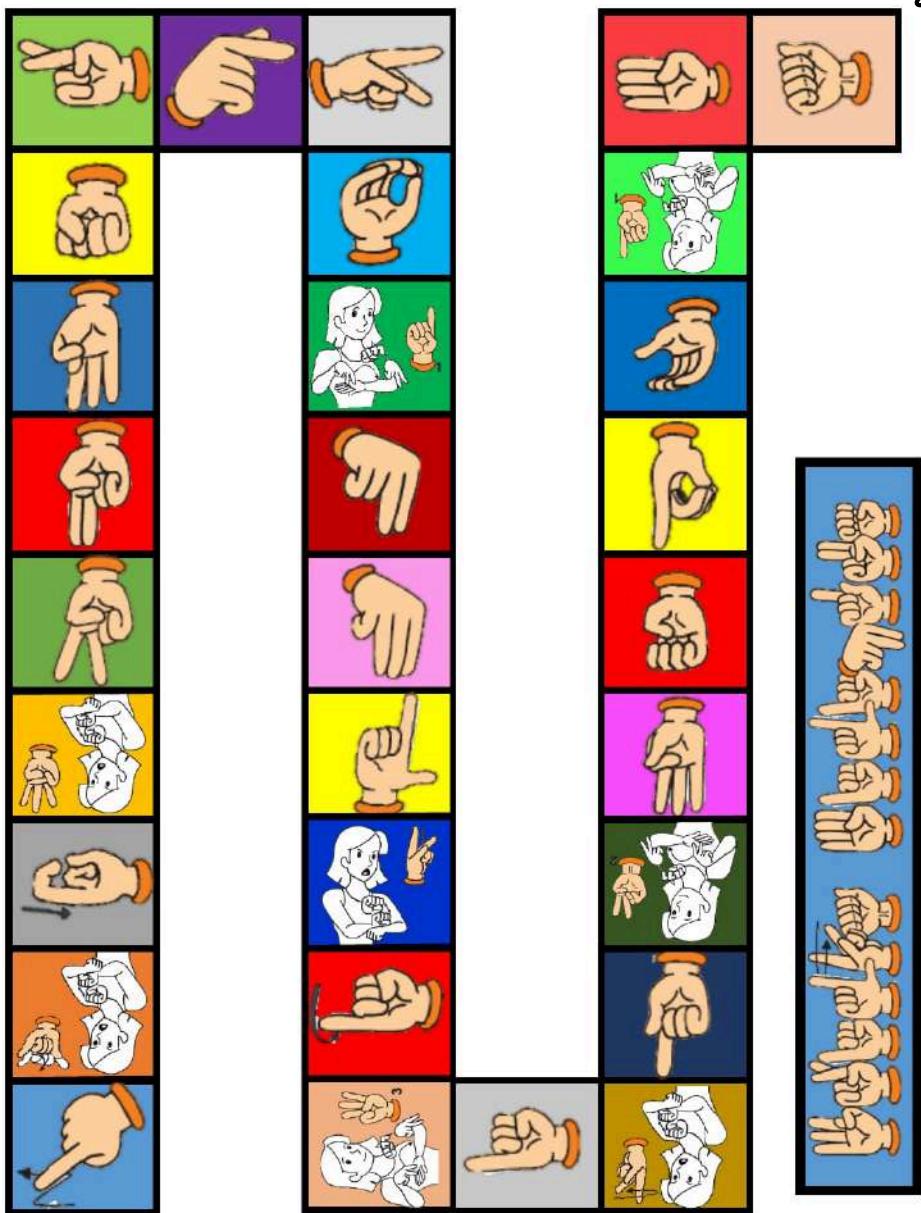


IMAGEM DA INTERNET: PINTEREST DISPONÍVEL EM: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM/](https://br.pinterest.com/) ACESSO EM: 27/12/2024

**R****˜R**

18



8



4



16



3

21

19



7



11

9

17



12

10

20

6



1. coração
2. rato
3. coruja
4. rastelo
5. arara
6. peru
7. jacaré
8. perereca



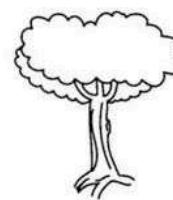
24



23



22



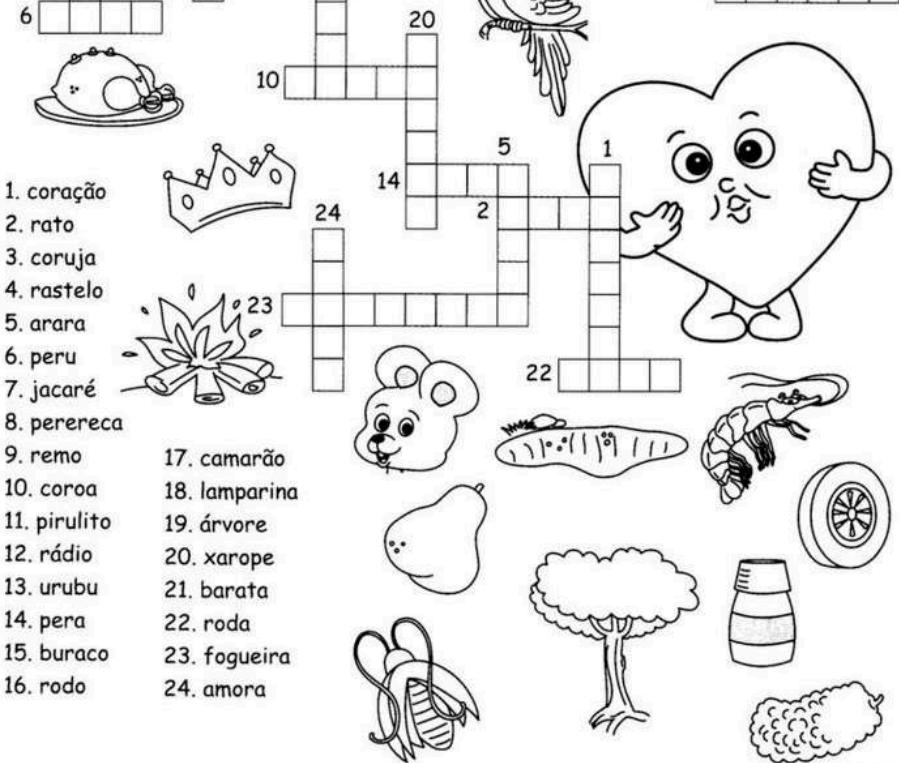
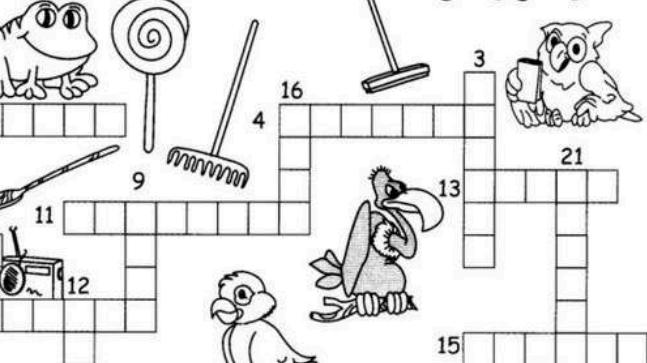
17. camarão
18. lâmparina
19. árvore
20. xarope
21. barata
22. roda
23. fogueira
24. amora



## CRUZADINHA LEGAL

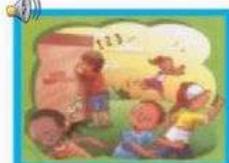
**RR**

1. coração
2. rato
3. coruja
4. rastelo
5. arara
6. peru
7. jacaré
8. perereca
9. remo
10. coroa
11. pirulito
12. rádio
13. urubu
14. pera
15. buraco
16. rodo



# ATIVIDADE

NOMEIE AS BRINCADEIRAS UTILIZANDO AS PALAVRINHAS DISPONÍVEIS



ESCONDER

BAMBOLÉ

FUTEBOL

PEGA-PEGA

PULAR ELÁSTICO

AMARELINHA

PIÃO

PULAR CORDA

CONHECE  
ESSAS  
BRINCADEIRAS?





DE ACORDO COM OS DESENHOS OS NOMES DAS BRINCADEIRAS SÃO:



BOLA DE GUDE - PETECA - DADO

BONECA - DOMINÓ - BOLA

PIPA - AMARELINHA - PIÃO



QUAL FRASE SE REFERE A CENA ABAIXO:

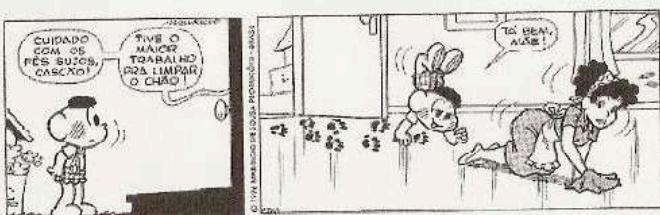
CRIANÇAS BRINCANDO.

MENINA DANÇANDO.

MENINA JOGANDO O PAPEL NO LIXO.



QUAL O PERSONAGEM PRINCIPAL DA TIRINHA ABAIXO QUE NÃO TOMA BANHO:



Copyright © 1999 Mauricio de Souza Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

8769

MÔNICA

CASCÃO

MAGALI

### ATIVIDADE 3: DIÁRIO VISUAL – MINHA JORNADA DE APRENDIZADO

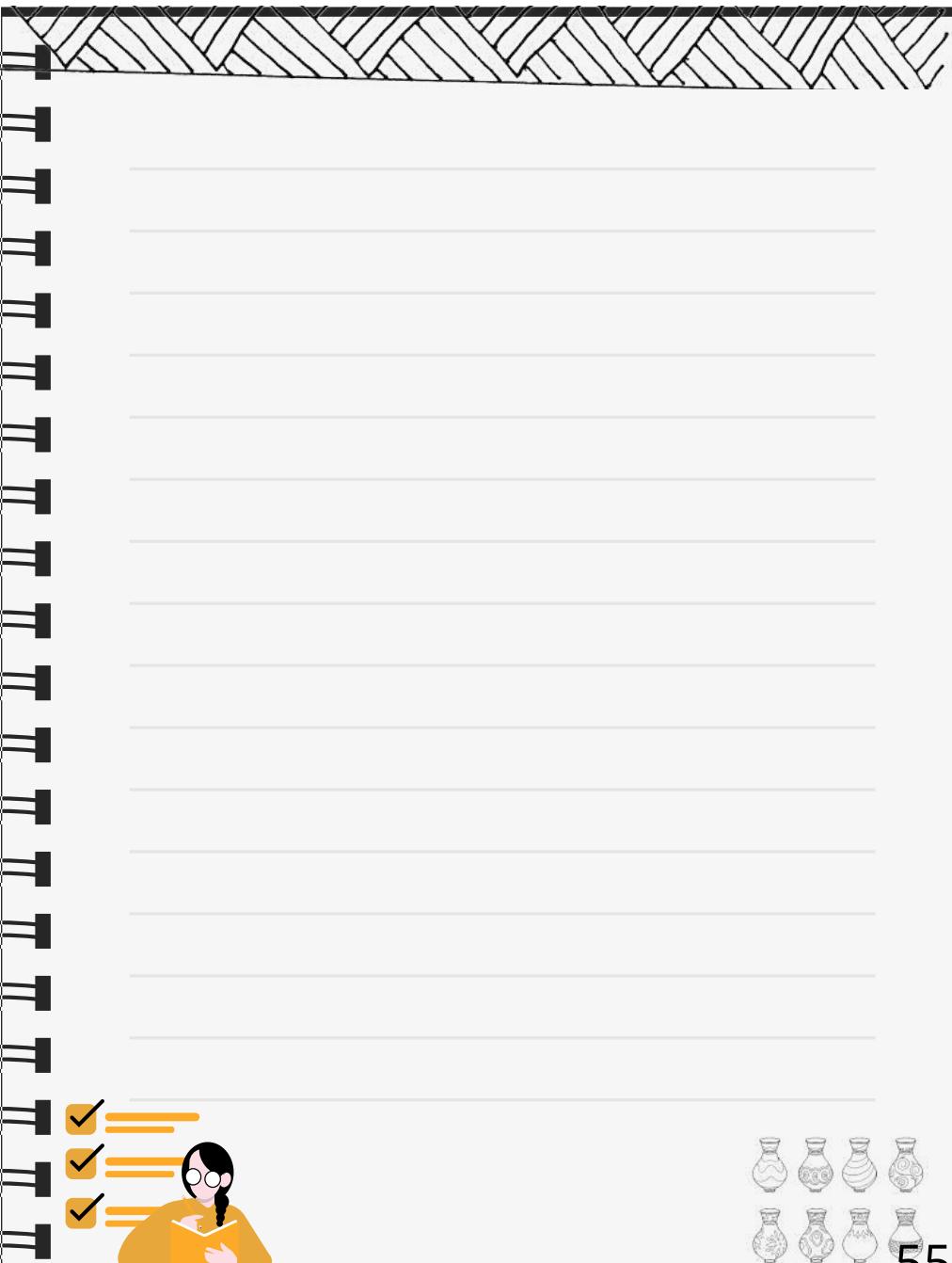


<https://abrir.link/skaPy>

Objetivo: Refletir sobre o aprendizado.

Materiais Necessários: Papel, figuras para recorte.

Descrição: O aluno cria um diário com desenhos e textos sobre o que aprendeu.



# Libras

L I B R A S

## ALFABETO



A



B



C



D



E



F



I



J



K



N



O



P



S



T



U



X



Y



Z



0

1

2

3

4

5

6

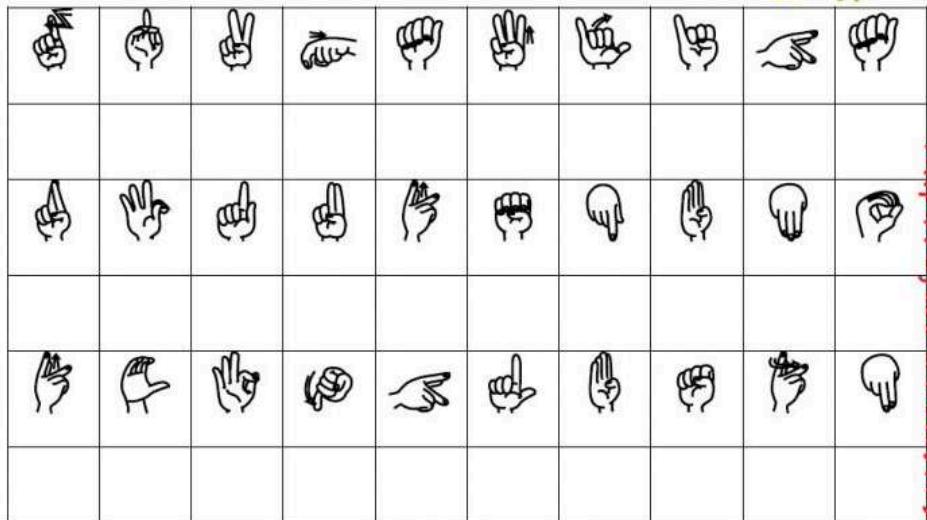
7

8

9

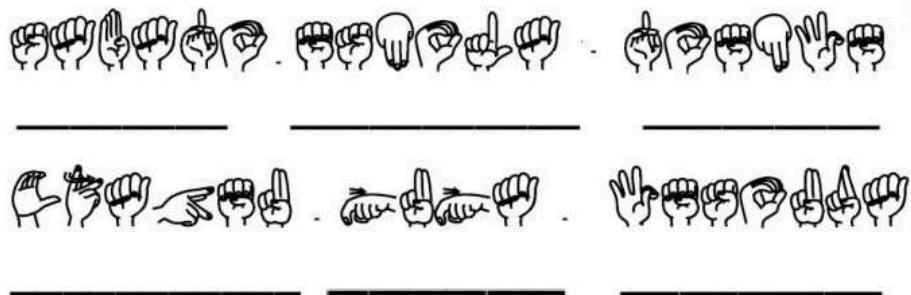


1- Qual a letra?

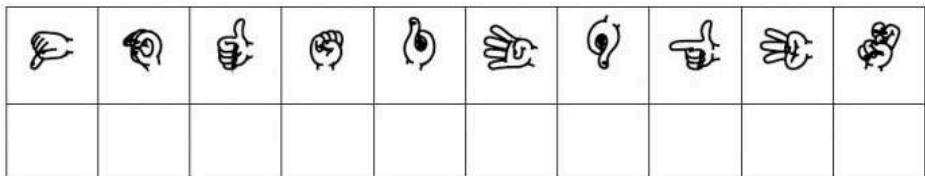


<http://oficinasdelibras.blogspot.com.br/>

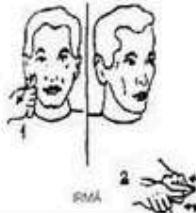
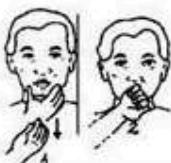
2- Qual a palavra?

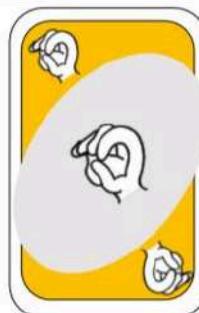


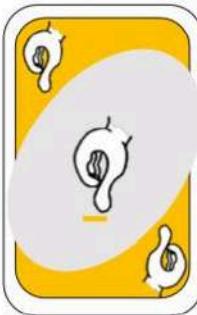
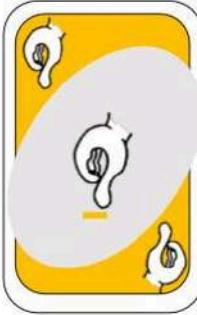
2- Qual o número?



ESCREVA COM ATENÇÃO OS NOMES DAS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA:

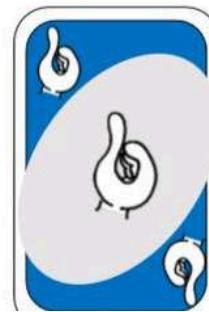
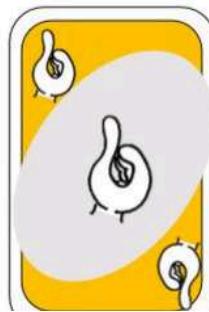
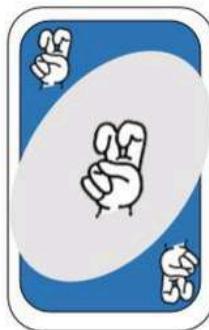
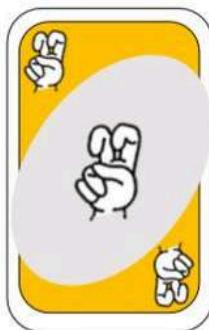
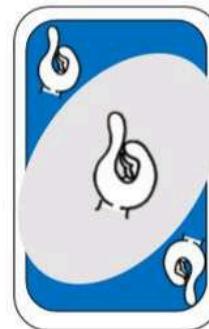
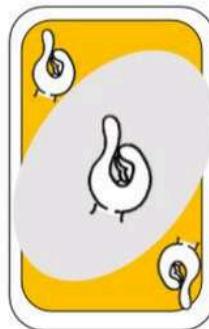
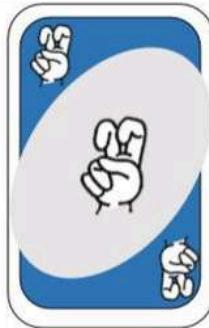
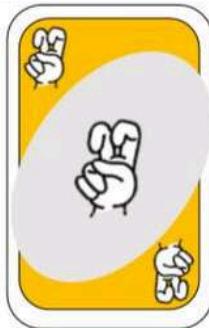


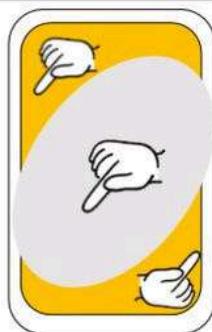
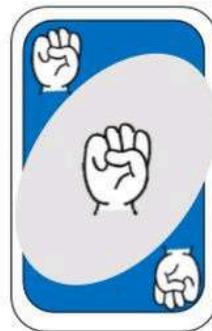
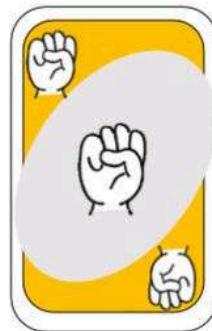
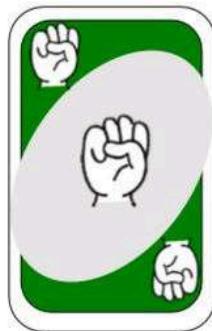
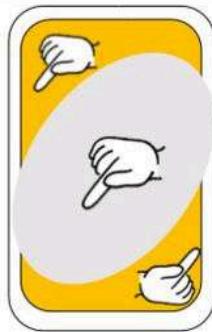














0



1



4



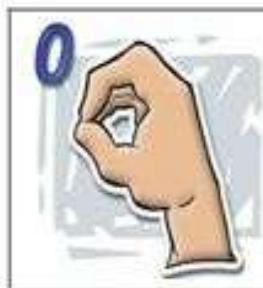
2



5



3





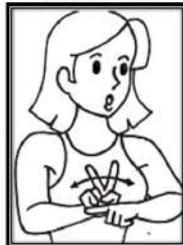
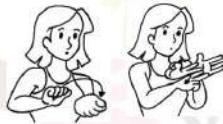
<https://abrir.link/VaVDZ>

Objetivo: Revisar conceitos e sinais.

Materiais Necessários: Cartões de perguntas e respostas.

Descrição: Os alunos respondem perguntas relacionadas ao conteúdo aprendido.

## QUAL O SIGNIFICADO DO SINAL?

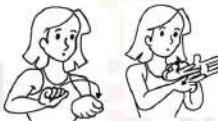


- A) SALVAR
- B) CUIDAR
- C) GUIAR



OFICINA DE LIBRAS, 2020. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://OFICINADELIBRAS.BLOGSPOT.COM/](https://OFICINADELIBRAS.BLOGSPOT.COM/). ACESSO EM: 27/12/2024

## QUAL O SIGNIFICADO DO SINAL?



- A) DEMORAR
- B) BREVE
- C) QUENTE

OFICINA DE LIBRAS, 2020. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://OFICINADELIBRAS.BLOGSPOT.COM/](https://OFICINADELIBRAS.BLOGSPOT.COM/). ACESSO EM: 27/12/2024

## QUAL O SIGNIFICADO DO SINAL?



- A) PLANTAR
- B) SUMIR
- C) SURGIR



OFICINA DE LIBRAS, 2020. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://OFICINADELIBRAS.BLOGSPOT.COM/](https://OFICINADELIBRAS.BLOGSPOT.COM/). ACESSO EM: 27/12/2024



## Atividades com o alfabeto datilológico

Escrava o nome e pinte o animal correto.

	ଶୁନ୍ଦି	ଶୁନ୍ଦି	ଶୁନ୍ଦି

Círculo para escrever o nome dos animais:

---

---

---





Escreva seu nome:

---

LIGUE CADA SINAL A SUA PALAVRA:



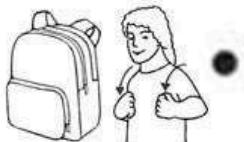
• foca



• flor



• girafa



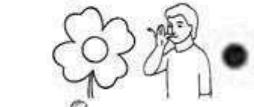
• leão



• mochila



• rato



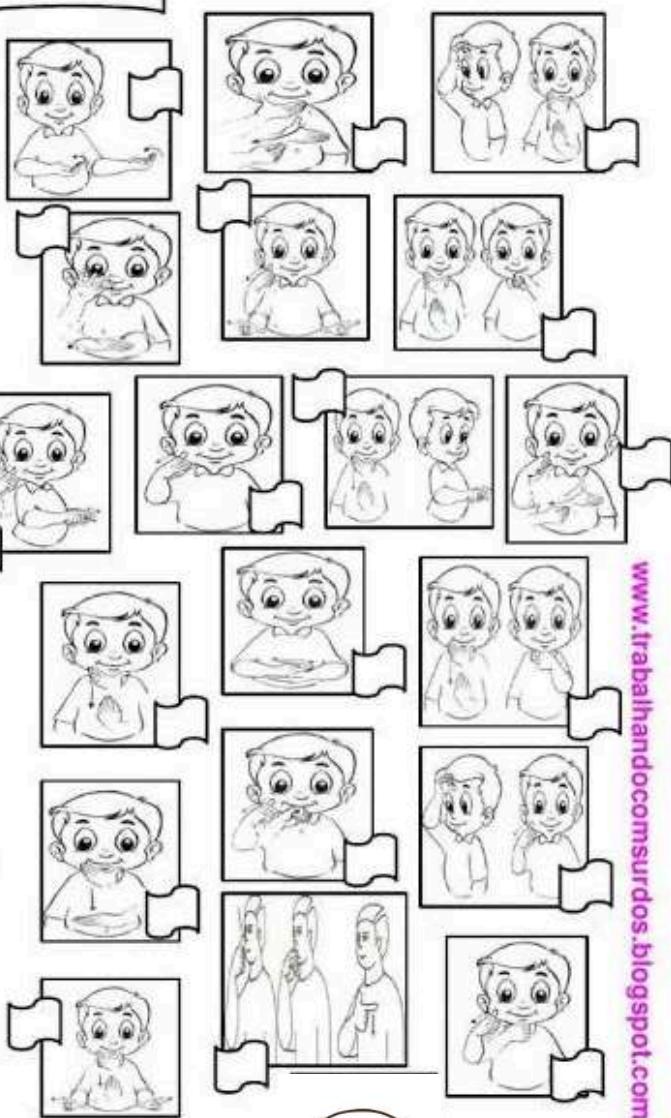
• pirulito



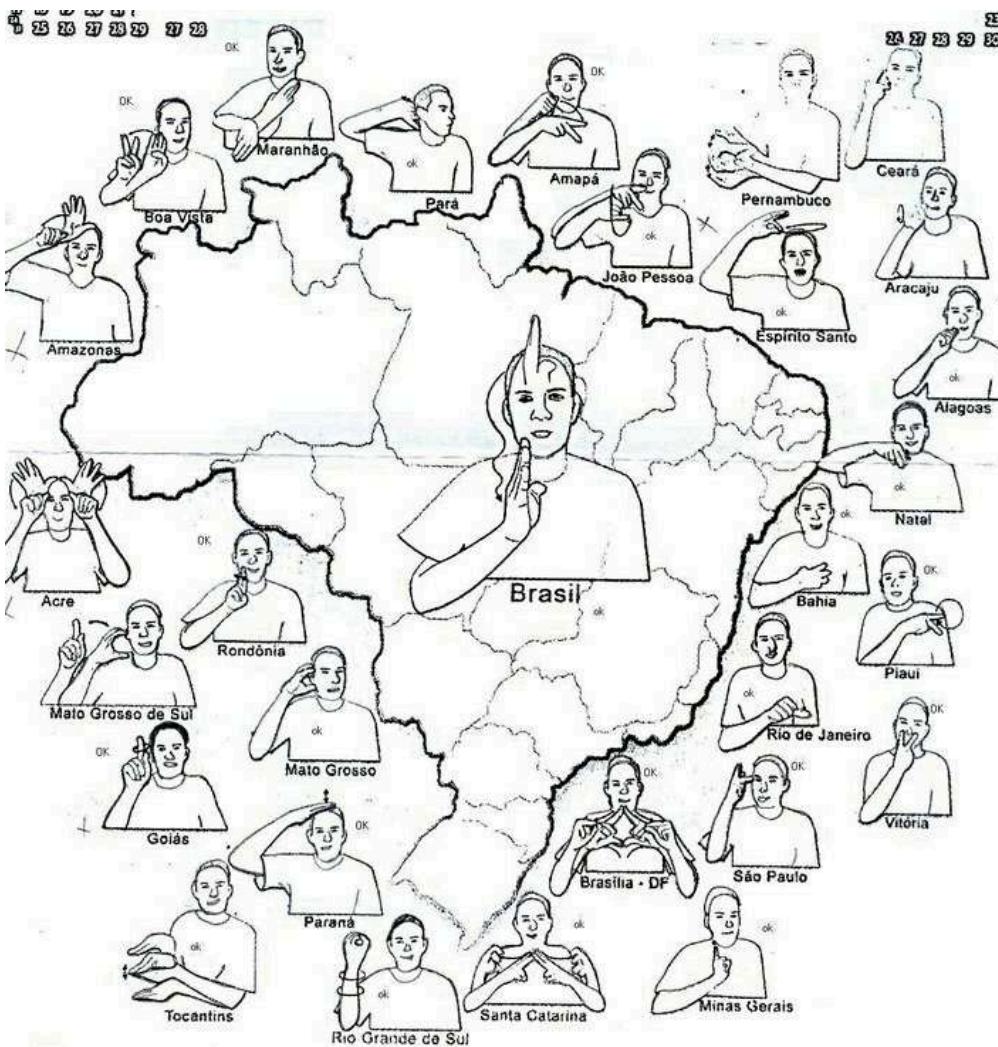
• óculos

## FAÇA A CORRESPONDÊNCIA

1. TIO
2. AVÓ
3. MADRASTA
4. AVÔ
5. MENINO
6. MENINA
7. HOMEM
8. IRMÃO
9. IRMÃ
10. MULHER
11. MÃE
12. PAI
13. FILHO
14. BEBÊ
15. PRIMA
16. CRIANÇA
17. FILHA
18. TIA
19. PRIMO
20. JOVEM



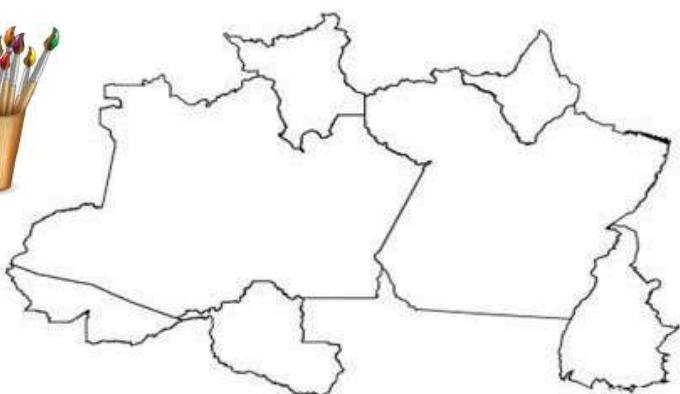
Conhecendo o sinal dos estados brasileiros e não esqueçam de colorir cada um



OFICINA DE LIBRAS, 2020. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://OFICINADELIBRAS.BLOGSPOT.COM/](https://OFICINADELIBRAS.BLOGSPOT.COM/). ACESSO EM: 27/12/2024



1- COMPLETE O MAPA DA REGIÃO NORTE:



2- FAÇA A TRADUÇÃO DO NOME DOS ESTADOS DA REGIÃO NORTE E ESCREVA NO NOME DAS CAPITALIAS:



BLOGSPOT: SABERES E FAZERES EM NOSSAS MÃOS

RECORTE E COLE CADA FIGURA NO SEU SINAL:



lápis



borboleta



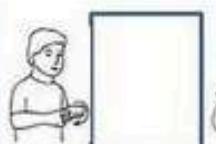
mochila



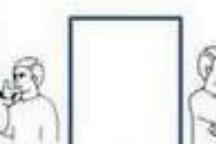
uva



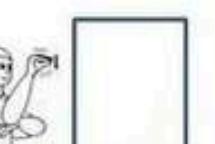
vaca



apontador



queijo



dinossauro



pizza



ovo



pipoca



peixe



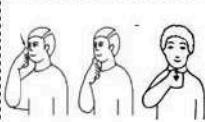
→ MARQUE (X) A ALTERNATIVA CORRETA :



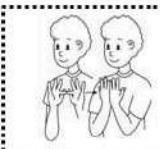
- ( ) PAPAI  
( ) FAMÍLIA  
( ) GÊMEOS



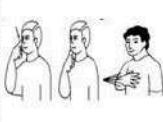
- ( ) MÃE  
( ) MULHER  
( ) VOVÓ



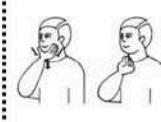
- ( ) HOMEM  
( ) PAI  
( ) VOVÓ



- ( ) TIO  
( ) FAMÍLIA  
( ) MÃE



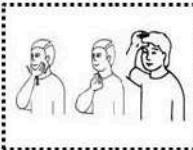
- ( ) SOBRINHO  
( ) FILHO  
( ) FILHA



- ( ) VOVÔ  
( ) PAI  
( ) HOMEM



- ( ) PAI  
( ) FAMÍLIA  
( ) VOVÔ



- ( ) TIA  
( ) GÊMEOS  
( ) TIO





O que usamos para nos banhar? Circule nos sinais abaixo.



Identifique os sinais a seguir, e encontre no caça palavras.



•



•



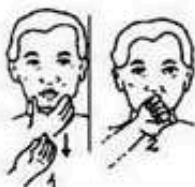
•



↑

C	O	W	Y	Z	M	X	A	F
A	C	F	I	J	A	K	V	E
J	A	N	E	I	R	O	P	V
B	D	B	Y	X	Ç	S	Q	E
E	G	H	Z	W	O	T	R	R
J	U	N	H	O	I	U	L	E
M	Q	T	W	O	F	V	X	I
U	B	N	G	D	S	A	P	R
R	E	F	Y	C	W	Z	V	O

ESCREVA COM ATENÇÃO OS NOMES DAS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA:

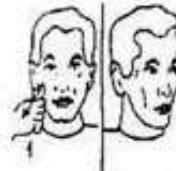


---

---

---

---



---

---

---

---



LEIA AS PALAVRAS E ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS ABAIXO:

ଶ୍ରୀ ମହାଦେବ

ଶ୍ରୀ କରୁଣାନାଥ

ଶ୍ରୀ ପରମାନନ୍ଦ

ଶ୍ରୀ କରୁଣାନାଥ

ଶ୍ରୀ କରୁଣାନାଥ

ଶ୍ରୀ ମହାଦେବ

ଶ୍ରୀ କରୁଣାନାଥ

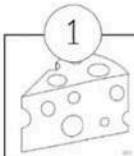
ଶ୍ରୀ ମହାଦେବ

ଶ୍ରୀ ମହାଦେବ





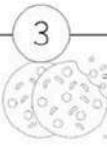
Enumere corretamente.



1



2



3



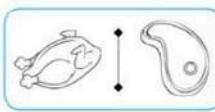
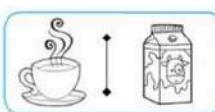
4



Identifique os sinais abaixo:



Pinte o desenho que representa cada sinal.



## ENCONTRE AS PALAVRAS:



GALO



PATA



RATO



CORUJA



BODE



BALÃO

X	P	R	P	Q	F	U	G	I	R
F	A	B	A	L	Ã	O	T	C	X
A	T	B	T	A	P	A	G	A	R
L	A	O	A	A	I	V	U	I	E
A	Y	D	S	W	F	E	T	R	R
R	C	E	U	C	O	R	U	J	A
M	A	T	A	Z	G	P	Y	O	T
J	H	G	A	L	O	C	M	V	O



## REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Djair Lázaro; DOS SANTOS, Glaucia Ferreira Dias; DE LACERDA, Cristina Broglia Feitosa. O ensino do português como segunda língua para surdos: estratégias didáticas. Reflexão e Ação, v. 23, n. 3, p. 30-57, 2015. Disponível em: <http://online.unisc.br/seer/index.php/reflex/index>. Acesso em: 127/12/2024.

ALVES, Edneia de Oliveira. Língua Brasileira de Sinais (Libras): noções básicas sobre a sua estrutura e à sua relação com a comunidade surda. Teresina: EDUFPI/UAPI, 2010.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Pacto Nacional pela Alfabetização na idade certa: planejando a alfabetização e dialogando com as diferentes áreas do conhecimento: ano 02 – unidade 06. MEC, SEB, 2012.

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte (Ed.). Dicionário enciclopédico ilustrado trilíngüe da língua de sinais brasileira: sinais de M a Z. EdUSP, 2001..

GOMES, Valdete Aparecida Fernandes Moutinho; NUNES, Célia Maria Fernandes; PÁDUA, Karla Cunha. Condições de trabalho e valorização docente: um diálogo com professoras do ensino fundamental I. Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos, v. 100, p. 277-296, 2019.

OFICINA DE LIBRAS,<https://oficinadelibras.blogspot.com/>, 2020

PINTEREST. Arte visual, imagens 2024. Disponível em:  
<https://br.pinterest.com/>